Protocollo Informatico - Protocollo in entrata n.0086014/2021

File Collegamento Assegnazione Riservato Utilità

Modifica Annulla

PROTOCOLLO IN ENTRATA N.0086014/2021 A.O.O.: 1 Registrato il 29/11/2021 13:17:14

* Oggetto: DICHIARAZIONE DI DONAZIONE DELLE INSTALLAZIONI PER L'ACCESSIBILITA' TURISTICA - PROGETTO IN TUTTI I SENSI - FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI PADOVA E ROVIGO BANDO CULTURALMENTE 2017

* Mezzo Invio: Email in arrivo

premere 'Alt-M' per inserire un nuovo mittente/destinatario, premere QUI per espandere la griglia

* Mittenti

Tipo	Nominativo	Indirizzo	CAP	Città	Prov	E-mail	A	I
Principale	APS COSECHESUCCEDONO	VIA CADUTI DEL LAVORO, 33	45026	LENDINARA	RO			

* Uffici Dest.

COMPETENZA: UNITA' AFFARI GENERALI (UNITA AFFARI GENERALI); SEZIONE ECONOMATO, ASSICURAZIONI E SINISTRI (SEZIONE

CONOSCENZA: ASSESSORATO TOVO (ASSESSORATO TOVO)

* Mittente interno: MUSEO DEI GRANDI FIUMI (MUSEO DEI GRANDI FIUMI) Utente mitt.:

Ricevuto il: alle ore: Prot. mittente: data:

Tipodocumento: GENERICO N.documento: data:

* Classificazione: 7.5 «ISTITUTI CULTURALI (MUSEI, BIBLIOTECHE, T

Fascicolo: N.20/2021 «DONAZIONI 2021 » Archiviato in data:

Documento: Elettronico Vedi originale pubblicabile

Allegati: Allegato N.1: MAPPA TATTILE MUSEO; Allegato N.2: COMUNICAZIONE FACILITATA MU

Livello di riservatezza: Prot. Originario N.: 0086014/2021

Note:

Comune di Rovigo | Dal Bosco Da... | Dal Bosco Da...

PG 86014/2021

onemorexperience

Alla C.A. Museo dei Grandi Fiumi

Oggetto: dichiarazione di donazione delle installazioni per l'accessibilità turistica – progetto In Tutti i Sensi – Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo Bando CulturalMente 2017.

La sottoscritta Serena Sterza nata a Badia Polesine (Ro) il 24/09/1980, C.F. STRSRN80P64A593W,
residente a Rovigo in via della Costituzione n. 18/D
nella sua qualità di legale rappresentante della APS Cosechesuccedono
avente sede in Lendinara (Ro) in via Caduti del Lavoro n. 33 - C.F. 91011060299

DICHIARA

di donare al Museo dei Grandi Fiumi le installazioni realizzate nell'ambito del progetto 'In Tutti i Sensi' finanziato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo nell'ambito del Bando CulturalMente 2017 per l'attivazione di percorsi per lo sviluppo del turismo accessibile nei siti polesani.
Il donante dichiara che la donazione oggetto del presente atto ha un valore di €6000 per la Mappa Tattile, €1500 per il Qr Code Guide e €200 per la Comunicazione Facilitata e che pertanto trattasi di donazione di modico valore, ai sensi dell'art. 783 c.c.
Altresì il donante, dichiara di trasferire, contestualmente alla sottoscrizione della presente il possesso dei beni al Museo dei Grandi Fiumi di Rovigo rappresentato come sopra e al contempo si trasferiscono anche gli oneri e le responsabilità sui beni al nuovo proprietario.
Si dichiara, inoltre, che con l'atto di accettazione della donazione, il donatore è sollevato da ogni responsabilità connessa all'utilizzo e nel modo più ampio da ogni e qualsiasi obbligazione di corrispondere a titolo di risarcimento danni, indennizzi, rimborsi e simili.

E
COMUNE DI ROVIGO
Comune di Rovigo
Protocollo N.0086014/2021 del 29/11/2021

Allegato:
Scheda Tecnica della "Mappa Tattile"
Scheda Tecnica del "Qr Code Guide"
Scheda Tecnica della "Comunicazione Facilitata"

Lendinara, 23 novembre 2021

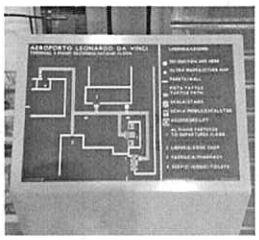
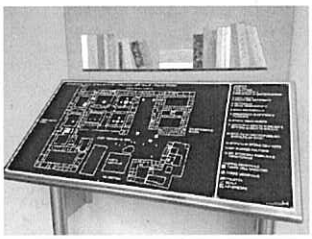
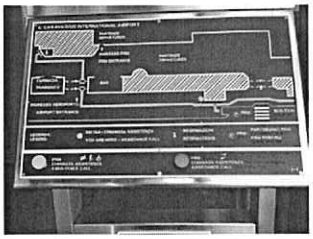
La Presidente di Cosechesuccedono
Serena Sterza

COSECHESUCCEDONO APS
via Caduti del Lavoro, 33
45026 Lendinara (Ro)

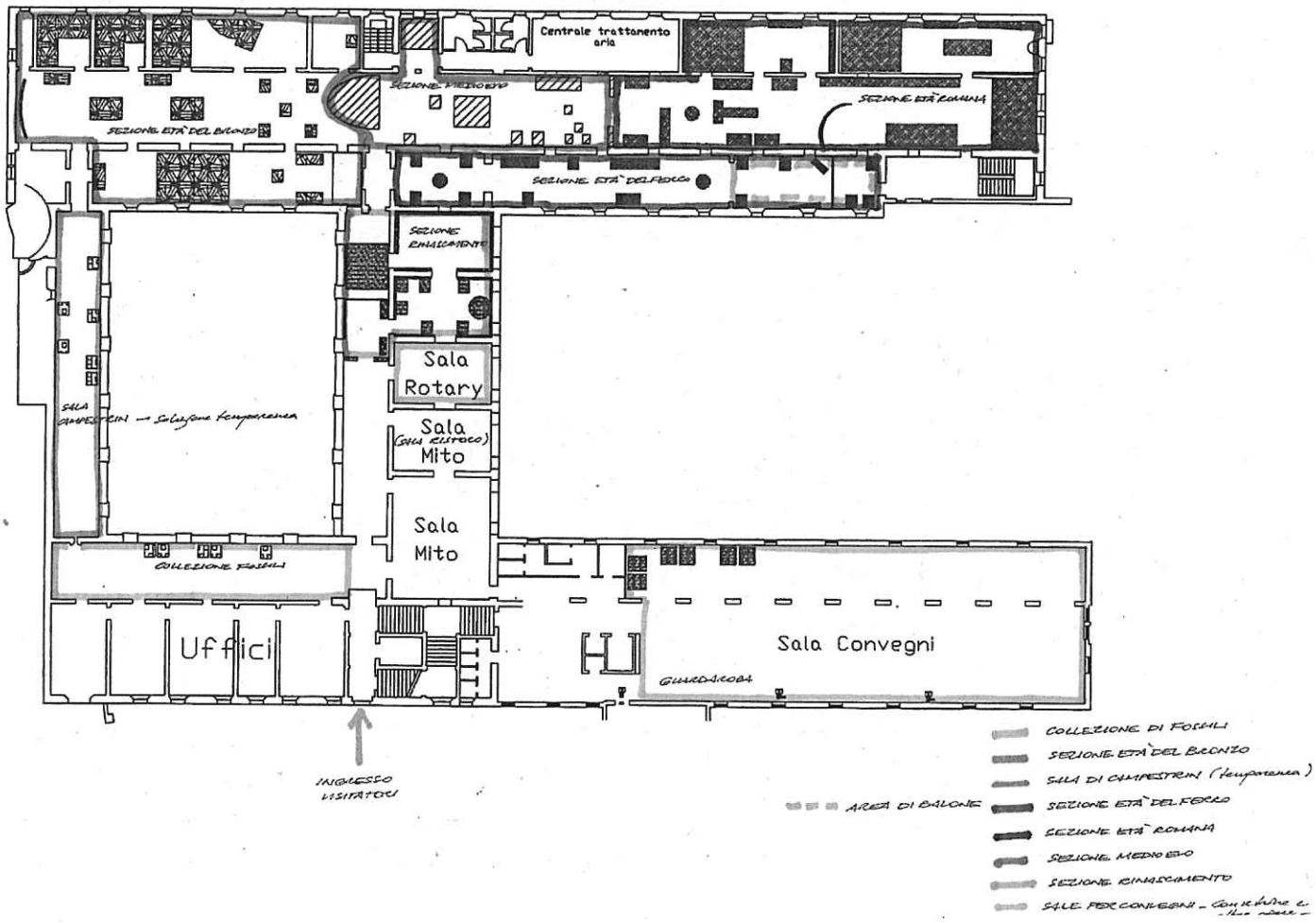
Mappa tattile Museo dei Grandi Fiumi

Sito: Museo dei Grandi Fiumi
Posizione: Entrata del museo
Criticità: Difficoltà nell'intuire la conformazione del sito per utenti con deficit visivi
Obbiettivo: Prendere consapevolezza degli spazi che si andranno a visitare
Descrizione: Mappa in rilievo rappresentante tutta l'are visitabile del museo. Serve a far comprendere all'utente la posizione delle sale di esposizione rispetto alla conformazione architettonica del sito
Utenti: Pensata per utenti con deficit visivi (cecità, ipovedenza), tutti gli utenti possono comprendere la conformazione del museo grazie alla mappa
Punti di forza: Muri in rilievo rispetto al pavimento, texture identificativa della sala, targhetta identificativa della sala, testi in rilievo tradotti in Braille, legenda di spiegazione, rifermento in rilievo rispetto alla posizione spaziale della mappa, colori accesi in contrasto tra loro, percorso espositivo segnato con freccia in rilievo, eleganza del plexiglass unita all'illuminazione retrostante che permette di distinguere bene i colori
Materiali: La mappa tattile è realizzata totalmente in un'unica lastra di plexiglass, mentre la struttura di supporto è composta da 4 pannelli di mdf ignifugo che compongono lo scatolare e materiale metallico (acciaio o ferro) per il supporto a terra
Composizione: Il pannello rappresentante il sito in rilievo sarà sostenuto da un piedistallo appoggiato a terra, la mappa è retroilluminata da un pannello led a luce puntiforme che necessità di una presa di corrente per essere alimentato.
Dimensione: Pannello (lato lungo 60, lato corto 34 cm), piedistallo (altezza da terra 110 cm)
Concept: In molti musei e in diversi spazi pubblici particolarmente frequentati sono già presenti delle mappe tattili utili sia agli utenti con deficit visivi sia a tutti gli altri utilizzatori per farsi un'idea della conformazione architettonica del sito e del percorso espositivo da visitare.

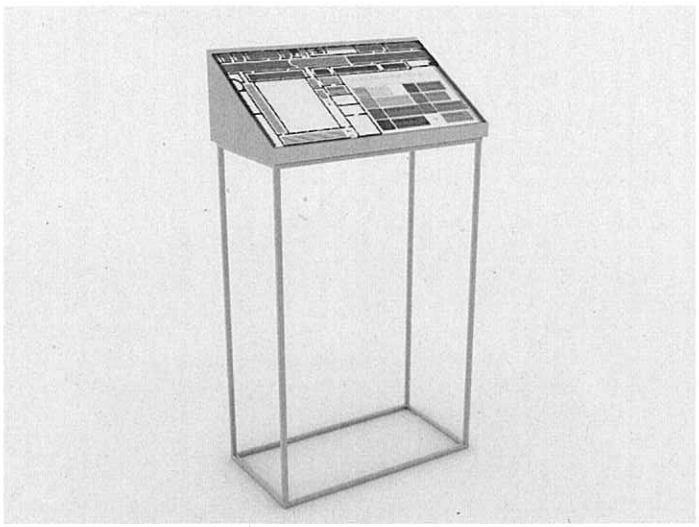


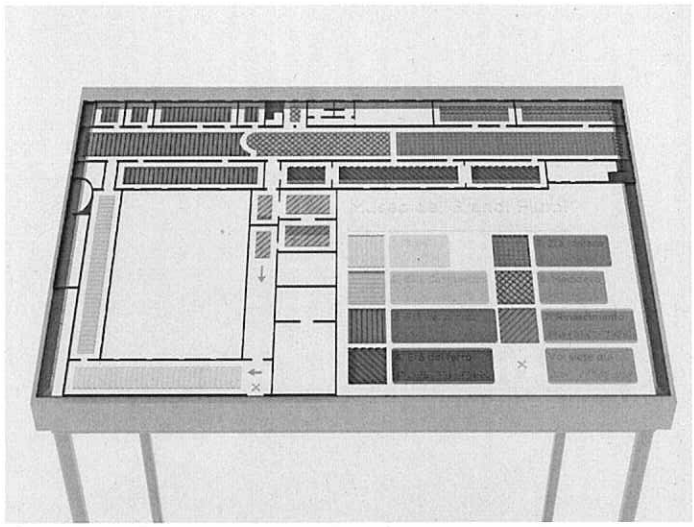




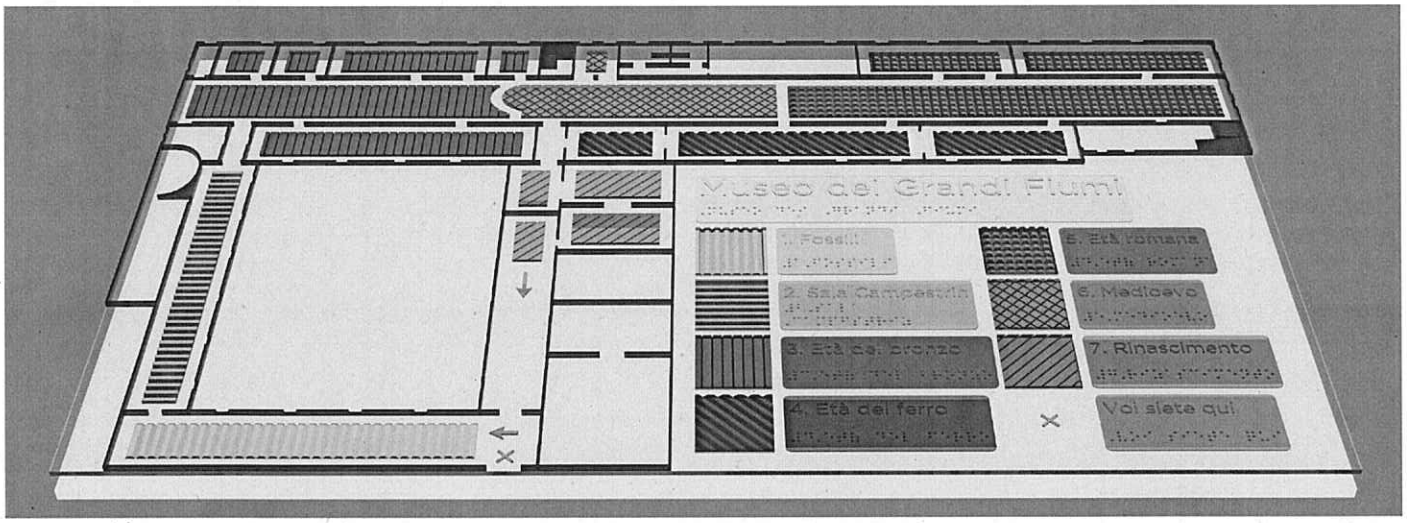

Planimetria del sito con divisione delle sezioni di esposizione :

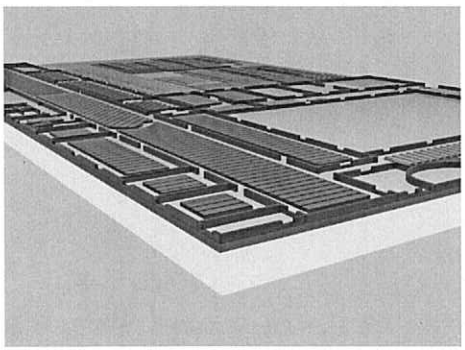


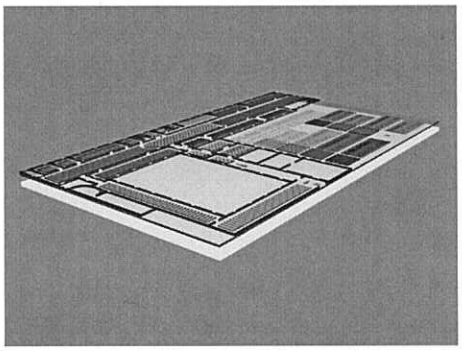
Render indicativi della struttura totale:

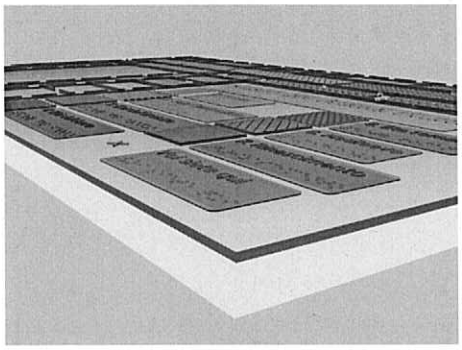












I render sopra risportati rappresentanto come sarà la struttura completa, ma non come sarà vista realmente dall'utilizzatore, in quanto il plexiglass presenterà una satinatura superficiale nei punti in cui è stato lavorato, le parti colorate invece prensenteranno una colorazione retrostante perchè dietro al pannello saranno incollate delle strisce adesive colorate in corrispondenza delle sezioni della mappa, il pannello led risulterà come una rete di punti luminosa che andrà a conferire una illuminzaione costante a tutta la mappa e metterà in risalto le differenze cromatiche delle varie sezioni. I colori non sono definitivi, l'importante è che siano colori primari ben distinguibili e che vi sia una immediata associazione tra colore della mappa e colore della legenda.

Comunicazione Facilitata Museo dei Grandi Fiumi

Sito: Museo dei Grandi Fiumi

Posizione: Disponibile in biglietteria in forma cartacea o scaricabile sul sito www.onemorexperience.org

Criticità: Difficoltà di capire il percorso espositivo per utenti con deficit cognitivo

Obiettivo: Facilitare la comprensione del percorso espositivo

Descrizione: Schede plastificate contenenti sia la comunicazione facilitata sia le pecs di ogni settore del museo a partire dal luogo di dove è situato

Utenti: Pensata per gli utenti con deficit cognitivo

Punti di Forza: Rende la comprensione dei testi del percorso espositivo molto semplice e quindi in grado di arrivare a tutti gli utenti

Materiali: Carta, fogli per plastificare, metallo

Composizione: Le schede sono stampate e plastificate in modo che non si possano rovinare nel tempo. Sono poi unite da un anello in metallo che si può aprire

Dimensione: A4

Concept: La comunicazione facilitata viene sempre utilizzata da educatori e famiglie per poter comunicare in modo efficace, semplice ed immediato con persone con deficit cognitivo







