COMUNE DI ROVIGO

VERBALE DI DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE
N. 35 DEL 16/02/2022

OGGETTO:	**MUSEO DEI GRANDI FIUMI. LINEE DI INDIRIZZO PER LO SVILUPPO DEL MUSEO ARCHEOLOGICO E DEI SERVIZI MUSEALI.**

L'anno **duemilaventidue**, il giorno **sedici** del mese di **Febbraio** alle ore **11:30**, in modalità telematica a mezzo collegamento Skype, si è riunita

L A G I U N T A C O M U N A L E

All'adunanza odierna risultano all'appello iniziale nominale i signori:

	Pres.	Ass.
GAFFEO EDOARDO	X	
TOVO ROBERTO	X	
FAVARETTO GIUSEPPE	X	
ZAMBELLO MIRELLA		X
MERLO DINA		X
PAVANELLO ANDREA	X	
CATTOZZO LUISA		X
ALBERGHINI ERIKA	X	
TOTALE	5	3

Assiste alla seduta il SEGRETARIO GENERALE, Dr.Alessandro Ballarin, anch'egli collegato via Skype dalla Sede comunale.
Assume la Presidenza il Prof. Edoardo Gaffeo nella sua qualità di SINDACO e constatata la legalità dell'adunanza, chiede di deliberare sull'oggetto sopra indicato.

LA GIUNTA COMUNALE

Vista la deliberazione del Consiglio Comunale n. 96 del 28/12/2021 di "Approvazione Documento Unico di Programmazione (DUP) 2022/2024, relativa Nota di Aggiornamento al DUP 2022/2024, Bilancio di Previsione esercizio 2022/2024 e relativi allegati"

Visto il Decreto Sindacale n. 34 del 30/12/2020 che conferisce l'incarico dirigenziale per il Settore Organi Istituzionali Affari generali, Organismi Variamente Partecipati e Vigilati, Cultura, Museo, Teatro, Gemellaggi, Urp Comunicazione e Qualità, Demografici Elettorale e Statistica, Decentramento e Politiche delle Frazioni alla Dott.ssa Micaela Pattaro;

Dato atto che il responsabile del presente procedimento amministrativo è la Dott.ssa Sara Padovani come da Decreto Dirigenziale 14 del 28/02/2017

Premesso che:

- il Comune di Rovigo è proprietario del Museo dei Grandi Fiumi;
- Che il Museo dei Grandi Fiumi è stato istituito con Deliberazione di Consiglio Comunale n. 285 del 17.09.1998 e inaugurato nella primavera 2001, ampliando gradualmente il percorso espositivo fino alle attuali cinque sezioni permanenti: Età del Bronzo (2001), Età del ferro (2002), Età Romana (2004), Medioevo (2012), Rinascimento (2014).
- Che gli allestimenti sono contraddistinti da un carattere fortemente divulgativo e didattico attraverso soluzioni innovative quali ricostruzioni ambientali, diorami, videoinstallazioni, atte a trasformare la visita da parte del pubblico in un'esperienza immersiva.
- Che nei due decenni di apertura al pubblico si sono riscontrate la graduale e inevitabile obsolescenza delle dotazioni espositive e la necessità di ripensare le soluzioni originarie.
- Che, inoltre, le indagini archeologiche condotte successivamente nel territorio e le ricerche più recenti hanno reso disponibili nuove conoscenze, con esiti di rilevanza notevole anche in una dimensione europea, come per esempio gli elementi emersi negli ultimi anni per il sito di Frattesina e le straordinarie testimonianze dal sito di Campestrin di Grignano Polesine, la più antica officina di lavorazione dell'ambra baltica nota fin'ora tra l'Europa centrale e le coste mediterranee.
- Che, peraltro, proprio i contenuti riguardanti Frattesina e Campestrin sono protagonisti da valorizzare nell'ambito del programma transfrontaliero approvato dal Comune di Rovigo con Deliberazione di Giunta n. 78/2019 con il progetto "HISTORIC Heritage for Innovative and Sustainable TOurist Regions in Italy and Croatia" del programma di Cooperazione Territoriale Europea "Interreg IPA CBC Italia – Croazia" Asse 3 "Ambiente e Patrimonio culturale" che ha come obiettivo generale di raggiungere un livello più alto di sviluppo

economico e territoriale sostenibile, sfruttando le potenzialità del patrimonio culturale, (ri)scoprendo la storia e le tradizioni locali, e muovendo le comunità locali verso un uso più cosciente e consapevole del proprio patrimonio culturale.

- Che fra le azioni previste dal progetto "HISTORIC Heritage for Innovative and Sustainable TOurist Regions in Italy and Croatia" vi è la realizzazione di una nuova sezione espositiva dedicata alla via dell'ambra che prevede l'allestimento di una nuova area caratterizzata da una forte componente tecnologia e interattiva per la valorizzazione dei reperti rinvenuti nei recenti scavi di Campestrin,
- Che la valorizzazione del patrimonio culturale è obiettivo centrale anche del progetto Rovigo920, volto ad aumentare l'attrattiva del territorio dal punto di vista turistico, attraverso la realizzazione di strumenti di promozione propedeutici alla commercializzazione dell'offerta turistica del patrimonio culturale e per rafforzarne una nuova immagine identitaria per la quale è stato creato anche un nuovo Brand cittadino.
- Che il progetto Rovigo920 finanziato da Gal attraverso il progetto internazionale HE-ART (Rural Art) volto alla promozione del turismo culturale come risorsa economica ha coinvolto anche il Museo dei Grandi Fiumi riconoscendole la centralità fra i siti della città da valorizzare nella promozione turistica.
- Che al Museo verrà allestita nei prossimi mesi una mostra dedicata all'artista rodigino Gabbris Ferrari dove verranno esposte opere che rappresentano le fasi ideative del Museo dei Grandi Fiumi, i cui allestimenti sono stati caratterizzati dal forte impatto scenografico e dalla sua peculiare "impronta d'artista";
- Che la valorizzazione del Museo dei Grandi Fiumi necessita urgentemente di una riprogettazione complessiva delle attuali sezioni espositive e dei depositi attraverso adeguamenti tecnologici ma anche attraverso l'allestimento di nuove sezioni introduttive in grado di rendere coerente la narrazione del territorio e il collegamento fra le sezioni in virtù dei prossimi ampliamenti.
- Che l'investimento di nuove risorse nella riprogettazione degli allestimenti preesistenti e nella realizzazione di ulteriori sezioni introduttive è necessario per sviluppare le potenzialità del Museo dei Grandi Fiumi;
- Che per questo motivo la sezione Museo ha formulato una progettualità articolata, a titolo "Ricomincia la scoperta".
- Che il progetto "Ricomincia la scoperta" si propone un ripensamento complessivo, che, pur in continuità con la vocazione divulgativa e la funzione civica che connotano l'istituto, arrivi a svilupparne le potenzialità ancora inespresse e rafforzarne la centralità nel panorama culturale di Rovigo, in un dialogo più dinamico e strutturato con le altre sedi espositive cittadine.

- Che nell'ambito dello sviluppo del progetto “Ricomincia la Scoperta” è in corso un dialogo con l’Accademia dei Concordi di Rovigo, istituto titolare di un patrimonio archeologico significativo, composto da reperti preromani, romani e da una collezione egizia per il quale si prevede nei prossimi mesi lo spostamento, la conservazione e l'esposizione presso il Museo dei Grandi Fiumi.

- Che tale progetto prevede la ridefinizione della Mission e un ripensamento generale del Museo dei Grandi Fiumi con l’obiettivo di riconoscerlo quale punto principale di riferimento del patrimonio archeologico della città;

- Che un tale riposizionamento necessita di un ripensamento strategico e organizzativo volto a soddisfare non solo le specifiche esigenze di gestione del museo e di cura delle collezioni ma anche di potenziamento dei servizi rivolti al pubblico;

- Che, inoltre, durante l’emergenza pandemica è emersa prepotentemente la necessità di attivare anche nuove modalità di dialogo con il proprio pubblico, ricorrendo all'utilizzo di tecnologie per la diffusione dei contenuti culturali online e la necessità di attivare nuove modalità di attrazione verso i turisti di prossimità, a seguito del grave rallentamento subito dalla mobilità di turisti nazionali ed internazionali;
- Che il Museo dei Grandi Fiumi affianca al dovere della conservazione del proprio patrimonio anche la missione, rivolta a varie e diversificate fasce di utenti, di renderne possibile la fruizione a scopo educativo, culturale e ricreativo;

- che presso il Museo dei Grandi Fiumi, per garantire la fruizione delle sue collezioni, devono essere svolti con regolarità alcuni servizi attinenti alla gestione della biglietteria e alla programmazione e gestione di laboratori didattici e visite guidate al Museo, alla vendita di libri e di gadget ai quali non è possibile fare fronte con il solo personale dipendente;

- che il rapporto negoziale con il precedente operatore economico, per l’espletamento dei cosiddetti servizi museali sopraindicati è in scadenza e, quindi, occorre provvedere alla individuazione di un nuovo contraente al fine di assicurare la continuità di detti importanti servizi e consentire così la prosecuzione della fruizione del Museo da parte dei turisti e cittadini interessati nonché l’implementazione in via sperimentale di ulteriori servizi che l’Amministrazione comunale intende offrire;

Preso atto:
- dell’impossibilità di gestire i servizi di cui sopra con personale interno, non solo per carenza di organico, ma soprattutto per mancanza di professionalità adeguate e per esigenze organizzative inconciliabili con il normale orario di servizio del personale dipendente;

- della conseguente necessità di ricorrere a soggetto esterno dotato di idonea qualificazione, da individuare a seguito di apposita procedura concorsuale;
- dell'opportunità di definire, in vista del nuovo affidamento a soggetto esterno, alcune linee di indirizzo a cui la competente Sezione comunale dovrà conformarsi nella predisposizione degli elaborati che andranno a regolare i rapporti con il nuovo gestore e nell'attivazione delle procedure di gara, fermo restando il rispetto degli obblighi legislativi e regolamentari vigenti in materia;

Vista

- l'imminente scadenza del contratto in essere per la gestione dei servizi museali.
- la necessità di individuare con precisione nuove modalità di gestione dei servizi museali per renderle qualitativamente più vicine alle nuove necessità organizzative e strategiche del Museo in questa sua fase di sviluppo e di riposizionamento come esposto in premessa;

Ravvisata la necessità di valutare l'inserimento di nuovi servizi all'interno del Museo dei Grandi Fiumi per i quali si rende necessario indire nuova procedura di evidenza pubblica valutandone con precisione le modalità di espletamento e gli oneri economici a carico dell'Amministrazione comunale, in virtù dei prossimi imminenti ampliamenti e del riposizionamento del museo

Ritenuto opportuno avviare tutte le verifiche per la puntuale definizione dei bisogni organizzativi del Museo.

Ravvisata l'opportunità di prevedere inizialmente un periodo di sperimentazione con durata di un anno ed eventuale estensione di un ulteriore anno, al fine di verificare la puntuale definizione dei nuovi servizi in termini di qualità ed efficienza in relazione al grado di soddisfazione del pubblico e delle relative esigenze;

Ritenuto di confermare l'articolazione tariffaria per l'accesso ai percorsi museali così come approvata con Deliberazione del Consiglio Comunale n. 94 del 28/12/2021, facendo salve successive variazioni che potranno essere decise dall'Amministrazione comunale;

Visto che la presente deliberazione non comporta riflessi diretti o indiretti sulla situazione economico-finanziaria o sul patrimonio dell'ente;

Ritenuto altresì di provvedere pertanto all'affidamento della gestione garantendo la massima concorrenza tra soggetti in possesso dei requisiti tecnici professionali ritenuti necessari e sufficienti ed assicurando, nella valutazione delle proposte, netta e sostanziale prevalenza all'offerta qualitativa e a tutti i suoi elementi;

VISTO il **T.U**. sull'Ordinamento degli Enti Locali approvato con il D.lgs. n. 267/2000;

PRESO ATTO che, ai sensi dell'art. 49 del medesimo D.lgs. n. 267 del 18/8/2000, sulla presente deliberazione sono stati espressi i seguenti pareri:

a) del Responsabile del Servizio interessato in ordine alla regolarità tecnica: favorevole;

Tutto quanto sopra premesso

con votazione unanime favorevole in forma palese,

DELIBERA

1. di dare atto che, per le motivazioni riportate in premessa e qui richiamate, occorre provvedere all'affidamento dei servizi museali presso il Museo dei Grandi Fiumi, per un periodo sperimentale di 12 mesi eventualmente rinnovabili per ulteriori 12 mesi, a mezzo di apposita procedura concorsuale;
2. di approvare, a tal fine, le linee di indirizzo elencate in premessa e qui richiamate nella loro totalità, alle quali il responsabile del servizio dovrà conformarsi, per la definizione degli elaborati che andranno a regolare i rapporti con il nuovo gestore e per l'attivazione delle procedure di gara, fermo restando il rispetto degli obblighi legislativi e regolamentari vigenti in materia;
3. di comunicare al Dirigente del Settore Gare e Appalti il presente atto al fine della predisposizione gli adempimenti funzionali all'espletamento delle procedura di evidenza pubblica in atto per l'affidamento dei Servizi Museali;
4. di demandare agli Uffici della Sezione Museo gli adempimenti necessari all'individuazione di tutte le caratteristiche e dei costi dei servizi museali aggiuntivi del Museo dei Grandi Fiumi da inserire nel capitolato, autorizzando altresì la spesa occorrente e l'impegno nei capitoli di competenza dei relativi esercizi;
5. di dare atto che la pubblicazione dell'atto all'albo on - line del Comune avviene nel rispetto della tutela alla riservatezza dei cittadini, secondo quanto disposto dalla vigente normativa in materia di protezione dei dati personali. Ai fini della pubblicità legale, l'atto destinato alla pubblicazione è redatto in modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari, ovvero il riferimento a categorie particolari di dati personali;
6. di disporre la pubblicazione del presente provvedimento, ai sensi di quanto disposto dal D.Lgs. n. 33/2013, all'Albo Pretorio e nel sito web dell'Ente alla sezione Amministrazione Trasparente, sottosezione
7. di dichiarare, con separata votazione unanime e palese, il presente provvedimento **immediatamente eseguibile** ai sensi dell'art. 134, comma 4°, del D. Lgs. 18.08.2000, n. 267, stante l'imminente scadenza del contratto in essere.

Letto, approvato e sottoscritto.

IL SEGRETARIO GENERALE
Alessandro Ballarin

Documento sottoscritto con firma digitale

IL SINDACO
Edoardo Gaffeo

Documento sottoscritto con firma digitale