VERBALE DI DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE
N. 47 DEL 25/02/2021

OGGETTO:	**APPROVAZIONE DELLA COLLABORAZIONE TRA COMUNE DI ROVIGO E ARCADIA ARTE SRL PER LA REALIZZAZIONE DELLA MOSTRA "QUANDO GIGLI, LA CALLAS E PAVAROTTI... I TEATRI STORICI DEL POLESINE" - PALAZZO RONCALE, DAL 13 MARZO AL 27 GIUGNO 2021**

L'anno **duemilaventuno**, il giorno **venticinque** del mese di **Febbraio** alle ore **16:00** , in modalità telematica a mezzo collegamento Skype, si è riunita

L A G I U N T A C O M U N A L E

All'adunanza odierna risultano all'appello iniziale nominale i signori:

	Pres.	Ass.
GAFFEO EDOARDO		X
TOVO ROBERTO	X	
FAVARETTO GIUSEPPE	X	
ZAMBELLO MIRELLA	X	
MERLO DINA	X	
PAVANELLO ANDREA		X
CATTOZZO LUISA		X
ALBERGHINI ERIKA	X	
BERNARDINELLO PATRIZIO	X	
TOTALE	6	3

Assiste alla seduta il SEGRETARIO GENERALE, Dr.Alessandro Ballarin, anch'egli collegato via Skype dalla Sede comunale.
Assume la Presidenza il Prof. Roberto Tovo nella sua qualità di VICE SINDACO e constatata la legalità dell'adunanza, chiede di deliberare sull'oggetto sopra indicato.

LA GIUNTA COMUNALE

Vista la delibera della Giunta n. 70 del 29 luglio 2019, immediatamente eseguibile, è stato approvato l'assetto della macrostruttura dell'ente, ai fini dell'attuazione della Misura della rotazione nelle aree a maggiore rischio corruttivo, della revisione degli assetti in funzione dei piani ed obiettivi dell'ente e della scadenza degli incarichi dirigenziali;

Visto il Decreto Sindacale n. 34 del 30.12.2020 al sottoscritto Dirigente, è stato conferito l'incarico dirigenziale per il Settore Organi Istituzionali Affari generali, Organismi Variamente Partecipati e Vigilati, Cultura, Museo, Teatro, Gemellaggi, Urp Comunicazione e Qualità, Demografici Elettorale e Statistica, Decentramento e Politiche delle Frazioni;

Preso atto che alla luce del recente funzionigramma, attribuisce alla Sezione Attività Teatrali la gestione del Teatro Sociale, il responsabile del presente procedimento amministrativo è la D.ssa Cibola Carla, come da designazione di cui al Decreto Dirigenziale n. 01 del 22.01.2019;

Premesso:

- Che Arcadia Arte srl con sede in via Beccaria 68/a – 30175 Venezia, con C.F. e P.I. 04268950278 , su incarico della Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo, ha presentato una richiesta di partecipazione e collaborazione per la realizzazione della mostra "Quando Gigli, la Callas e Pavarotti... I teatri storici del Polesine" in programma presso Palazzo Roncale dal 13 marzo al 27 giugno 2021– , come da richiesta pervenuta P.G. n. 70583 del 23/10/2020 agli atti della Sez. Attività Teatrali;

- Che a tale proposito Arcadia Arte srl, in qualità di organizzatore della mostra, chiede l'autorizzazione a poter accedere ai locali del Teatro e del Laboratorio teatrale per sopralluoghi ed effettuazione di filmati e servizi fotografici finalizzati alla mostra in questione, nonché la disponibilità al prestito per tutta la durata dell'esposizione, da parte del Comune di Rovigo, delle opere di seguito elencate, di cui Arcadia Arte s.r.l. stessa garantisce l'incolumità e la totale sicurezza, anche in riferimento ad adeguata copertura assicurativa:

MAQUETTES
La visita meravigliosa di Nino Rota regia Gabbris Ferrari 1993
Il barbiere di Siviglia regia Nichetti scenografia Gabbris Ferrari1999
Il barbiere di Siviglia regia Ugo Gregoretti 1986
L'elisir d'amore regia Gabbris Ferrari 1990

COSTUMI DI SCENA
n.2 costumi di Beniamino Gigli debutto in La gioconda di Ponchielli del 1914
n.1 kimono Elena Rizzieri (lascito Rizzieri Pinuccia) 1954
n.2 costumi di scena di La vedova allegra 2010
n. 1 costume di scena Katia Ricciarelli Lucrezia Borgia 1988
n. 4 costumi di scena Orfeo ed Euridice di Gluck 1987

FOTO
n. 1 foto dedica Renata Tebaldi 1944

n. 2 foto Beniamino Gigli 1951
n. 4 foto Katia Ricciarelli 2010

QUADRO
n. 1 quadro Teatro Sociale di Edoardo Chendi 1969

BOZZETTO
n. 1 bozzetto scenografo per angelo La visita meravigliosa di Nino Rota 1993

SCENOGRAFIA E ATTREZZERIA
n.1 angelo de La visita meravigliosa di Nino Rota 1993
n. 1 cornice grigia scena Ballo in maschera 2012
n. 1 bicicletta diavolo Histoire du soldat disegnata da Gabbris Ferrari 1993
n. 4 stendardi Aida di Zeffirelli di Busseto andata in scena nel 2017

- Che, per la movimentazione, la costruzione di idonei supporti espositivi e l'allestimento / disallestimento delle suddette opere, si ritiene opportuno incaricare il personale tecnico specializzato del Teatro, trattandosi di materiale pregiato che necessita di particolari competenze per essere maneggiato, e che di questi costi si farà carico il Comune di Rovigo;
- Che, essendo la proposta di Arcadia Arte srl vantaggiosa in termini di immagine e promozione per il Teatro Sociale, visto il prestigio della mostra "Quando Gigli, la Callas e Pavarotti... I teatri storici del Polesine" organizzata dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo, l'Assessore alla Cultura e il Direttore artistico del Teatro sociale hanno espresso parere favorevole (P. INT. n. 6081 del 27/01/2021);

Dato atto che il costo per il personale tecnico del Teatro necessario per le operazioni sopra elencate, ammonta a € 6.914,96;

Considerato che la somma complessiva a cui dovrà far fronte il Comune di Rovigo ammonta a complessivi € 6.914,96 a cui si farà fronte con le spese già impegnate dei relativi servizi;

Ritenuto quindi di aderire alla collaborazione proposta da Arcadia Arte srl con sede in via Beccaria 68/a – 30175 Venezia, con C.F. e P.I 04268950278, su incarico della Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo, per la realizzazione della mostra "Quando Gigli, la Callas e Pavarotti... I teatri storici del Polesine" in programma presso Palazzo Roncale dal 13 marzo al 27 giugno 2021;

Visto il T.U. sull'Ordinamento degli Enti Locali approvato con il D.lgs. n. 267/2000;

Dato atto che sulla presente proposta di deliberazione sono stati espressi i seguenti pareri ai sensi dell'art. 49 del T.U. 267/2000:

a) in ordine alla regolarità tecnica da parte del Dirigente responsabile del servizio: favorevole;
b) in ordine alla regolarità contabile da parte del Dirigente responsabile del servizio finanziario: favorevole;

VISTA la deliberazione del Consiglio Comunale n. 21 del 27/04/2020, avente ad oggetto "Approvazione documento unico di programmazione (DUP) 2020/2022, relativa nota di aggiornamento al DUP 2020/2022, bilancio di previsione esercizio 2020/2022 e relativi allegati";

con voto unanime espresso per alzata di mano

DELIBERA

1) di approvare la collaborazione proposta da Arcadia Arte srl con sede in via Beccaria 68/a – 30175 Venezia, con C.F. e P.I. 04268950278, su incarico della Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo, per la realizzazione della mostra "Quando Gigli, la Callas e Pavarotti... I teatri storici del Polesine" in programma presso Palazzo Roncale dal 13 marzo al 27 giugno 2021;
2) di precisare che la partecipazione all'iniziativa suddetta implica, a favore di Arcadia Arte srl, l'autorizzazione a poter accedere ai locali del Teatro e del Laboratorio teatrale per sopralluoghi, effettuazione di filmati e servizi fotografici finalizzati alla mostra in questione e il prestito per tutta la durata dell'esposizione, da parte del Comune di Rovigo, delle opere di seguito elencate, di cui Arcadia Arte s.r.l. stessa garantisce l'incolumità e la totale sicurezza, anche in riferimento ad adeguata copertura assicurativa:

MAQUETTES
La visita meravigliosa di Nino Rota regia Gabbris Ferrari 1993
Il barbiere di Siviglia regia Nichetti scenografia Gabbris Ferrari1999
Il barbiere di Siviglia regia Ugo Gregoretti 1986
L'elisir d'amore regia Gabbris Ferrari 1990

COSTUMI DI SCENA
n.2 costumi di Beniamino Gigli debutto in La gioconda di Ponchielli del 1914
n.1 kimono Elena Rizzieri (lascito Rizzieri Pinuccia) 1954
n.2 costumi di scena di La vedova allegra 2010
n. 1 costume di scena Katia Ricciarelli Lucrezia Borgia 1988
n. 4 costumi di scena Orfeo ed Euridice di Gluck 1987

FOTO
n. 1 foto dedica Renata Tebaldi 1944
n. 2 foto Beniamino Gigli 1951
n. 4 foto Katia Ricciarelli 2010

QUADRO
n. 1 quadro Teatro Sociale di Edoardo Chendi 1969

BOZZETTO
n. 1 bozzetto scenografo per angelo La visita meravigliosa di Nino Rota 1993

SCENOGRAFIA E ATTREZZERIA
n.1 angelo de La visita meravigliosa di Nino Rota 1993
n. 1 cornice grigia scena Ballo in maschera 2012
n. 1 bicicletta diavolo Histoire du soldat disegnata da Gabbris Ferrari 1993
n. 4 stendardi Aida di Zeffirelli di Busseto andata in scena nel 2017

3) per la realizzazione dell' iniziativa, rimarranno a carico del Comune di Rovigo tutte le spese inerenti al personale tecnico specializzato del Teatro, che sarà incaricato per la movimentazione, la costruzione di idonei supporti espositivi e l'allestimento / disallestimento delle suddette opere, in virtù del prestigio delle stesse e delle competenze specifiche richieste per le operazioni sopraelencate;
4) di dare atto che le spese che a carico del Comune di Rovigo sono quantificate in € 6.914,96 e sono inerenti alle spese per il personale tecnico specializzato del Teatro a cui si farà fronte con le spese già impegnate dei relativi servizi;
5) di comunicare al Dirigente del Settore Cultura il presente atto al fine della predisposizione degli adempimenti necessari alla realizzazione del progetto ;
6) di dare atto dell'avvenuto assolvimento degli obblighi di astensione di cui all'art. 10 commi 2 e 3, e art. 11 del Codice di comportamento aziendale e dell'art. 6/bis della legge n. 241/90 per cui sul presente provvedimento non sussiste situazione di conflitto d'interesse né in capo al responsabile di procedimento, né in capo al soggetto che sottoscrive il presente atto, né in capo a chi partecipa, a qualsiasi titolo, a detto procedimento;
7) di dare atto che il presente provvedimento sarà pubblicato, ai sensi di quanto disposto dal D.Lgs. n. 33/2013 e s.m.i, nel sito web dell'Ente, alla sezione Amministrazione Trasparente, sottosezioni Provvedimenti/Provvedimenti degli organi di indirizzo politico del sito del Comune ed altresì nella sottosezione “Sovvenzioni, contributi, sussidi, vantaggi economici, atti di concessione”;
8) di dare atto che la pubblicazione dell’atto all’albo online del Comune avviene nel rispetto della tutela alla riservatezza dei cittadini, ai sensi della normativa vigente in materia di protezione dei dati personali. Ai fini della pubblicità legale, l’atto destinato alla pubblicazione è redatto in modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari, ovvero il riferimento a categorie particolari di dati personali;
9) di dichiarare il presente atto, con separata votazione unanime e palese, **immediatamente eseguibile** ai sensi dell’art. 134. c. 4, del D.Lgs. 267/2000, in quanto c'è la necessità di realizzare tutti gli atti pertinenti al fine della realizzazione dell'iniziativa.

Letto, approvato e sottoscritto.

IL SEGRETARIO GENERALE
Alessandro Ballarin

Documento sottoscritto con firma digitale

IL VICE SINDACO
Roberto Tovo

Documento sottoscritto con firma digitale