COMUNE DI ROVIGO

PROPOSTA DI DELIBERA DI GIUNTA COMUNALE
N. 160 DEL 31/03/2022

SETTORE ORGANI ISTITUZIONALI, AFFARI GENERALI, ORGANISMI VARIAMENTE PARTECIPATI E VIGILATI, CULTURA, MUSEO, TEATRO, GEMELLAGGI, URP, DEMOGRAFICI ELETTORALE E STATISTICA, DECENTRAMENTO

SEZIONE ATTIVITA' TEATRALI

PRESENTATA DA: TOVO ROBERTO

OGGETTO: APPROVAZIONE IN LINEA ARTISTICA DELLE AUDIZIONI CONOSCITIVE DI CANTANTI LIRICI - APRILE 2022, PER LE OPERE "RIGOLETTO" E "TROVATORE"

RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO: Cibola Carla

Vista la delibera della Giunta n. 70 del 29 luglio 2019, immediatamente eseguibile, è stato approvato l'assetto della macrostruttura dell'ente, ai fini dell'attuazione della Misura della rotazione nelle aree a maggiore rischio corruttivo, della revisione degli assetti in funzione dei piani ed obiettivi dell'ente e della scadenza degli incarichi dirigenziali;

Visto il Decreto Sindacale n. 34 del 30.12.2020 al sottoscritto Dirigente, è stato conferito l'incarico dirigenziale per il Settore Organi Istituzionali Affari generali, Organismi Variamente Partecipati e Vigilati, Cultura, Museo, Teatro, Gemellaggi, Urp Comunicazione e Qualità, Demografici Elettorale e Statistica, Decentramento e Politiche delle Frazioni;

Preso atto che alla luce del recente funzionigramma, attribuisce alla Sezione Attività Teatrali la gestione del Teatro Sociale, il responsabile del presente procedimento amministrativo è la D.ssa Cibola Carla, come da designazione di cui ai Decreti Dirigenziali n. 37 del 16/03/2022 e n. 52 del 23/03/2022;

Premesso che:
- Il Teatro Sociale di Rovigo ha in programma di indire delle Audizioni conoscitive per cantanti lirici per le opere liriche "Rigoletto" e "Trovatore" di Giuseppe Verdi, inserite nella "Domanda di Progetto triennale – TRIENNIO 2022-2024", agli atti della Sezione Attività Teatrali con PG/6579 del 28/01/2022;

- che tali Audizioni sono strettamente legate alla programmazione lirica dell'autunno del 2022 e della primavera 2023, quando le opere liriche suddette saranno proposte in Teatro Sociale secondo il seguente calendario:

- "Rigoletto" di Giuseppe Verdi il *18 e 20 novembre 2022*

- "Trovatore" di Giuseppe Verdi il *3 e 5 febbraio 2023*

- che il Direttore artistico del Teatro Sociale di Rovigo, in accordo con le direzioni artistiche dei Teatri co-produttori, con i quali sono stati siglati degli accordi preliminari per la realizzazione delle suddette opere liriche, con nota del giorno 8/03/2022 (PG/2022/21637) ha proposto l'organizzazione delle Audizioni conoscitive e nella medesima nota ha comunicato le esigenze per la realizzazione delle Audizioni medesime;
- che le Audizioni sono regolamentate da un bando, che è parte integrante del presente atto;

- che le Audizioni si svolgeranno in palcoscenico, al Teatro Sociale di Rovigo, **giovedì 21 aprile 2022** per ruoli dell'opera Rigoletto (dalle 10.30 alle 13.30 e dalle 14.30 alle 19.30), **venerdì 22 aprile 2002** (dalle ore 10.30 alle ore 13.30) per ruoli dell'opera Rigoletto **venerdì 22 aprile 2002** (dalle ore 14.30 alle ore 19.30) per ruoli dell'opera Trovatore **sabato 23 aprile 2022** per ruoli dell'opera Trovatore (dalle 10.30 alle 13.30 e dalle 14.30 alle 19.30).
I ruoli da presentare sono: **per "Rigoletto":** Rigoletto, Duca Di Mantova, Gilda, Sparafucile, Conte di Monterone, Maddalena e per "**Trovatore":** Conte di Luna, Leonora, Azucena, Manrico, Ferrando.

Preso atto che:
- sarà facoltà della commissione chiedere eventualmente un approfondimento su tutto il ruolo presentato. Per gli altri ruoli il candidato potrà scegliere liberamente n. 2 arie dal repertorio operistico.
- la Commissione è presieduta da Luigi Puxeddu, direttore artistico del Teatro Sociale di Rovigo ed è composta da: per l'opera *Rigoletto* da Federico Faggion, direttore artistico del Teatro Verdi di Padova, da Rosa Scapin di Bassano Festival e da Stefano Canazza, direttore artistico del Teatro Mario Del Monaco di Treviso per l'opera *Trovatore* da Stefano Canazza, direttore artistico del Teatro Mario Del Monaco di Treviso, da Cristian Carrara, direttore artistico della Fondazione Pergolesi Spontini e del Teatro Verdi di Pisa e da Corinne Baroni, direttore artistico del Teatro Coccia di Novara.

Preso atto che:
Con successivi atti amministrativi saranno impegnate le seguenti spese:
- cachet relativi a due pianisti;
- cachet relativi a due maestri collaboratori;
- spese per il servizio di noleggio e accordatura di un pianoforte;
- spese per servizio ospitalità per i componenti della commissione;

Tali spese saranno quantificate in base al numero delle adesione al progetto.
Il progetto sarà finanziato con contributi da Enti Pubblici, da privati e da eventuale contributo del Comune di Rovigo, mediante inserimento delle opportune poste contabili nel bilancio anno 2022, nei limiti degli stanziamenti che saranno a disposizione nel momento in cui verrà preso l'impegno di spesa.
Queste spese verranno sostenute interamente dal Teatro Sociale di Rovigo e non saranno ripartite tra i teatri co-produttori.

Tutto quanto premesso.

COMUNE DI ROVIGO

RITENUTO di approvare solo in linea tecnica e artistica il programma delle tre giornate di audizioni, riconoscendone il valore culturale e artistico, e che tali audizioni sono finalizzate all'individuazione delle figure artistiche per le opere liriche che sono in programma nella stagione lirica dell'autunno 2022 e della primavera 2023;

VISTI l'art. 48 del D. Lgs. n.267 del 18.08.2000 T.U.E.L. e l'art.26 del vigente Statuto Comunale riguardanti le competenze della Giunta Comunale;

PRESO ATTO che ai sensi dell' art.49 del medesimo D. Lgs. n.267 del 18.08.2000 sono stati espressi i seguenti pareri:
1. del Responsabile del Settore Ragioneria in ordine alla regolarità contabile: favorevole;
2. del Responsabile del Servizio interessato in ordine alla regolarità tecnica: favorevole;

VISTA la deliberazione del Consiglio Comunale n. 96 del del 28.12.2021 di "Approvazione Documento Unico di Programmazione (DUP) 2022/2024, relativa Nota di Aggiornamento al DUP 2022/2024, Bilancio di Previsione esercizio 2022/2024 e relativi allegati";

Con voti unanimi favorevoli espressi in forma palese

DELIBERA

1. di approvare in linea artistica, per le ragioni e nei termini esposti in premessa, il programma delle Audizioni e il relativo bando allegato al presente atto;

2. di dare atto che il suddetto progetto viene approvato solo in linea artistica e che con successivi atti amministrativi saranno impegnate le seguenti spese:

- cachet relativi a due pianisti;
- cachet relativi a due maestri collaboratori;
- spese per il servizio di noleggio e accordatura di un pianoforte;
- spese per servizio ospitalità per i componenti della commissione;

Tali spese saranno quantificate in base al numero delle adesione al progetto.

Il progetto sarà finanziato con contributi da Enti Pubblici, da privati e da eventuale contributo del Comune di Rovigo, mediante inserimento delle opportune poste contabili nel bilancio anno 2022, nei limiti degli stanziamenti che saranno a disposizione nel momento in cui verrà preso l'impegno di spesa.

Queste spese verranno sostenute interamente dal Teatro Sociale di Rovigo e non saranno ripartite tra i teatri co-produttori.

3. di comunicare al Dirigente del Settore Cultura il presente atto al fine della predisposizione degli adempimenti necessari alla realizzazione del progetto artistico, le cui spese dovranno trovare preventivamente copertura in corrispondenti risorse di bilancio di conseguenza verranno impegnate mediante specifici provvedimenti dirigenziali;

4. di dare atto che la pubblicazione del presente atto all'albo online del Comune avviene nel rispetto della tutela alla riservatezza dei cittadini, ai sensi della normativa vigente in materia di protezione dei dati personali. Ai fini della pubblicità legale, l'atto destinato alla pubblicazione è redatto in

modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari, ovvero il riferimento a categorie particolari di dati personali;

5. di assolvere l'obbligo di pubblicazione del presente provvedimento, in adempimento alle disposizioni vigenti in materia di pubblicità, trasparenza e diffusione delle informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D.Lgs.33/2013) nell'apposita sezione del sito web dell'Ente "Amministrazione Trasparente – sezione Provvedimenti – Provvedimenti organi di indirizzo politico";

6. di dichiarare a voti favorevoli unanimi la presente deliberazione immediatamente eseguibile, ai sensi dell'art.134, comma 4, del D. Lgs. n. 267/2000.

COMUNE DI ROVIGO

PARERE DI REGOLARITA' TECNICA

Con la sottoscrizione del presente provvedimento si appone parere favorevole ai sensi dell'art.49 e dell'art.147-bis, comma 1, del D.Lgs. 18.08.2000 n. 267, in merito alla regolarità tecnica e correttezza dell'azione amministrativa.

Annotazioni:

Rovigo, 31/03/2022

IL DIRIGENTE
Micaela Pattaro

Documento sottoscritto con firma digitale