COMUNE DI ROVIGO

VERBALE DI DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE
N. 255 DEL 14/07/2022

OGGETTO:	**APPROVAZIONE PROGETTO ARTISTICO STAGIONE TEATRALE ANNO 2022/2023 DEL TEATRO SOCIALE DI ROVIGO**

L'anno **duemilaventidue**, il giorno **quattordici** del mese di **Luglio** alle ore **15:00**, in modalità telematica a mezzo collegamento Skype, si è riunita

L A G I U N T A C O M U N A L E

All'adunanza odierna risultano all'appello iniziale nominale i signori:

	Pres.	Ass.
GAFFEO EDOARDO	X	
TOVO ROBERTO	X	
FAVARETTO GIUSEPPE	X	
ZAMBELLO MIRELLA		X
MERLO DINA	X	
PAVANELLO ANDREA	X	
CATTOZZO LUISA	X	
ALBERGHINI ERIKA	X	
TOTALE	7	1

Assiste alla seduta il SEGRETARIO GENERALE, Dr.Alessandro Ballarin, anch'egli collegato via Skype dalla Sede comunale.
Assume la Presidenza il Prof. Edoardo Gaffeo nella sua qualità di SINDACO e constatata la legalità dell'adunanza, chiede di deliberare sull'oggetto sopra indicato.

LA GIUNTA COMUNALE

Vista la delibera della Giunta n. 70 del 29 /07/2019, immediatamente eseguibile, con la quale è stato approvato l'assetto della macrostruttura dell'Ente, ai fini dell'attuazione della Misura della rotazione nelle aree a maggiore rischio corruttivo, della revisione degli assetti in funzione dei piani ed obiettivi dell'ente e della scadenza degli incarichi dirigenziali;

Visto il Decreto Sindacale n. 34 del 30/12/2020 che conferisce l'incarico dirigenziale per il Settore Organi Istituzionali Affari generali, Organismi Variamente Partecipati e Vigilati, Cultura, Museo, Teatro, Gemellaggi, Urp Comunicazione e Qualità, Demografici Elettorale e Statistica, Decentramento e Politiche delle Frazioni alla Dott.ssa Micaela Pattaro;

Visti i Decreti Dirigenziali n. 37 del 16/03/2022 e n. 52 del 23/03/2022 di conferimento alla Dott.ssa Carla Cibola dell'incarico di Posizione Organizzativa di tipo "A" con delega di funzioni dirigenziali e coordinamento delle sezioni Teatro/Demografici e Statistica e in qualità di responsabile del presente procedimento amministrativo;

Vista la deliberazione del Consiglio Comunale n. 96 del 28/12/2021 di "Approvazione Documento Unico di Programmazione (DUP) 2022/2024, relativa Nota di Aggiornamento al DUP 2022/2024, Bilancio di Previsione esercizio 2022/2024 e relativi allegati".

Premesso che:
- in sinergia con Arteven (Associazione Regionale per la Promozione e la diffusione del Teatro e della Cultura nelle comunità Venete) con sede in Via G. Ulloa, – 30172 Marghera – Venezia, con C.F. 94002080276 e P.I. 01533840276, associazione riconosciuta dal Ministero dei Beni e le Attività Culturali che ha come finalità la promozione e la diffusione di spettacoli dal vivo nel settore della prosa, della danza e della musica nonché la formazione del pubblico e la sensibilizzazione della cultura teatrale nel territorio regionale del Veneto, il Comune di Rovigo, su proposta del Direttore Artistico del Teatro Sociale, ha presentato una programmazione della Stagione 2022/2023;

- che il calendario della stagione lirica è stato inserito nell'istanza ministeriale anno 2022 – PG/14059/2022 e in quella triennale PG/6579/2022 - Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo - D.M. n. 332/2017, su indicazione del Direttore Artistico e che verrà realizzato nel periodo ottobre 2022 – maggio 2023;

- che tale calendario, sempre su indicazione del Direttore artistico, prevede nel periodo suddetto, anche una proposta concertistica di rilievo;

- che la proposta di Arteven per la stagione 2022-2023 riguarda la prosa e la danza e offre un calendario molto eterogeneo di titoli che porteranno sul palcoscenico del Teatro Sociale nomi di spicco del panorama teatrale nazionale e internazionale;

- la progettualità di "TeatroRagazzi" collegata alla Stagione, persegue la finalità di incentivare l'affluenza dei giovani al Teatro, coinvolgendo gli istituti scolastici non solo della Provincia di Rovigo ma anche delle provincie limitrofe e che era stata anch'essa sospesa per effetto della

persistenza dell'emergenza sanitaria Covid-19 e relativi DPCM, viene ora ridefinita nell'attuale programmazione;

- che all'interno della stagione sono stati inseriti alcuni eventi, al Ridotto, della programmazione "Rovigo Città che legge";

- il direttore artistico, tramite e-mail di cui al PG48925_22, presenta il progetto artistico, che prevede, tra l'altro, per la Stagione Lirica e concertistica 2022/2023, la collaborazione con diversi Teatri e con il Conservatorio Statale di Musica Francesco Venezze di Rovigo;

- si rende necessario, pertanto, provvedere all'approvazione della Stagione Lirica 2022/2023, della Stagione di Prosa e Danza 2022/2023, della Stagione Concertistica e del TeatroRagazzi per studenti e famiglie 2022/2023;

- la proposta artistica che si vuole presentare si realizzerà in un orizzonte temporale di medio periodo, alcune date e/o orari sono in fase di scelta e potrebbero subire delle variazioni per eventi imprevedibili e non programmati;

- il progetto artistico della sessione autunno 2022 - primavera 2023, è stato predisposto dalla Direzione Artistica con gli altri teatri co-produttori, ed è così impostato:

STAGIONE 2022/2023 DEL TEATRO SOCIALE DI ROVIGO:

STAGIONE LIRICA

Venerdì 18 novembre 2022 ore 20.30
Domenica 20 novembre 2022 ore 16.00
RIGOLETTO
opera in tre atti,
musiche di Giuseppe Verdi,
libretto di Francesco Maria Piave.

Giovedì 8 dicembre 2022 due recite ore 16.00 e 20.30
Compagnia Teatro Musica Novecento
AL CAVALLINO BIANCO
operetta in tre atti,
musiche di Ralph Benatzky,
libretto di Hans Müller-Einigen e Erik Charell.

Venerdì 16 dicembre 2022 ore 20.30
Domenica 18 dicembre 2022 ore 16.00
I CAPULETI E I MONTECCHI
opera in due atti,
musica di Vincenzo Bellini,
libretto di Felice Romani.

Venerdì 3 febbraio 2023 ore 20.30
Domenica 5 febbraio 2023 ore 16.00
IL TROVATORE
opera in quattro parti e otto quadri,
musiche di Giuseppe Verdi,
libretto di Salvatore Cammarano.

Sabato 4 marzo 2023 ore 20.30
Domenica 5 marzo 2023 ore 16.00
LA PROVA DI UN'OPERA SERIA
melodramma giocoso in due atti,
musiche di Francesco Gnecco,
libretto di Giulio Artusi,
Allievi delle classi di canto del Conservatorio Statale di Musica Francesco Venezze di Rovigo,
Orchestra del Conservatorio Statale di Musica Francesco Venezze di Rovigo,
Maestro concertatore e direttore d'orchestra Elisabetta Maschio,
Regia Anna Cuocolo,
Produzione del Conservatorio Statale di Musica Francesco Venezze di Rovigo.

Venerdì 31 marzo 2023 ore 20.30
Domenica 2 aprile 2023 ore 16.00
IL BARBIERE DI SIVIGLIA
opera buffa in due atti,
musiche di Gioachino Rossini,
libretto di Cesare Sterbini.

STAGIONE DI PROSA E DANZA

Martedì 20 dicembre 2022 ore 21.00
Compagnia Moliere / La Contrada – Teatro Stabile di Trieste Emilio Solfrizzi
IL MALATO IMMAGINARIO
di Molière,
con Emilio Solfrizzi, Lisa Galantini, Antonella Piccolo, Sergio Basile, Cristiano Dessì, Pietro Casella, Mariachiara Di Mitri, Cecilia D'amico e con Rosario Coppolino,
costumi Santuzza Calì,
scenografie Fabiana Di Marco,
musiche Massimiliano Pace,
adattamento e regia Guglielmo Ferro.

Venerdì 6 gennaio 2023 ore 16.00
Balletto di Mosca
LO SCHIACCIANOCI
balletto in due atti,
musiche di Pëtr Il'ič Čajkovskij.

Venerdì 13 gennaio 2023 ore 21.00
Antonio Catania, Gianluca Ramazzotti, Paola Quattrini

SE DEVI DIRE UNA BUGIA DILLA GROSSA
due atti di Ray Cooney,
versione italiana Iaia Fiastri,
regia originale Pietro Garinei,
nuova messa in scena di Luigi Russo.

Martedì 17 gennaio 2023 ore 21.00
Andrea Pennacchi
POJANA e i suoi fratelli
di e con Andrea Pennacchi,
musiche dal vivo Giorgio Gobbo e Gianluca Segato,
fotografie Marianna Fornaro,
Produzione Teatro Boxer in collaborazione con People.

Sabato 11 febbraio 2023 ore 21.00
Laura Curino, Antonio Cornacchione, Rita Pelusio, Max Pisu
PIGIAMA PER SEI
con Laura Curino, Antonio Cornacchione, Rita Pelusio, Max Pisu e con Roberta Petrozzi e Rufin Doh,
regia di Marco Rampoldi,
drammaturgia Paola Ornati,
scene Nicolas Bovay,
suono Marco Strobel Ticozzi,
luci Manuel Frenda,
costumi Gianluca Sbicca,
Produzione Nidodiragno/Cmc – Sara Novarese.

Domenica 19 febbraio 2023 ore 21.00
Michele Placido
LA BOTTEGA DEL CAFFE'
di Carlo Goldoni,
con Michele Placido e con Luca Altavilla, Emanuele Fortunati, Ester Galazzi, Anna Gargano, Vito Lopriore, Francesco Migliaccio, Michelangelo Placido, Maria Grazia Plos,
regia Paolo Valerio,
scene Marta Crisolini Malatesta,
costumi Atelier Nicolao,
luci Gigi Saccomandi,
musiche Antonio Di Pofi,
movimenti di scena Monica Codena,
Coproduzione Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia, Goldenart Production, Fondazione Teatro della Toscana.

Lunedì 27 febbraio 2023 ore 21.00
Stivalaccio Teatro
ARLECCHINO MUTO PER SPAVENTO
con Sara Allevi, Marie Coutance, Matteo Cremon, Anna De Franceschi, Pierdomenico Simone, Michele Mori, Stefano Rota, Maria Luisa Zaltron, Marco Zoppello,

Produzione Stivalaccio Teatro, Teatro Stabile di Bolzano, Teatro Stabile del Veneto, Teatro Stabile di Verona.

Mercoledì 8 marzo 2023 ore 21.00
Stefano Accorsi
AZUL
Gioia, furia, fede y eterno amore
con Luciano Scarpa, Sasà Piedepalumbo, Luigi Sigillo,
scritto e diretto da Daniele Finzi Pasca.

Martedì 18 aprile 2023 ore 21.00
Les Ballets Trockadero de Monte Carlo
TROCK

STAGIONE CONCERTISTICA

Data da definire - dicembre 2022 ore 21.00
Tempio de La Rotonda
CONCERTO DI NATALE
I SOLISTI VENETI
concerto della Fondazione Cariparo

Data da definire - periodo natalizio 2022 ore 21.00
CONCERTO GOSPEL

Domenica 1 gennaio 2023 orario da definire
CONCERTO DI CAPODANNO

Date da definire - da gennaio ad aprile 2023 ore 21.00
CONCERTO SINFONICO
Orchestra del Conservatorio Statale di Musica Francesco Venezze di Rovigo
in collaborazione con il Conservatorio Statale di Musica Francesco Venezze di Rovigo

TEATRORAGAZZI per studenti e famiglie

al Teatro Studio
Venerdì 14 ottobre 2022 ore 11.00 TeatroRagazzi
Sabato 15 ottobre 2022 ore 11.00 TeatroRagazzi e ore 21.00
ANTE LUCEM
scrittura scenica del Teatro del Lemming
su "Sette romanze su poesie di Aleksandr Blok, op.127",
di Dmitrij Sostakovic,
per studenti delle scuole superiori e università.

al Teatro Sociale
Mercoledì 16 novembre 2022 ore 16.00
TeatroRagazzi anteprima studenti

RIGOLETTO
opera in tre atti,
musiche di Giuseppe Verdi,
libretto di Francesco Maria Piave,
per studenti delle scuole medie, superiori e università.

Mercoledì 14 dicembre 2022 ore 16.00
TeatroRagazzi anteprima studenti
I CAPULETI E I MONTECCHI
opera in due atti,
musica di Vincenzo Bellini,
libretto di Felice Romani,
per studenti delle scuole medie, superiori e università.

Mercoledì 1 febbraio 2023 ore 16.00
TeatroRagazzi anteprima studenti
IL TROVATORE
opera in quattro parti e otto quadri,
musiche di Giuseppe Verdi,
libretto di Salvatore Cammarano,
per studenti delle scuole medie, superiori e università.

Giovedì 9 febbraio 2023 ore 10.30 TeatroRagazzi
Atelier Elisabetta Garilli
TinotinoTinotinaTinotintintin
testi di Elisabetta Garilli e Emanuela Bussolati,
musiche di Elisabetta Garilli,
illustrazioni di Emanuela Bussolati,
per studenti delle scuole materne ed elementari (dai 5 ai 10 anni).

Sabato 4 marzo 2023 ore 20.30
Domenica 5 marzo 2023 ore 16.00 TeatroRagazzi per famiglie
LA PROVA DI UN'OPERA SERIA
melodramma giocoso in due atti,
musiche di Francesco Gnecco,
libretto di Giulio Artusi,
Allievi delle classi di canto del Conservatorio Statale di Musica Francesco Venezze di Rovigo,
Orchestra del Conservatorio Statale di Musica Francesco Venezze di Rovigo,
Maestro concertatore e direttore d'orchestra Elisabetta Maschio,
Regia Anna Cuocolo,
TeatroRagazzi per famiglie.

Mercoledì 29 marzo 2023 ore 16.00
TeatroRagazzi anteprima studenti
IL BARBIERE DI SIVIGLIA
opera buffa in due atti,
musiche di Gioachino Rossini,

libretto di Cesare Sterbini,
per studenti delle scuole elementari, medie, superiori e università.

LABORATORI

GIOCA CON LA FANTASIA: costruisci con noi il tuo teatro!
Appuntamenti alla scoperta del fantastico mondo dell'attrezzeria teatrale.
I ragazzi delle scuole, previa iscrizione, avranno la possibilità di costruire l'attrezzeria di scena delle opere liriche, dalla spada medioevale alla corona dei Re e delle Regine del Rinascimento, legando alla manualità che li contraddistingue, la curiosità delle ambientazioni che regolano la vita di un allestimento scenico. Il laboratorio di produzione del Teatro Sociale di Rovigo a Sant'Apollinare, diventa luogo magico per questi incontri, dove i ragazzi delle scuole verranno guidati dal capoattrezzista in questo interessante mondo della costruzione.
Al laboratorio potrà partecipare una scolaresca ad appuntamento.

RESTA DI STUCCO e' UN....TEATRUCCO! come diventare un make up artist - NEWS
Vivi con noi la magia del teatro con il laboratorio di trucco teatrale, la news 22.23 del Teatro Sociale di Rovigo dedicata ai ragazzi delle scuole medie e superiori che potranno, previa iscrizione, lavorare in palcoscenico con Truccatori professionisti alla scoperta dell'affascinante mondo del make up che si utilizza per le opere e per gli spettacoli di prosa. Il laboratorio verterà sulla sperimentazione di trucchi specifici per la scena teatrale, permetterà di utilizzare materiali e attrezzatura, avrà una guida esperta che aiuterà non solo a scegliere determinati colori ma svelerà anche i "trucchi" di questo antico e meraviglioso mestiere.
Al laboratorio può accedere una scolaresca per turno.
Durata da 1 h e 30 minuti a 2 h

METTIAMOCI ALL'OPERA progetto gratuito
1) INCONTRI CON L'OPERA
Il Teatro Sociale di Rovigo offre alle scolaresche la possibilità di vedere il "dietro le quinte" con incontri mirati ad approfondire le tipologie di lavoro inerenti al mondo dello spettacolo (partecipazione alle regie, visione degli assieme, visita al laboratorio di produzione del Teatro Sociale e della sartoria: questi i punti salienti della proposta).
2) GUIDA ALL'OPERA
Il Teatro Sociale si apre al pubblico giovane con incontri didattici che si svolgono al Ridotto del Teatro Sociale o in Platea prima della visione dell'opera proposta. I ragazzi e i loro docenti hanno la possibilità di comprendere la vicenda, la struttura musicale, la psicologia dei personaggi, il contesto storico-filosofico del lavoro.
PROGETTO anche in modalità DAD

VISITE GUIDATE GRATUITE al TEATRO SOCIALE
Durante tutto l'anno scolastico si offre gratuitamente alle scolaresche la possibilità di ammirare il Teatro Sociale di Rovigo con una visita guidata mattutina dedicata alla scoperta storico artistica di questo nostro gioiello.
Durata visita: 1 ora e 1/2 circa

ROVIGO CITTÀ CHE LEGGE AL SOCIALE

PRESENTAZIONI DELLE OPERE
al RIDOTTO DEL TEATRO SOCIALE DI ROVIGO

G*iovedì 17 novembre 2022 ore 18.00*
RIGOLETTO
opera in tre atti,
musiche di Giuseppe Verdi,
libretto di Francesco Maria Piave.

Giovedì 15 dicembre 2022 ore 18.00
I CAPULETI E I MONTECCHI
opera in due atti,
musica di Vincenzo Bellini,
libretto di Felice Romani.

Giovedì 2 febbraio 2023 ore 18.00
IL TROVATORE
opera in quattro parti e otto quadri,
musiche di Giuseppe Verdi,
libretto di Salvatore Cammarano.

Giovedì 30 marzo 2023 ore 18.00
IL BARBIERE DI SIVIGLIA
opera buffa in due atti,
musiche di Gioachino Rossini,
libretto di Cesare Sterbini.

VISITE GUIDATE PER IL PUBBLICO al TEATRO SOCIALE
Un viaggio affascinante alla scoperta della appassionante vita del cuore culturale della città. Duecento anni di Arte proposti con un percorso guidato di un'ora che vi farà visitare la Sala Teatrale, il Ridotto e il Palcoscenico. Architettura, storia, aneddoti e passioni: l'opera lirica, la prosa, i balletti, le Prime assolute, gli spettacoli per ragazzi, il jazz e i concerti sinfonici hanno ospitato al Sociale grandi artisti che qui hanno vissuto assieme allo staff del teatro e al pubblico emozioni incredibili. Ripercorrerle sarà una nuova scoperta...
È possibile effettuare le visite guidate prenotandosi in anticipo al numero 0425 206713 (attivo dal lunedì al sabato dalle ore 8.30 alle 13.30) o inviando mail a teatrosociale@comune.rovigo.it
Le visite sono possibili in assenza di spettacoli o di prove. Numero massimo 50 persone a visita. Il prezzo di ingresso: euro 3,00 a persona. Gratuito per scolaresche

Tutto quanto premesso.

Visti l'art. 48 del D.Lgs. n. 267 del 18/08/2000 T.U.E.L. e l'art. 26 del vigente Statuto comunale, riguardanti le competenze della Giunta comunale.
Preso atto che ai sensi dell'art. 49 del medesimo D.Lgs. n. 267 del 18/08/2000 sono stati espressi i seguenti pareri:
del Responsabile del Settore Ragioneria in ordine alla regolarità contabile: favorevole;
del Responsabile del Servizio interessato in ordine alla regolarità tecnica: favorevole.

Con voti unanimi favorevoli espressi in forma palese

D E L I B E R A

1. Di approvare solo in linea tecnica, per le ragioni e nei termini esposti in premessa, il progetto artistico predisposto dal Direttore Artistico Luigi Puxeddu, già presentato al Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo, ai sensi del D.M. n. 332/2017 con PG/14059 – istanza anno 2022 e con PG/6579/2022 come istanza triennale 2022/2024, come di seguito riportato in modo dettagliato:

STAGIONE 2022/2023 DEL TEATRO SOCIALE DI ROVIGO:

STAGIONE LIRICA

Venerdì 18 novembre 2022 ore 20.30
Domenica 20 novembre 2022 ore 16.00
RIGOLETTO
opera in tre atti,
musiche di Giuseppe Verdi,
libretto di Francesco Maria Piave.

Giovedì 8 dicembre 2022 due recite ore 16.00 e 20.30
Compagnia Teatro Musica Novecento
AL CAVALLINO BIANCO
operetta in tre atti,
musiche di Ralph Benatzky,
libretto di Hans Müller-Einigen e Erik Charell.

Venerdì 16 dicembre 2022 ore 20.30
Domenica 18 dicembre 2022 ore 16.00
I CAPULETI E I MONTECCHI
opera in due atti,
musica di Vincenzo Bellini,
libretto di Felice Romani.

Venerdì 3 febbraio 2023 ore 20.30
Domenica 5 febbraio 2023 ore 16.00
IL TROVATORE
opera in quattro parti e otto quadri,
musiche di Giuseppe Verdi,
libretto di Salvatore Cammarano.

Sabato 4 marzo 2023 ore 20.30
Domenica 5 marzo 2023 ore 16.00
LA PROVA DI UN'OPERA SERIA
melodramma giocoso in due atti,
musiche di Francesco Gnecco,

libretto di Giulio Artusi,
Allievi delle classi di canto del Conservatorio Statale di Musica Francesco Venezze di Rovigo,
Orchestra del Conservatorio Statale di Musica Francesco Venezze di Rovigo,
Maestro concertatore e direttore d'orchestra Elisabetta Maschio,
Regia Anna Cuocolo,
Produzione del Conservatorio Statale di Musica Francesco Venezze di Rovigo.

Venerdì 31 marzo 2023 ore 20.30
Domenica 2 aprile 2023 ore 16.00
IL BARBIERE DI SIVIGLIA
opera buffa in due atti,
musiche di Gioachino Rossini,
libretto di Cesare Sterbini.

STAGIONE DI PROSA E DANZA

Martedì 20 dicembre 2022 ore 21.00
Compagnia Moliere / La Contrada – Teatro Stabile di Trieste Emilio Solfrizzi
IL MALATO IMMAGINARIO
di Molière,
con Emilio Solfrizzi, Lisa Galantini, Antonella Piccolo, Sergio Basile, Cristiano Dessì, Pietro Casella, Mariachiara Di Mitri, Cecilia D'amico e con Rosario Coppolino,
costumi Santuzza Calì,
scenografie Fabiana Di Marco,
musiche Massimiliano Pace,
adattamento e regia Guglielmo Ferro.

Venerdì 6 gennaio 2023 ore 16.00
Balletto di Mosca
LO SCHIACCIANOCI
balletto in due atti,
musiche di Pëtr Il'ič Čajkovskij.

Venerdì 13 gennaio 2023 ore 21.00
Antonio Catania, Gianluca Ramazzotti, Paola Quattrini
SE DEVI DIRE UNA BUGIA DILLA GROSSA
due atti di Ray Cooney,
versione italiana Iaia Fiastri,
regia originale Pietro Garinei,
nuova messa in scena di Luigi Russo.

Martedì 17 gennaio 2023 ore 21.00
Andrea Pennacchi
POJANA e i suoi fratelli
di e con Andrea Pennacchi,
musiche dal vivo Giorgio Gobbo e Gianluca Segato,
fotografie Marianna Fornaro,

Produzione Teatro Boxer in collaborazione con People.

Sabato 11 febbraio 2023 ore 21.00
Laura Curino, Antonio Cornacchione, Rita Pelusio, Max Pisu
PIGIAMA PER SEI
con Laura Curino, Antonio Cornacchione, Rita Pelusio, Max Pisu e con Roberta Petrozzi e Rufin Doh,
regia di Marco Rampoldi,
drammaturgia Paola Ornati,
scene Nicolas Bovay,
suono Marco Strobel Ticozzi,
luci Manuel Frenda,
costumi Gianluca Sbicca,
Produzione Nidodiragno/Cmc – Sara Novarese.

Domenica 19 febbraio 2023 ore 21.00
Michele Placido
LA BOTTEGA DEL CAFFE'
di Carlo Goldoni,
con Michele Placido e con Luca Altavilla, Emanuele Fortunati, Ester Galazzi, Anna Gargano, Vito Lopriore, Francesco Migliaccio, Michelangelo Placido, Maria Grazia Plos,
regia Paolo Valerio,
scene Marta Crisolini Malatesta,
costumi Atelier Nicolao,
luci Gigi Saccomandi,
musiche Antonio Di Pofi,
movimenti di scena Monica Codena,
Coproduzione Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia, Goldenart Production, Fondazione Teatro della Toscana.

Lunedì 27 febbraio 2023 ore 21.00
Stivalaccio Teatro
ARLECCHINO MUTO PER SPAVENTO
con Sara Allevi, Marie Coutance, Matteo Cremon, Anna De Franceschi, Pierdomenico Simone, Michele Mori, Stefano Rota, Maria Luisa Zaltron, Marco Zoppello,
Produzione Stivalaccio Teatro, Teatro Stabile di Bolzano, Teatro Stabile del Veneto, Teatro Stabile di Verona.

Mercoledì 8 marzo 2023 ore 21.00
Stefano Accorsi
AZUL
Gioia, furia, fede y eterno amore
con Luciano Scarpa, Sasà Piedepalumbo, Luigi Sigillo,
scritto e diretto da Daniele Finzi Pasca.

Martedì 18 aprile 2023 ore 21.00
Les Ballets Trockadero de Monte Carlo

TROCK

STAGIONE CONCERTISTICA

Data da definire - dicembre 2022 ore 21.00
Tempio de La Rotonda
CONCERTO DI NATALE
I SOLISTI VENETI
concerto della Fondazione Cariparo

Data da definire - periodo natalizio 2022 ore 21.00
CONCERTO GOSPEL

Domenica 1 gennaio 2023 orario da definire
CONCERTO DI CAPODANNO

Date da definire - da gennaio ad aprile 2023 ore 21.00
CONCERTO SINFONICO
Orchestra del Conservatorio Statale di Musica Francesco Venezze di Rovigo
in collaborazione con il Conservatorio Statale di Musica Francesco Venezze di Rovigo

TEATRORAGAZZI per studenti e famiglie

al Teatro Studio
Venerdì 14 ottobre 2022 ore 11.00 TeatroRagazzi
Sabato 15 ottobre 2022 ore 11.00 TeatroRagazz e ore 21.00
ANTE LUCEM
scrittura scenica del Teatro del Lemming
su "Sette romanze su poesie di Aleksandr Blok, op.127",
di Dmitrij Sostakovic,
per studenti delle scuole superiori e università.

al Teatro Sociale
Mercoledì 16 novembre 2022 ore 16.00
TeatroRagazzi anteprima studenti
RIGOLETTO
opera in tre atti,
musiche di Giuseppe Verdi,
libretto di Francesco Maria Piave,
per studenti delle scuole medie, superiori e università.

Mercoledì 14 dicembre 2022 ore 16.00
TeatroRagazzi anteprima studenti
I CAPULETI E I MONTECCHI
opera in due atti,
musica di Vincenzo Bellini,

libretto di Felice Romani,
per studenti delle scuole medie, superiori e università.

Mercoledì 1 febbraio 2023 ore 16.00
TeatroRagazzi anteprima studenti
IL TROVATORE
opera in quattro parti e otto quadri,
musiche di Giuseppe Verdi,
libretto di Salvatore Cammarano,
per studenti delle scuole medie, superiori e università.

Giovedì 9 febbraio 2023 ore 10.30 TeatroRagazzi
Atelier Elisabetta Garilli
TinotinoTinotinaTinotintintin
testi di Elisabetta Garilli e Emanuela Bussolati,
musiche di Elisabetta Garilli,
illustrazioni di Emanuela Bussolati,
per studenti delle scuole materne ed elementari (dai 5 ai 10 anni).

Sabato 4 marzo 2023 ore 20.30
Domenica 5 marzo 2023 ore 16.00 TeatroRagazzi per famiglie
LA PROVA DI UN'OPERA SERIA
melodramma giocoso in due atti,
musiche di Francesco Gnecco,
libretto di Giulio Artusi,
Allievi delle classi di canto del Conservatorio Statale di Musica Francesco Venezze di Rovigo,
Orchestra del Conservatorio Statale di Musica Francesco Venezze di Rovigo,
Maestro concertatore e direttore d'orchestra Elisabetta Maschio,
Regia Anna Cuocolo,
per famiglie.

Mercoledì 29 marzo 2023 ore 16.00
TeatroRagazzi anteprima studenti
IL BARBIERE DI SIVIGLIA
opera buffa in due atti,
musiche di Gioachino Rossini,
libretto di Cesare Sterbini,
per studenti delle scuole elementari, medie, superiori e università.

LABORATORI

GIOCA CON LA FANTASIA: costruisci con noi il tuo teatro!
Appuntamenti alla scoperta del fantastico mondo dell'attrezzeria teatrale.
I ragazzi delle scuole, previa iscrizione, avranno la possibilità di costruire l'attrezzeria di scena delle opere liriche, dalla spada medioevale alla corona dei Re e delle Regine del Rinascimento, legando alla manualità che li contraddistingue, la curiosità delle ambientazioni che regolano la vita di un allestimento scenico. Il laboratorio di produzione del Teatro Sociale di Rovigo a Sant'Apollinare,

diventa luogo magico per questi incontri, dove i ragazzi delle scuole verranno guidati dal capoattrezzista in questo interessante mondo della costruzione.
Al laboratorio potrà partecipare una scolaresca ad appuntamento.

RESTA DI STUCCO e' UN....TEATRUCCO! come diventare un make up artist
Vivi con noi la magia del teatro con il laboratorio di trucco teatrale, la news 22.23 del Teatro Sociale di Rovigo dedicata ai ragazzi delle scuole medie e superiori che potranno, previa iscrizione, lavorare in palcoscenico con Truccatori professionisti alla scoperta dell'affascinante mondo del make up che si utilizza per le opere e per gli spettacoli di prosa. Il laboratorio verterà sulla sperimentazione di trucchi specifici per la scena teatrale, permetterà di utilizzare materiali e attrezzatura, avrà una guida esperta che aiuterà non solo a scegliere determinati colori ma svelerà anche i trucchi di questo antico e meraviglioso mestiere.
Al laboratorio può accedere una scolaresca per turno.
Durata da 1 h e 30 minuti a 2 h

METTIAMOCI ALL'OPERA progetto gratuito
1) INCONTRI CON L'OPERA
Il Teatro Sociale di Rovigo offre alle scolaresche la possibilità di vedere il "dietro le quinte" con incontri mirati ad approfondire le tipologie di lavoro inerenti al mondo dello spettacolo (partecipazione alle regie, visione degli assieme, visita al laboratorio di produzione del Teatro Sociale e della sartoria: questi i punti salienti della proposta).
2) GUIDA ALL'OPERA
Il Teatro Sociale si apre al pubblico giovane con incontri didattici che si svolgono al Ridotto del Teatro Sociale o in Platea prima della visione dell'opera proposta. I ragazzi e i loro docenti hanno la possibilità di comprendere la vicenda, la struttura musicale, la psicologia dei personaggi, il contesto storico-filosofico del lavoro.
PROGETTO anche in modalità DAD

VISITE GUIDATE GRATUITE al TEATRO SOCIALE
Durante tutto l'anno scolastico si offre gratuitamente alle scolaresche la possibilità di ammirare il Teatro Sociale di Rovigo con una visita guidata mattutina dedicata alla scoperta storico artistica di questo nostro gioiello.
Durata visita: 1 ora e 1/2 circa

ROVIGO CITTÀ CHE LEGGE AL SOCIALE
PRESENTAZIONI DELLE OPERE
al RIDOTTO DEL TEATRO SOCIALE DI ROVIGO

G*iovedì 17 novembre 2022 ore 18.00*
RIGOLETTO
opera in tre atti,
musiche di Giuseppe Verdi,
libretto di Francesco Maria Piave.

Giovedì 15 dicembre 2022 ore 18.00
I CAPULETI E I MONTECCHI

opera in due atti,
musica di Vincenzo Bellini,
libretto di Felice Romani.

Giovedì 2 febbraio 2023 ore 18.00
IL TROVATORE
opera in quattro parti e otto quadri,
musiche di Giuseppe Verdi,
libretto di Salvatore Cammarano.

Giovedì 30 marzo 2023 ore 18.00
IL BARBIERE DI SIVIGLIA
opera buffa in due atti,
musiche di Gioachino Rossini,
libretto di Cesare Sterbini.

VISITE GUIDATE PER IL PUBBLICO al TEATRO SOCIALE
Un viaggio affascinante alla scoperta della appassionante vita del cuore culturale della città. Duecento anni di Arte proposti con un percorso guidato di un'ora che vi farà visitare la Sala Teatrale, il Ridotto e il Palcoscenico. Architettura, storia, aneddoti e passioni: l'opera lirica, la prosa, i balletti, le Prime assolute, gli spettacoli per ragazzi, il jazz e i concerti sinfonici hanno ospitato al Sociale grandi artisti che qui hanno vissuto assieme allo staff del teatro e al pubblico emozioni incredibili. Ripercorrerle sarà una nuova scoperta...
È possibile effettuare le visite guidate prenotandosi in anticipo al numero 0425 206713 (attivo dal lunedì al sabato dalle ore 8.30 alle 13.30) o inviando mail a teatrosociale@comune.rovigo.it
Le visite sono possibili in assenza di spettacoli o di prove.
Numero massimo 50 persone a visita. Il prezzo di ingresso: euro 3,00 a persona. Gratuito per scolaresche.

---

2. di dare atto che l'intero progetto sarà finanziato con contributi da Enti Pubblici, da privati e da eventuale contributo del Comune di Rovigo, mediante inserimento delle opportune poste contabili nel bilancio anno 2022 e nel bilancio pluriennale 2022/2024 in riferimento all'anno 2023, nei limiti degli stanziamenti che saranno a disposizione nel momento in cui verrà preso l'impegno di spesa.

3. di comunicare al Dirigente del Settore Cultura il presente atto al fine della predisposizione degli adempimenti necessari alla realizzazione del progetto artistico, le cui spese saranno finanziate di volta in volta, con adeguati provvedimenti dirigenziali;

4. di dare atto che gli spettacoli a pagamento e i relativi incassi saranno di spettanza del Comune di Rovigo o degli Enti Organizzatori dei singoli eventi come da accordi di produzione sottoscritti dalle parti;

5. di assolvere l'obbligo di pubblicazione del presente provvedimento, in adempimento alle disposizioni vigenti in materia di pubblicità, trasparenza e diffusione delle informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (d.lgs. 33/2013) nell'apposita sezione "Amministrazione trasparente – sezione Provvedimenti/Provvedimenti degli organi di indirizzo politico", del sito web dell'ente;

6. di dare atto che la pubblicazione dell'atto all'albo on - line del Comune avviene nel rispetto della tutela alla riservatezza dei cittadini, secondo quanto disposto dalla vigente normativa in materia di protezione dei dati personali. Ai fini della pubblicità legale, l'atto destinato alla pubblicazione è redatto in modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari, ovvero il riferimento a categorie particolari di dati personali;

7. di dichiarare il presente atto **immediatamente eseguibile**, con separata votazione unanime e palese, ai sensi dell'art. 134. c. 4, del D.Lgs. 267/2000, per dare avvio alla campagna pubblicitaria della stagione teatrale, legata specificamente agli abbonamenti e per la necessità di predisporre tutti gli atti amministrativi.

Letto, approvato e sottoscritto.

IL SEGRETARIO GENERALE
Alessandro Ballarin

Documento sottoscritto con firma digitale

IL SINDACO
Edoardo Gaffeo

Documento sottoscritto con firma digitale