COMUNE DI ROVIGO

PROPOSTA DI DELIBERA DI GIUNTA COMUNALE
N. 132 DEL 16/03/2022

SETTORE ORGANI ISTITUZIONALI, AFFARI GENERALI, ORGANISMI VARIAMENTE PARTECIPATI E VIGILATI, CULTURA, MUSEO, TEATRO, GEMELLAGGI, URP, DEMOGRAFICI ELETTORALE E STATISTICA, DECENTRAMENTO

MUSEO DEI GRANDI FIUMI

PRESENTATA DA: TOVO ROBERTO

OGGETTO: APPROVAZIONE DI UN'ESPOSIZIONE DI OPERE DEL MAESTRO GABBRIS FERRARI PRESSO IL MUSEO DEI GRANDI FIUMI IN COMODATO D'USO GRATUITO.

RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO: Vallini Chiara

Visto il verbale della deliberazione di Consiglio Comunale n. 40 del 26.06.2000, modificato con deliberazione consiliare n. 72 del 27.11.2003, integrato con successiva deliberazione consiliare n. 13 del 08.03.2011, modificato nuovamente con deliberazioni consiliari n. 59 del 15.11.2012 e n. 22 del 06.06.2013 di approvazione dello Statuto del Comune di Rovigo.
Vista la delibera di Giunta Comunale n. 70 del 29.07.2019, immediatamente eseguibile, con la quale è stato approvato l'assetto della macrostruttura dell'Ente, ai fini dell'attuazione della misura della rotazione nelle aree a maggiore rischio corruttivo, della revisione degli assetti in funzione dei piani ed obiettivi dell'ente e della scadenza degli incarichi dirigenziali.
Visto il Decreto Sindacale n. 34 del 30.12.2020, con cui è stato conferito l'incarico dirigenziale per il Settore Organi Istituzionali Affari generali, Organismi Variamente Partecipati e Vigilati, Cultura, Museo, Teatro, Gemellaggi, U.R.P. Comunicazione e Qualità, Demografici Elettorale e Statistica, Decentramento e Politiche delle Frazioni alla Dott.ssa Micaela Pattaro.
Richiamati gli incontri informali e la corrispondenza intercorsi fra i rappresentanti dell'Amministrazione Comunale e della Fondazione Banca del Monte di Rovigo, agli atti dell'Ente a partire dalla nota prot. n. 45530 del 29.06.2021, nel corso dei quali è emerso l'interesse condiviso a rendere fruibili per i visitatori del Museo dei Grandi Fiumi le opere che l'artista Gabbris Ferrari ha elaborato in forma di bozzetti, disegni preparatori, schizzi progettuali per i primi allestimenti dell'Istituto museale e per il logo lo che contraddistingue.
Considerato che esistono due collezioni fra esse complementari, l'una acquisita dalla Fondazione Banca del Monte di Rovigo e l'altra di proprietà privata, e che la Fondazione medesima si è attivata

nei confronti dell'Amministrazione anche a nome della seconda proprietà, che ne condivide l'obiettivo di esporre i lavori in parola nel contesto del Museo.
Considerato, inoltre, che l'ingresso di tali nuovi contenuti nel percorso espositivo aggiungerà elementi di lettura alla cifra peculiare del Museo dei Grandi Fiumi quale “museo d'artista”, riconoscibile e apprezzato anche per l'originalità che le soluzioni scenografiche introdotte dal maestro Ferrari gli hanno conferito.
Atteso che in sopralluogo congiunto i rappresentanti della Fondazione Banca del Monte e lo staff del Museo hanno individuato la sala precedentemente adibita a bookshop al primo piano quale ambiente idoneo a esporre in tutto o in parte le opere, in quanto le sue dimensioni e gli accessi plurimi consentono una buona flessibilità mentre la posizione intermedia la rende facilmente accessibile ai visitatori in continuità con il percorso museale e in alternativa apprezzabile come nucleo espositivo autonomo da parte dei frequentatori della sala per convegni Flumina.
Acquisiti agli atti con prot. n. 16775 del 10.03.2022 gli elenchi delle opere da esporre, comprensivi di dati di riconoscimento, riproduzioni fotografiche e stime del valore assicurativo, documentazione in merito alla quale la Sezione Economato/Assicurazioni ha provveduto a effettuare le opportune verifiche con i fornitori dei servizi assicurativi per il Comune di Rovigo.
Acquisito il progetto di massima dell'allestimento che la Fondazione bancaria propone di realizzare a propria cura e spese, a proposito del quale sono state avviate verifiche con i Settori e Uffici competenti all'interno dell'Amministrazione, fermo restando che qualsiasi intervento dovrà avere carattere di completa reversibilità e non invasività rispetto al contesto.
Preso atto che la proprietà ha proposto di procedere alla stipula di un comodato d'uso gratuito, che la durata dell'iniziativa espositiva viene individuata in tre anni eventualmente rinnovabili, e che pertanto si è giunti a elaborare lo schema di contratto allegato al presente provvedimento come parte integrante e sostanziale, il quale una volta approvato dalla Giunta Comunale e sottoscritto dalle parti andrà a regolare le condizioni dei rapporti reciproci con riguardo anche agli aspetti conservativi, di tutela e di valorizzazione dei beni oggetto dell'esposizione.
Rilevato che la sottoscrizione del comodato d'uso gratuito secondo le condizioni proposte nello schema di contratto allegato al presente atto non comporta spese per l'Amministrazione Comunale di Rovigo, fatte salve eventuali spese necessarie per la gestione delle collezioni e degli allestimenti, né prevedibili né quantificabili.

Preso atto che la Fondazione Banca del Monte di Rovigo ha proposto di inaugurare la nuova sala nel mese di aprile, nella ricorrenza dell'anniversario della scomparsa del dedicatario, e che l'evento richiederà l'apporto dello staff museale e dell'Ufficio Stampa per le rispettive competenze.

Preso atto dell'indicazione dell'Assessore alla Cultura, che accoglie l'istanza in quanto la ritiene conforme:
- al principio della sussidiarietà previsto dallo Statuto Comunale;
- alle "Linee Programmatiche di Governo 2019/2024”;
- alle priorità del proprio mandato assessorile.

Atteso che che responsabile del presente procedimento è la Dott.ssa Chiara Vallini, designata con decreto dirigenziale n. 51 del 06.06.2016;

Tutto quanto premesso:

VISTI:

- il T.U. sull'Ordinamento degli Enti Locali approvato con il D.Lgs. n. 267/2000;

- il verbale della deliberazione consiliare n. 40 del 26.06.2000, modificato con deliberazione consiliare n. 72 del 27.11.2003, integrato con successiva deliberazione consiliare n. 13 del 08.03.2011, modificato nuovamente con deliberazioni consiliari n. 59 del 15.11.2012 e n. 22 del 06.06.2013 di approvazione dello Statuto del Comune di Rovigo;

VISTA la delibera del Consiglio Comunale n. 96 del 28.12.2021 di "Approvazione documento unico di programmazione (D.U.P.) 2022/2024, relativa nota di aggiornamento al D.U.P. 2022/2024, Bilancio di previsione esercizio 2022/2024 e relativi allegati";

Visti l'art. 48 del D.Lgs. n. 267 del 18.08.2000 T.U.E.L. e l'art. 26 del vigente Statuto comunale, riguardanti le competenze della Giunta comunale.
Preso atto che ai sensi dell'art. 49 del medesimo D.Lgs. n. 267 del 18.08.2000 sono stati espressi i seguenti pareri:

a.del Responsabile del Settore Ragioneria in ordine alla regolarità contabile: favorevole;
b.del Responsabile del Servizio interessato in ordine alla regolarità tecnica: favorevole.

Con votazione palese unanime e favorevole

DELIBERA

1. Di approvare per le ragioni e nei termini esposti nella premessa, che costituisce parte integrante del presente atto, l'allestimento di una mostra dedicata ai bozzetti preparatori prodotti dall'artista Gabbris Ferrari per le prime sezioni espositive del Museo dei Grandi Fiumi.
2. Di approvare pertanto la sottoscrizione di un comodato d'uso gratuito con la Fondazione Banca del Monte di Rovigo e il privato rispettivamente proprietari dei due nuclei in cui tali opere sono raccolte, secondo lo schema di contratto allegato alla presente deliberazione come parte integrante e sostanziale, per la durata di tre anni con possibilità di rinnovo.
3. Di dare atto che l'adozione del presente provvedimento non comporta spese dirette per l'Amministrazione Comunale di Rovigo ma richiederà l'impegno dei settori e uffici competenti con riguardo all'accoglimento del progetto di allestimento, alla promozione e alla valorizzazione della nuova sezione espositiva, alla sua gestione nell'ambito dell'apertura al pubblico del museo civico.
4. Di comunicare al Dirigente del Settore Cultura il presente atto, al fine della predisposizione degli adempimenti necessari alla sottoscrizione dell'accordo, alla consegna delle opere e alla realizzazione dell'allestimento, che potrebbe avvenire presumibilmente entro il mese di aprile 2022.
5. Di comunicare ai terzi interessati gli estremi del presente provvedimento a seguito dell'approvazione e della pubblicazione secondo le norme di legge.
6. Di dare atto che la pubblicazione dell'atto all'albo on-line del Comune avviene nel rispetto della tutela alla riservatezza dei cittadini, secondo quanto disposto dalla vigente normativa in materia di protezione dei dati personali. Ai fini della pubblicità legale, l'atto destinato alla pubblicazione è redatto in modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari, ovvero il riferimento a categorie particolari di dati personali.

7. Di disporre la pubblicazione del presente provvedimento, ai sensi di quanto disposto dal D.Lgs. n. 33/2013, all'Albo Pretorio e nel sito web dell'Ente alla sezione Amministrazione Trasparente, sottosezione “Provvedimenti/Provvedimenti degli organi di indirizzo politico”.

LA GIUNTA COMUNALE

con autonoma e apposita votazione dichiara, inoltre, il presente provvedimento **immediatamente eseguibile**, ai sensi dell'art. 134 comma 4 del D.Lgs. n. 267 del 18.08.2000, stante la tempistica necessaria per realizzare l'allestimento e programmare l'inaugurazione della nuova sala nella ricorrenza della scomparsa dell'artista.

COMUNE DI ROVIGO

PARERE DI REGOLARITA' TECNICA

Con la sottoscrizione del presente provvedimento si appone parere favorevole ai sensi dell'art.49 e dell'art.147-bis, comma 1, del D.Lgs. 18.08.2000 n. 267, in merito alla regolarità tecnica e correttezza dell'azione amministrativa.

Annotazioni:

Rovigo, 16/03/2022

IL DIRIGENTE
Micaela Pattaro

Documento sottoscritto con firma digitale