COMUNE DI ROVIGO

PROPOSTA DI DELIBERA DI GIUNTA COMUNALE
N. 556 DEL 10/11/2022

SETTORE ORGANI ISTITUZIONALI, AFFARI GENERALI, ORGANISMI VARIAMENTE PARTECIPATI E VIGILATI, CULTURA, MUSEO, TEATRO, GEMELLAGGI, URP, DEMOGRAFICI ELETTORALE E STATISTICA, DECENTRAMENTO

UNITA' OPERATIVA DI STAFF E COORDINAMENTO SETTORE

PRESENTATA DA: TOVO ROBERTO

OGGETTO: LINEE DI INDIRIZZO - CONVENZIONE CON IL CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "FRANCESCO VENEZZE" DI ROVIGO PER LA CONCESSIONE D'USO GRATUITO DI ALCUNI SPAZI COMUNALI SITI AL PIANO TERRA DEL COMPLESSO IMMOBILIARE EX MONASTERO OLIVETANO PRESSO IL MUSEO DEI GRANDI FIUMI

RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO: Zago Francesco

premesso che:
- il Comune di Rovigo è proprietario dell'intero complesso ex monastero Olivetano e attuale sede del Museo dei Grandi Fiumi, sito a Rovigo in Piazza San Bartolomeo n. 18, censito all'N.C.E.U. del Comune di Rovigo al foglio 28, particella 2, piano T-1-2;
- l'immobile in oggetto è sottoposto a vincolo di interesse storico artistico ai sensi del D.lgs 42/2004;
- l'Istituto Superiore di Studi Musicali Conservatorio Statale di Musica "Francesco Venezze" di Rovigo è un ente pubblico autonomo di alta formazione, di specializzazione e di ricerca nel settore artistico e musicale e che svolge le proprie attività seguendo le direttive del Ministero dell'Istruzione e dell'Università e Ricerca (M.I.U.R.);
- il Conservatorio rappresenta per la città di Rovigo una tra le più prestigiose istituzioni e realtà culturali sia in ambito territoriale che in quello nazionale e internazionale;
- con nota del 26/07/2022 e protocollata al n. 53762, il Conservatorio musicale per mezzo del proprio direttore ha chiesto la concessione in uso di una sala di proprietà del Comune presso il Museo dei Grandi Fiumi e in particolare il locale posto al piano terra del "Corpo A" dell'ex complesso Olivetano, sita in Piazzale San Bartolomeo, 18 e denominata "Sala Colonne" da adibire ad aula didattica e di prova per organici orchestrali;

- l'uso di detta sala servirà all'istituto musicale cittadino per lo svolgimento regolare delle attività didattico/formative dell'istituto, in quanto la produzione artistica e concertistica dell'orchestra e di altre formazioni di musica d'insieme vocali e/o strumentali si è "notevolmente intensificata" e le aule al momento a disposizione dello stesso istituto risultano essere insufficienti o inadatte dal punto di vista tecnico/acustico o per limiti di spazio;
- con successiva nota del 09/11/2022 (agli atti dell'ufficio prot. 80807) il Conservatorio, oltre alla richiesta di concessione d'uso della "Sala Colonne", chiedeva l'utilizzo della sala ad essa adiacente e in cambio si impegna a sostenere: le spese di manutenzione ordinaria, sorveglianza e pulizia dei locali concessi; un contributo economico per le spese di energia elettrica, riscaldamento, acqua e ogni altra utenza nella misura forfettaria annua di euro 3.000,00; oltre a garantire la propria disponibilità a collaborare con l'Amministrazione per la realizzazione gratuita di concerti per conto del Comune;
- previo accordo con l'Amministrazione comunale si impegnerà ad intervenire a proprie spese agli eventuali accorgimenti che si rendessero necessari per ridurre al minimo il volume delle sonorità prodotte dagli strumenti musicali.

Rilevato che:
- con l'entrata in vigore della legge n. 508 del 21/12/1999, concernente la riforma delle Accademie di arte, i Conservatori di musica, l'Accademia Nazionale di danza e gli Istituti musicali pareggiati, sono stati trasformati in Istituti Superiori di Studi Musicali e Coreutici;
- ai sensi dell'art. 2, comma 4 della legge n. 508 del 21/12/1999, le istituzioni di cui sopra sono diventate sedi primarie di alta formazione, di specializzazione e di ricerca nel settore artistico e musicale e svolgono correlate attività di produzione e pertanto sono dotate di personalità giuridica e godono di autonomia statutaria, didattica, scientifica, amministrativa, finanziaria e contabile ai sensi del suddetto articolo, anche in deroga alle norme dell'ordinamento contabile dello Stato e degli enti pubblici;
- tale disposizione permette quindi ai Conservatori di musica di avere piena capacità giuridica per stipulare convenzioni con gli Enti locali;

Dato atto che
- l'Amministrazione comunale riconosce la fondamentale e prestigiosa funzione pubblica del Conservatorio musicale per la città di Rovigo con il quale sono già in essere diverse collaborazioni, avendo lo stesso istituto pubblico la capacità di attrarre giovani talenti da ogni parte d'Italia e dall'estero, promuovendo il territorio e la cultura musicale;
- è intenzione del Comune rafforzare tale sinergia;
- in virtù del consolidato spirito di collaborazione fra i due enti, l'Amministrazione comunale è disposta a concedere gratuitamente, non solo lo spazio inizialmente richiesto, ma anche l'ulteriore sala adiacente con l'uso promiscuo dei servizi igienici utilizzati dagli uffici comunali presenti nell'ala sud est dell'ex monastero, al fine di garantire agli studenti e insegnati del Conservatorio una maggiore funzionalità e fruibilità dei locali per le attività didattiche e di prova orchestrali;

Considerato che le attività concretamente svolte all'interno delle sale concesse non hanno finalità di lucro, bensì didattico/formative e inerenti alla produzione artistica-concertistica dell'orchestra e di altre formazioni di musica vocali e/o strumentali del Conservatorio Statale di Musica "Francesco Venezze" di Rovigo, in conformità ai principi e alle finalità perseguite dal Comune volte cioè alla valorizzazione del proprio patrimonio artistico culturale in favore della comunità;

Rilevato quindi che l'interesse pubblico perseguito dalle attività promosse e offerte alla cittadinanza dal Conservatorio è equivalente se non superiore rispetto a quello meramente economico derivato da un ipotetico canone di concessione, in virtù del fatto che a fronte della disponibilità di utilizzo degli spazi concessi, saranno a carico dell'istituto musicale per l'intera durata della concessione, i costi di manutenzione ordinaria e di gestione (pulizia, vigilanza), oltre ad un contributo economico determinato in misura forfettaria per il sostenimento dei costi relativi alle utenze;
Tenuto conto che il Conservatorio musicale, al fine di rafforzare il legame e la collaborazione con l'Amministrazione comunale, si è offerto di realizzare per conto del Comune e in favore della cittadinanza, concerti gratuiti e altri momenti musicali da concordare nel corso della durata della convenzione;
Ritenuta quindi meritevole di accoglimento la richiesta del Conservatorio Statale musicale "Francesco Venezze", concedendo l'uso gratuito di parte dei locali posti al piano terra dell'ala sud-est "Corpo A" dell'ex monastero Olivetano, sito in Piazzale San Bartolomeo n.18 (ora il Museo dei Grandi Fiumi di Rovigo), con diritto di accesso alle parti comuni dell'edificio per quanto di necessità d'uso, il tutto censito al N.C.E.U. del Comune di Rovigo al Foglio 28, particella 2, sub 2 (parte), meglio identificato ed evidenziato nella planimetria allegata al ***sub. "A"*** e più precisamente:
- lo spazio denominato "Sala Colonne" di metri quadrati 41;
- lo spazio ad essa adiacente di metri quadrati 30 (trenta) con l'uso dei servizi igienici in condivisione con gli uffici comunali mediante accesso autonomo;
- il diritto di accesso indipendente agli spazi concessi;
Precisato che il godimento dei locali dell'ex Monastero Olivetano è concesso a fronte della destinazione pubblica, culturale e didattica svolta dal Conservatorio Statale "Francesco Venezze";
Precisato altresì che la Convenzione per la concessione in uso dei locali dovrà contenere le seguenti prescrizioni:
- la durata è stabilita in anni **5** (cinque) eventualmente rinnovabile;
- la subconcessione dei locali è vietata senza il consenso del Comune;
- di garantire il libero passaggio alle uscite di sicurezza del fabbricato con divieto di collocare strumenti musicali o altri beni mobili in prossimità delle stesse;
- di comunicare prima della stipula della Convenzione e del contratto, i giorni e gli orari di accesso ai locali concessi per lo svolgimento delle attività didattiche, i quali dovranno essere compatibili con gli orari di lavoro effettuati dagli uffici comunali presenti all'interno dell'immobile;
- di comunicare eventuali attività organizzate nel periodo estivo, al fine di evitare sovrapposizioni con le manifestazioni a carattere culturale e/o didattico presenti all'interno della struttura organizzate dagli uffici del Museo;
- il rispetto di tutte le prescrizioni sulla sicurezza che verranno espresse dai tecnici comunali preposti in seguito a valutazione dello stato dei luoghi;
- il Comune è esonerato da ogni responsabilità per i danni che allo stesso Conservatorio musicale potessero derivare da fatto, omissione o colpa del responsabile, degli operatori o di terzi in genere;
- il Conservatorio si impegnerà a tale proposito a depositare contestualmente alla stipula della Convenzione idonea polizza assicurativa per la copertura dei rischi derivanti da infortuni, incendio e danneggiamento dei locali messi a disposizione dal Comune di Rovigo;
Saranno a carico del Conservatorio musicale "Francesco Venezze":
- le spese di stipula e di registrazione degli atti conseguenti;

- le spese di manutenzione ordinaria e di gestione dei locali concessi (pulizia e vigilanza);
- un contributo economico annuo nella misura forfettaria di euro **3.000,00** per le spese di energia elettrica, riscaldamento, acqua e ogni altra eventuale utenza, da versare anche ratealmente;
- la disponibilità a realizzazione gratuitamente concerti in favore della cittadinanza, nonché ad effettuare altre esibizioni musicali per conto del Comune anche unitamente al "Coro Polifonico Città di Rovigo", con il quale condividerà l'utilizzo della Sala Colonne in occasione delle prove corali che si svolgeranno indicativamente con frequenza settimanale;
- eventuali spese per l'insonorizzazione degli spazi concessi previo accordo con l'Amministrazione comunale;

Rilevato che in conseguenza del presente atto deliberativo, verrà revocata l'attuale concessione d'uso gratuita della sala posta al I° piano dell'ala adiacente via Giro denominata "Corpo L" in favore dell'Associazione "Coro Polifonico Città di Rovigo", con sede a Rovigo in Via Dolo n. 1 in virtù della delibera della Giunta Comunale n. 94 del 28/03/2013;

Ritenuto:- che conseguentemente le citate prescrizioni dovranno essere in toto richiamate nell'apposito atto che disciplinerà il rapporto contrattuale tra le parti, la cui redazione spetterà all'Ufficio Patrimonio e che sarà approvato con determinazione dirigenziale;
- di autorizzare l'utilizzo delle sale concesse nelle more della stipula della convenzione considerati i motivi espressi nella richiesta avanzata dal Conservatorio Statale "Francesco Venezze", oltre alla condivisione della Sala Colonne con il "Coro Polifonico Città di Rovigo" in occasione delle prove corali con frequenza settimanali;

Precisato che ogni ulteriore onere, incombenza e responsabilità di qualsivoglia tipo e natura, derivanti dall'utilizzo dei locali suddetti, sono da intendersi a carico del Conservatorio musicale Francesco Venezze e che il Comune di Rovigo resterà estraneo a qualsiasi rapporto od obbligazione che si dovesse costituire tra l'anzidetto Conservatorio e terzi;

Visti:
- il T.U. sull'Ordinamento degli Enti Locali approvato con il D.lgs. n. 267/2000;
- l'art. 48 del D.lgs. n. 267 del 18.08.2000 T.U.E.L. e l'art. 26 del vigente Statuto comunale, riguardanti le competenze della Giunta comunale.

Vista la delibera della Giunta Comunale n. 94 del 28/03/2013 con la quale era stato concesso l'uso gratuito all'Associazione Polifonico Città di Rovigo della sala posta al piano primo dell'ala sud-est "Corpo L" dell'ex struttura Olivetana;

Visti i seguenti documenti programmatici:
- la delibera del Consiglio Comunale n. 96 del 28/12/2021 di approvazione documento unico di programmazione (DUP) 2022/2024, relativa nota di aggiornamento al DUP 2022/2024, bilancio di previsione esercizio 2022/2024 e relativi allegati;
- la delibera della Giunta Comunale n. 80 del 15/02/2022 con la quale è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione (PEG) 2022-224 e il Piano degli Obiettivi per l'anno 2022, dichiarata immediatamente eseguibile;
- la delibera della Giunta Comunale n. 148 del 27/04/2022 con la quale è stato approvato il PIAO (Piano integrato di attività e organizzazione) 2022/2024, dichiarata immediatamente eseguibile, integrato con delibera di Giunta comunale n. 283 del 15/06/2022;

Visto il Decreto Sindacale n. 34 del 30.12.2020 con cui è stato conferito l'incarico dirigenziale per il Settore Organi Istituzionali Affari generali, Organismi Variamente Partecipati e Vigilati, Cultura,

Museo, Teatro, Gemellaggi, Urp Comunicazione e Qualità, Demografici Elettorale e Statistica, Decentramento e Politiche delle Frazioni alla Dott.ssa Micaela Pattaro;
- che il responsabile del presente procedimento ai sensi della Legge n. 241/1990 è il dott. Francesco Zago, giusto decreto dirigenziale n. 38 del 16/03/2022;
Preso atto che ai sensi dell'art. 49 del medesimo D.lgs. n. 267/2000 sono stati espressi i seguenti pareri:
a. del Responsabile del Settore Ragioneria in ordine alla regolarità contabile: favorevole;
b. del Responsabile del Servizio interessato in ordine alla regolarità tecnica: favorevole.
Tutto quanto ciò premesso e motivato, con votazione palese unanime e favorevole,

DELIBERA

1) che le motivazioni espresse in premessa e qui integralmente richiamate sono da intendersi quale parte integrante e sostanziale della presente deliberazione;
2) di concedere gratuitamente in favore dell'Istituto Superiore di Studi Musicali Conservatorio Statale di Musica "Francesco Venezze", con sede a Rovigo in Corso del Popolo n. 241, parte dei locali posti al piano terra dell'ala sud-est "Corpo A" dell'ex Monastero Olivetano, sito in Piazzale San Bartolomeo n.18 (ora il Museo dei Grandi Fiumi di Rovigo), con diritto di accesso alle parti comuni dell'edificio per quanto di necessità d'uso, il tutto censito al N.C.E.U. del Comune di Rovigo al Foglio 28, Particella 2, sub 2 (parte), meglio identificato ed evidenziato nella planimetria allegata al ***sub. "A"*** e più precisamente:
- il locale denominato "Sala Colonne" di metri quadrati 41;
- il locale ad essa adiacente di metri quadrati 30 (trenta) con l'uso dei servizi igenici in condivisione con gli uffici comunali mediante accesso dedicato;
- il diritto di accesso esclusivo e indipendente agli spazi concessi;
3) di disporre che la destinazione delle Sale concesse sarà finalizzata esclusivamente per l'esecuzione delle attività didattico/formative e inerenti alla produzione artistica-concertistica dell'orchestra e di altre formazioni di musica vocali e/o strumentali del Conservatorio statale musicale "Francesco Venezze";
4) di dare atto che il Dirigente dell'Ufficio Patrimonio, provvederà con successiva Determinazione all'approvazione dello schema di Convenzione per la concessione in uso dei locali, alla formalizzazione della stessa e a tutti i successivi adempimenti di natura gestionale, ai sensi e per gli effetti degli artt. 107 del D.lgs. 18.08.2000, n. 267;
5) di precisare che tra gli indirizzi disciplinanti la concessione in uso dovranno essere inserite le seguenti prescrizioni:
- la durata è stabilita in anni **5** (cinque) eventualmente rinnovabile;
- la subconcessione dei locali concessi è vietata senza il consenso del Comune;
- di garantire il libero passaggio alle uscite di sicurezza del fabbricato con divieto di collocare strumenti musicali o altri beni mobili in prossimità delle stesse;
- di comunicare prima della stipula della Convenzione, i giorni e gli orari di accesso ai locali concessi per lo svolgimento delle attività didattiche, i quali dovranno essere compatibili con gli orari di lavoro effettuati dagli uffici comunali presenti all'interno dell'immobile;
- di comunicare eventuali attività organizzate nel periodo estivo, al fine di evitare sovrapposizioni alle manifestazioni a carattere culturale e/o didattico presenti all'interno della struttura e organizzate dagli uffici del Museo;

- il rispetto di tutte le prescrizioni sulla sicurezza che verranno espresse dai tecnici comunali preposti in seguito a valutazione dello stato dei luoghi;
- il Comune è esonerato da ogni responsabilità per i danni che allo stesso Conservatorio musicale potessero derivare da fatto, omissione o colpa del responsabile, degli operatori o di terzi in genere;
- il Conservatorio si impegnerà a tale proposito a depositare contestualmente alla stipula della Convenzione idonea polizza assicurativa per la copertura dei rischi derivanti da infortuni, incendio e danneggiamento dei locali messi a disposizione in comodato dal Comune di Rovigo;

Saranno a carico del Conservatorio musicale "Francesco Venezze":
- le spese di stipula e di registrazione degli atti conseguenti;
- le spese di manutenzione ordinaria e di gestione dei locali concessi (pulizia e vigilanza);
- un contributo economico annuo nella misura forfettaria di euro **3.000,00** per le spese di energia elettrica, riscaldamento, acqua e ogni altra eventuale utenza, da versare in due rate semestrali;
- la disponibilità alla realizzazione gratuita di concerti in favore della cittadinanza, nonché ad effettuare altre esibizioni musicali per conto del Comune anche unitamente al "Coro Polifonico Città di Rovigo", con il quale condividerà l'utilizzo degli spazi concessi in occasione delle prove corali che si svolgeranno indicativamente con frequenza settimanale;
- eventuali spese per l'insonorizzazione degli spazi concessi previo accordo con l'Amministrazione comunale;

6) di autorizzare considerati i motivi espressi nella richiesta da parte del Conservatorio l'utilizzo delle Sale concesse nelle more della stipula della convenzione per la concessione d'uso, oltre alla condivisione degli spazi con il "Coro Polifonico Città di Rovigo" in occasione delle prove corali con frequenza settimanale;

7) di provvedere contestualmente alla revoca della concessione d'uso gratuita in essere con l'Associazione Polifonico Città di Rovigo, con sede in via Dolo e relativa alla sala posta al piano primo dell'ala denominata "Corpo L" del fabbricato con l'uso promiscuo dei servizi igienici presenti e adiacenti al vano scale interne concessa in virtù della delibera di Giunta comunale n. 94 del 28/03/2013;

8) di comunicare agli eventuali terzi interessati gli estremi del presente provvedimento a seguito dell'approvazione e della pubblicazione secondo le norme di legge;

9) di dare atto che la pubblicazione dell'atto all'albo on-line del Comune avviene nel rispetto della tutela alla riservatezza dei cittadini, secondo quanto disposto dalla vigente normativa in materia di protezione dei dati personali. Ai fini della pubblicità legale, l'atto destinato alla pubblicazione è redatto in modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari, ovvero il riferimento a categorie particolari di dati personali.

10) di disporre la pubblicazione del presente provvedimento, ai sensi di quanto disposto dal D.lgs. n. 33/2013, all'Albo Pretorio e nel sito web dell'Ente alla sezione Amministrazione Trasparente, sottosezione "Provvedimenti/Provvedimenti degli organi di indirizzo politico";

11) di trasmettere alla Ragioneria la presente deliberazione per gli adempimenti di competenza;

12) di dichiarare la presente deliberazione **immediatamente eseguibile** ai sensi dell'art. 134, comma 4 del D.lgs. 18.08.2000, n. 267, stante l'urgenza di permettere la predisposizione degli atti conseguenti al regolamento del rapporto concessorio per l'inizio delle attività del Conservatorio Statale "Francesco Venezze" di Rovigo.

COMUNE DI ROVIGO

PARERE DI REGOLARITA' TECNICA

Con la sottoscrizione del presente provvedimento si appone parere favorevole ai sensi dell'art.49 e dell'art.147-bis, comma 1, del D.Lgs. 18.08.2000 n. 267, in merito alla regolarità tecnica e correttezza dell'azione amministrativa.

Annotazioni:

Rovigo, 10/11/2022

IL DIRIGENTE
Micaela Pattaro

Documento sottoscritto con firma digitale