



COMUNE DI ROVIGO

VERBALE DI DELIBERAZIONE DEL COMMISSARIO STRAORDINARIO CON I POTERI DELLA GIUNTA COMUNALE N. 52 DEL 10/04/2024

**OGGETTO: APPROVAZIONE PROGETTO TURISTICO “VISIT ROVIGO” -
VALORIZZAZIONE TURISTICA E CULTURALE DELLA CITTA' DI ROVIGO
2024” - RICHIESTA DI CONTRIBUTO ALLA FONDAZIONE CARIPARO**

L'anno **duemilaventiquattro**, il giorno **dieci** del mese di **Aprile** alle ore **08:40** , nel Palazzo Comunale e nella sala adibita ad ufficio del Sindaco, è presente il dott. Gianfranco Tomao nella sua qualità di COMMISSARIO STRAORDINARIO per la provvisoria gestione dell'Ente nominato con Decreto Prefettizio del 15/02/2024 e successivo Decreto del Presidente della Repubblica del 22/02/2024 per trattare il presente oggetto con i poteri della Giunta Comunale.

Assiste e verbalizza il SEGRETARIO GENERALE, Dott. Alessandro Ballarin.

Aperta la seduta, il COMMISSARIO STRAORDINARIO adotta il provvedimento in oggetto.

IL COMMISSARIO STRAORDINARIO (CON I POTERI DELLA GIUNTA COMUNALE)

Premesso

- che con delibera di Giunta Comunale n. 357 del 29/09/2022 è stato approvato il progetto su base sperimentale denominato “*VisitRovigo*” volta alla valorizzazione del patrimonio culturale cittadino con la creazione di un prodotto unico (o biglietto unico) denominato “*RovigoVisitCard*” per l’accesso in giorni prestabiliti alla visita dei vari siti di interesse turistico della città, facendoli diventare strumenti di promozione e crescita culturale;
- che l’offerta del prodotto “*RovigoVisitCard*” ha permesso in particolare ai visitatori delle importanti mostre organizzate al Palazzo Roverella di effettuare dopo la visita delle mostre, un tour turistico negli altri luoghi artistici-culturali del centro cittadino;
- che gli immobili di proprietà comunale inseriti nella fase sperimentale nella “*RovigoVisitCard*” sono: il Teatro Sociale, il Museo dei Grandi Fiumi, le Torri del Castello e il Tempio della Rotonda, i quali unitamente ai palazzi Roverella e Roncale, rappresentano luoghi primari di attrattività turistica territoriale e di conseguenza motivo per uno sviluppo turistico ed economico del territorio polesano;
- che le ragioni di valorizzazione del patrimonio artistico-culturale si prefiggono di offrire una qualità migliore di servizi al pubblico visitatore e allo stesso tempo garantiscono la conservazione e la sicurezza dei luoghi stessi;
- che tra le principali attività volte all’interno del progetto sono state:
 - * impostazione della fruibilità turistica del Tempio “La Rotonda” con accesso mediante l’introduzione per la prima volta di un biglietto;
 - * la calendarizzazione dei giorni di fruibilità volta a garantire l’accesso ai singoli siti nell’arco della stessa giornata di visita;
 - * la predisposizione e promozione di un sistema di bigliettazione unica e di visite guidate professionali;
 - * il coordinamento delle attività del portale prenotazioni e della “*RovigoVisitCard*” attraverso l’ausilio dell’ufficio operativo (IAT Rovigo), nonché della gestione degli ingressi e delle visite guidate presso le Torri del Castello e il Tempio della Rotonda;
 - * l’attività di supporto e promozione continuativa della “*RovigoVisitCard*” attraverso differenti strumenti comunicativi (*web, social, newsletter*) per attirare operatori nazionali ed esteri;
 - * azioni di comunicazione speciali in occasione del lancio della “*RovigoVisitCard*” e in concomitanza con alcuni dei maggiori eventi di promozione (fiere nazionali, workshop, eductour);

Preso atto che la prima fase di sperimentazione del progetto ha permesso di conseguire degli ottimi risultati in termini sia quantitativi, attraverso l’incremento del numero dei visitatori dei siti museali, che qualitativi e cioè la possibilità di poter visitare in un unico contesto tutti i siti turistici della città di Rovigo, migliorandone i servizi con l’impiego di operatori professionali oltre all’implementazione delle attrezzature informatiche;

Rilevato che l’istituzione della “*RovigoCard*” è stata solo il punto di inizio di un percorso che intende mettere a sistema e offrire a carattere strutturale i principali monumenti e le opere di varia tipologia (archeologia, scultura, pittura ecc) per mezzo dell’acquisto di un biglietto unico che permetta al turista la visita dei maggiori siti culturali della città, favorendo ed incrementando al contempo l’economia;

Considerato

- che la valorizzazione del patrimonio culturale è un obiettivo centrale dell'Amministrazione Comunale, volto cioè ad aumentare l'attrattiva dal punto di vista turistico attraverso la realizzazione di percorsi guidati, puntando ad un elevato standard di qualità, sia rispetto agli orari di apertura al pubblico, sia nell'ottica di una maggiore valorizzazione e sviluppo dell'offerta culturale nel territorio comunale;
- che il Comune di Rovigo intende potenziare e divulgare al meglio la conoscenza delle proprie risorse, attraverso l'inserimento di servizi altamente professionali in favore dei visitatori e turisti in collaborazione con l'Ufficio "IAT" cittadino che, come noto, svolge funzioni di informazione e accoglienza turistica e rappresenta un punto di riferimento per la promozione e lo sviluppo di prodotti turistici;
- che a seguito del positivo riscontro ottenuto nel 2022 e nel 2023 in termini di visitazione turistica nei siti culturali della città contenuti nel progetto, permane l'interesse pubblico di consolidare il progetto che non prevede solamente la promozione della "RovigoCard", ma anche la gestione coordinata e professionale dei siti culturali;
- che in particolare il progetto pensato per l'intero anno 2024 è finalizzato a rafforzare il settore turistico del territorio comunale in continuità con quanto promosso e realizzato durante il periodo sperimentale, attraverso un piano di promozione e marketing digitale di itinerari volti ad aumentarne il valore attrattivo e che prevede le seguenti principali attività:
 - * promuovere il patrimonio delle risorse storiche-artistiche presenti in città e costituite da monumenti e da opere di varia tipologia (archeologia, scultura, pittura ecc.) già oggetto di visite guidate come testimoniano i dati raccolti dai singoli gestori;
 - * implementare le modalità di ticketing e di accesso ai siti culturali attraverso un sistema di prenotazione online e di gestione informatizzata degli accessi che permetterà di capire il tempo medio di permanenza in città di un visitatore;
 - * la gestione coordinata e professionale del Tempio della Rotonda e delle Torri del Castello, coordinando gli ingressi, le visite guidate e le attività culturali, all'interno di una logica di sistema di visitazione itinerante con i già consolidati Museo dei Grandi Fiumi e il Teatro Sociale;
 - * offrire inoltre la consapevolezza ai cittadini, agli esercenti, ai giovani studenti che Rovigo può essere una città turistica attraverso un percorso e un'offerta più completa e qualificata in totale discontinuità con il passato ove le visite ai singoli siti erano sostanzialmente autonome senza la possibilità di scoprire in un unico contesto altri luoghi di cultura e di arte;

Ritenuto opportuno quindi che il Comune di Rovigo debba proseguire e potenziare il progetto "*Visit Rovigo*" attraverso l'implementazione delle strategie di promozione della città e delle sue eccellenze artistico-culturali al fine di incrementarne l'attrattività e la qualità dell'accoglienza, con conseguente creazione di nuove e crescenti opportunità per il sistema imprenditoriale locale a beneficio di tutto il tessuto economico territoriale;

Considerato che la Fondazione CARIPARO ha sostenuto nel 2022 e nel 2023 l'iniziativa "*Visit Rovigo*" e che il Comune di Rovigo intende presentare anche per l'anno 2024 una richiesta di contributo con l'obiettivo di raggiungere entro un periodo sufficientemente congruo la possibilità di valutare e quindi di programmare anche per gli anni avvenire l'iniziativa a favore della città e dei turisti da ogni parte d'Italia e dall'estero;

Dato atto che il costo complessivo del progetto per l'anno 2024 è stimato in complessivi euro 27.049,33 di cui euro 12.049,33 sono già stati finanziati dal Comune di Rovigo per la visitazione del Tempio la Rotonda sul capitolo di spesa 190130/1313 del Bilancio 2024/2026 esercizio 2024 (determina n. 272 del 23/01/2024);

Di richiedere pertanto alla Fondazione CARIPARO un cofinanziamento pari ad euro 15.000,00 a completamento del progetto per l'anno 2024, al fine di garantire l'apertura e la visitazione delle Torri del Castello (Torre Donà) attraverso visite guidate specializzate in considerazione della peculiarità del sito che rappresenta uno degli anelli più complessi del sistema culturale cittadino, oltre al potenziamento dell'aspetto comunicativo e promozionale della "RovigoCard" che vede tra i suoi maggiori punti di forza la visitazione delle mostre d'arte presso Palazzo Roverella prima di continuare il percorso turistico all'interno degli altri siti storico-culturali della città di Rovigo;

Dato atto inoltre che il finanziamento da parte della Fondazione Cariparo sarà confluito in un apposito capitolo di entrata vincolato con relativo capitolo di uscita per la spesa, previa sottoscrizione della relativa Convenzione che disciplinerà i reciproci rapporti per la realizzazione del progetto e la relativa rendicontazione;

Di dare mandato al dirigente del settore cultura l'adozione dei relativi accertamenti in entrata e degli impegni di spesa per l'esecuzione del progetto;

Visti l'art. 48 del D.lgs. n. 267 del 18.08.2000 T.U.E.L. e l'art. 26 del vigente Statuto comunale, riguardanti le competenze della Giunta comunale;

Richiamati:

- il Decreto del Presidente della Repubblica del 22/02/2024 Fasc.483/2024/Area II, con il quale è stato sciolto il Consiglio Comunale di Rovigo ed è stato nominato il Dott. Gianfranco Tomao quale Commissario Straordinario per la provvisoria gestione dell'Ente, al quale sono stati attribuiti i poteri spettanti al Sindaco, alla Giunta e al Consiglio Comunale, fino all'insediamento degli organi ordinari;

- il Decreto del Prefetto della Provincia di Rovigo del 28/02/2024 Fasc. 483/2024/Area II, con il quale è stato nominato quale Sub Commissario il dott. Fabrizio Cesarino Vice Prefetto Aggiunto;

- il Decreto del Commissario Straordinario n. 5 del 06/03/2024, con il quale ha attribuito al Sub Commissario Dott. Fabrizio Cesarino le funzioni vicarie in caso assenza e/o impedimento;

- il Decreto del Prefetto della Provincia di Rovigo n. 13311 del 14/03/2024 con il quale è stato nominato Sub Commissario il dott. Francesco Pisani;

Visto il Decreto Sindacale n. 43 del 11/11/2022 con il quale è stato conferito l'incarico dirigenziale per il Settore Urp Comunicazione e Qualità, Ufficio Stampa, Ufficio di Gabinetto, Cultura, Museo, Teatro, Gemellaggi, Turismo, Eventi e Manifestazioni, Demografici e Statistica, Decentrato e Politiche delle Frazioni alla Dott.ssa Micaela Pattaro;

Preso atto che, ai sensi dell'art. 49 del medesimo D.lgs. n. 267 del 18/8/2000, sulla presente deliberazione sono stati espressi i pareri favorevoli del Responsabile del Servizio interessato e del Servizio contabile;

Tutto quanto sopra premesso e considerato,

DELIBERA

1. di dare atto che le motivazioni riportate in premessa sono qui integralmente richiamate e trascritte;
2. di approvare il progetto denominato "*VISIT ROVIGO*" - *VALORIZZAZIONE TURISTICA E CULTURALE DELLA CITTA' DI ROVIGO*" per l'anno 2024, promosso dall'Unità operativa Turismo Eventi e Manifestazioni;
3. di dare atto che il progetto ha un costo complessivo per l'anno 2024 stimato in euro 27.049,33 di cui euro 12.049,33 sono già stati finanziati quale quota parte dal Comune di Rovigo per la visitazione del Tempio la Rotonda sul capitolo di spesa 190130/1313 del Bilancio 2024/2026 esercizio 2024 (determina n. 272 del 23/01/2024);

4. di richiedere alla Fondazione CARIPARO a titolo di cofinanziamento la somma di euro 15.000,00 a completamento del progetto per l'anno 2024, al fine di garantire l'apertura e la visitazione delle Torri del Castello (Torre Donà) attraverso visite guidate specializzate in considerazione della peculiarità del sito, oltre al potenziamento dell'aspetto comunicativo e promozionale della "RovigoCard";
5. di demandare il Commissario Straordinario per la sottoscrizione della convenzione con la Fondazione CARIPARO in caso di accoglimento della richiesta e che disciplinerà i reciproci rapporti tra le parti;
6. di dare atto inoltre che il cofinanziamento da parte della Fondazione CARIPARO sarà confluito in un apposito capitolo di entrata vincolato con relativo capitolo in uscita per la spesa;
7. di demandare il Dirigente del settore cultura l'adozione in conformità a quanto stabilito dall'art. 107 del D.Lgs. 267/2000 di tutti i conseguenti atti gestionali della progettualità;
8. di dare atto che la pubblicazione dell'atto all'Albo on-line del Comune avviene nel rispetto della tutela alla riservatezza dei cittadini, secondo quanto disposto dalla vigente normativa in materia di protezione dei dati personali. Ai fini della pubblicità legale, l'atto destinato alla pubblicazione è redatto in modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari, ovvero il riferimento a categorie particolari di dati personali;
9. di disporre la pubblicazione del presente provvedimento, ai sensi di quanto disposto dal D.lgs. n. 33/2013, all'Albo Pretorio e nel sito web dell'Ente alla sezione Amministrazione Trasparente, sottosezione "Provvedimenti degli organi di indirizzo politico" del sito del Comune".
10. di dichiarare ai sensi di cui l'art. 134 comma 4 del TUEL la presente deliberazione urgente e quindi **immediatamente eseguibile** al fine permettere la predisposizione degli atti propedeutici e consequenziali volti alla richiesta di contributo alla Fondazione CARIPARO e i successivi atti amministrativi-contabili per consentire l'esecuzione e la realizzazione del progetto entro la fine del primo semestre dell'anno in corso.

Letto, approvato e sottoscritto.

IL SEGRETARIO GENERALE
Alessandro Ballarin

Documento sottoscritto con firma digitale

IL COMMISSARIO STRAORDINARIO
dott. Gianfranco Tomao

Documento sottoscritto con firma digitale