# Il Teatro Sociale di Rovigo

promuove la

PRIMA EDIZIONE del CONCORSO GABBRIS FERRARI

per

# “Progettazione di Allestimento scene e costumi di Teatro Musicale”

# Riformulazione del progetto e riapertura bando

## BANDO DI CONCORSO

Progettazione di allestimento scenografico e costumi di scena per l’opera PIGMALIONE di Giovanni Alberto Ristori su libretto di F. Passarini.
L’opera verrà allestita ed inserita nella 208ma stagione lirica del Teatro Sociale di Rovigo in dicembre 2023 con la regia di Federico Bertolani.

## REGOLAMENTO

**Art. 1) OGGETTO DEL CONCORSO**:
Il tema del concorso, nel rispetto dell’autonomia dei singoli partecipanti, deve essere inerente alle proposte e alle indicazioni registiche elaborate da Federico Bertolani sul libretto di F. Passarini dell’opera PIGMALIONE di Giovanni Alberto Ristori allestita al Teatro Manfredini di Rovigo nel 1714.

**Art. 2) REQUISITI DI PARTECIPAZIONE**:
Il concorso è riservato ad allievi diplomandi e diplomati al Triennio e Bienno di Specializzazione in Scenografia delle Accademie di Belle Arti con il limite massimo di età di 35 anni alla data di pubblicazione del presente bando.

**Art. 3) MODALITÀ DI ISCRIZIONE E PARTECIPAZIONE:**
L’iscrizione al concorso è gratuita, i candidati possono presentare domanda di iscrizione compilando il modello allegato al bando. Si potrà presentare domanda individuale o di coppia.
Le domande di iscrizione dovranno essere inviate unicamente tramite posta elettronica certificata, esclusivamente da un indirizzo di posta elettronica certificata (PEC), all’indirizzo comunerovigo@legalmail.it, avendo cura di indicare nell’oggetto la dicitura “CONCORSO GABBRIS FERRARI”, entro il termine perentorio di scadenza ovvero entro il giorno **31 Gennaio 2023 ore 12.00**.
Farà fede il giorno e l'orario di ricevimento della PEC.
I lavori e gli elaborati richiesti, come da dettaglio ART. 4), potranno essere inviati tramite posta elettronica certificata, esclusivamente da un indirizzo di posta elettronica certificata (PEC), all’indirizzo comunerovigo@legalmail.it a partire dal 15 aprile ed entro e non oltre il 30 aprile 2023 ore 12.00.
Le ulteriori modalità di invio della documentazione richiesta verranno definite nell’incontro on-line successivo alla data 31 gennaio 2023, si veda ART. 5).

Nella pagina web istituzionale del Teatro Sociale di Rovigo
https://www.comune.rovigo.it/myportal/C_H620/teatrosociale sarà possibile reperire il materiale integrativo utile per il miglior svolgimento della presentazione dei propri elaborati tra cui la pianta del palcoscenico (con l'indicazione del volume a disposizione per la costruzione della scenografia richiesta).
Inviando l'iscrizione per la partecipazione al Concorso, il richiedente si assume ogni responsabilità a riguardo, dichiarando di essere maggiorenne, di avere preso attenta visione e di avere accettato il regolamento integrale del Bando, e gli specifici requisiti richiesti. In particolare, consapevole della responsabilità e delle conseguenze civili e penali previste in caso di dichiarazioni false o mendaci, con l'iscrizione, sottoscritta e presentata unitamente al proprio documento di identità, il richiedente dichiara e garantisce anche ai sensi e per gli effetti di cui agli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000:
- di essere l'autore e titolare di tutti i diritti d'autore del materiale e che la stessa è il frutto di un'elaborazione creativa originale propria e non di copie o riproduzioni di terzi;
- che il progetto presentato dallo stesso è del tutto inedito e non è mai stato divulgato pubblicamente in alcuna forma, nemmeno parziale;
- che quanto inviato non è contrario a nessuna norma di legge né lede diritti di terzi, e in particolar modo che il lavoro proposto non è riprodotto o in violazione dei diritti di proprietà intellettuale, dei diritti morali, dei diritti d'autore o diritti di tutela dei dati personali di terzi nonché dei diritti di pubblicazione e in generale che rispetta quanto stabilito dalla legge sul Diritto d'autore e successive modifiche nonché qualsiasi altra disposizione normativa vigente in materia;
- di essere consapevole che la violazione di quanto sopra indicato potrà causare, appena rilevata l'immediata esclusione dal Concorso.

**Art. 4) ELABORATI RICHIESTI**:
I lavori, composti da bozzetti e tavole tecniche generali delle scenografie e dei costumi dovranno essere accompagnate dall'indicazione di Cognome, Nome, Accademia di appartenenza, anno di corso o titolo di diploma triennio/biennio con relativa data di conseguimento, generalità complete dello scenografo/costumista oppure di ciascuno dei due partecipanti al progetto per scene e costumi. Si richiede di precisare, nella scheda di iscrizione, se il lavoro presentato consiste nello sviluppo del progetto già noto alla commissione in quanto già inoltrato in sede di partecipazione al bando precedentemente pubblicato e per il quale non era stata assegnata alcuna premiazione.

La consegna prevede i seguenti elaborati:

**SCENE**:
Bozzetti scenografici in alta risoluzione (formato massimo A3+, .tiff o .pdf, 300 dpi);
**DISEGNI TECNICI:**
Esecutivi tecnici (scala 1:1 in cad): pianta, prospetto, sezione. (specifici per ogni cambio di scena), sviluppo esecutivo di ogni singolo elemento di scena ed eventuali dettagli tecnici-costruttivi. Gli elaborati dovranno essere inviati in digitale in un formato pdf stampabile in A3 in scala 1:25.
Iconografia di riferimento per texture pittoriche e/o materiche scelte per l'allestimento utili a successive campionature. Capitolato dettagliato dei singoli elementi, strutture scenografiche, telerie, eventuali arredi e attrezzerie voluminose.

Modello tecnico in 3d (non necessariamente renderizzato) per una migliore comprensione degli spazi scenici utili alla regia e ad eventuali cambi di scena ragionati e a vista.

**COSTUMI**:
Figurini grafico - pittorici;
Indicazione dei tipi di tessuto suggeriti ed eventuali tecniche di elaborazione degli stessi (invecchiamenti, tinture, sovrapposizioni, ecc.)
Disegni tecnici di massima dei modelli di taglio.

**Art. 5) MODALITA' OPERATIVE PER LA PRESENTAZIONE DEGLI ELABORATI:**
Previsto un incontro on-line con il cast creativo (regista e Direttore artistico) al fine di approfondire eventuali argomenti della messa in scena e la modalità tecniche di invio dei documenti come richiesto dall' ART. 3). (la data dell'incontro sarà comunicata solo agli iscritti). Gli iscritti avranno anche la possibilità, tramite appuntamento, di visitare il laboratorio e il palcoscenico del Teatro Sociale e consultare il direttore tecnico Roberto Lunari.

**Art. 6) COMPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE:**
La commissione è composta da n. 5 membri tra cui il regista e scenografo Ivan Stefanutti, gli scenografi Claudio Magrin e Marcello Morresi, il direttore tecnico del Teatro Sociale Roberto Lunari e il Direttore artistico del Teatro Sociale.

Sarà stilata una lista di partecipanti che verrà trasmessa alla commissione. Ogni commissario dovrà, con autodichiarazione, sottoscrivere l' assenza di situazioni di conflitto di interesse o di incompatibilità tra il commissario e i candidati iscritti. In caso di sussistenza di situazioni di conflitto, il commissario dovrà segnalarlo e si asterrà dalla valutazione del progetto del candidato con il quale sussiste la situazione di conflitto di interesse o di incompatibilità.

**Art. 7) PROCEDURA DI VALUTAZIONE:**
Gli elaborati verranno valutati, in fase preliminare, dalla commissione tenendo conto dei seguenti criteri:

- valutazione "artistica" sulla base della creatività e aderenza alle linee drammaturgiche indicate dal regista e della qualità tecnico-espressiva degli elaborati;
- valutazione "tecnico-realizzativa" sulla base della chiarezza e leggibilità degli esecutivi tecnici, della completezza dei dettagli progettuali, della scelta dei materiali e della sostenibilità economica tenendo conto anche di una possibile variante per spettacolo all'aperto senza graticcia.

Tra coloro che supereranno la valutazione preliminare, verranno selezionati i migliori 5 progetti e i candidati saranno invitati per un colloquio atto a testare la personalità, la preparazione e le intenzioni del proprio progetto.

Verrà stilata una graduatoria finale che sarà pubblicata sul sito internet del COMUNE DI ROVIGO/ TEATRO SOCIALE, al seguente indirizzo:
https://www.comune.rovigo.it/myportal/C_H620/teatrosociale

**Art. 8) FINANZIAMENTO DEL PROGETTO**:
Per l'ideazione e progettazione delle scene e costumi, il/i vincitore/i del concorso riceverà/riceveranno una borsa di studio di € 3.000,00 lordi (al lordo di IVA eventuale, di ogni onere e delle ritenute fiscali, previdenziali ed assistenziali di legge) offerta da una banca del territorio.
Qualora il progetto sia presentato da due soggetti (scenografo e costumista) l'assegnazione del premio da considerarsi cumulativa, pertanto, saranno assegnate due borse di studio individuali di € 1.500,00 lorde cadauna. La realizzazione delle scenografie e dei costumi sarà effettuata nel Laboratorio di costruzione scenografica e nella sartoria del Teatro Sociale di Rovigo.

**La messa in scena dell'opera PIGMALIONE sarà inserita nella 208ma stagione lirica 2023/2024 del Teatro Sociale di Rovigo.**

**Art. 9) NORME GENERALI**:
Il Comune di Rovigo si riserva il diritto di apportare, per esigenze organizzative, ogni e qualsiasi modifica ritenuta necessaria sia al regolamento che alla programmazione dell'Opera;
Il Comune di Rovigo potrà altresì rinviare, sospendere o annullare il Concorso in qualsiasi fase, senza il riconoscimento ad alcun diritto risarcitorio e/o indennitario per i partecipanti.
Nessun rimborso sarà dovuto in caso di esclusione del partecipante per uno qualsiasi dei motivi previsti dal presente regolamento o di recesso esercitato dal medesimo partecipante in qualunque fase successiva all'invio dell'iscrizione.

**Art. 10) TRATTAMENTO DEI DATI:**
I partecipanti, aderendo alla presente iniziativa, acconsentono a che i dati personali forniti al Comune di Rovigo/Teatro Sociale, in relazione alla partecipazione al presente Bando di Concorso, siano trattati in ottemperanza a quanto previsto dal Regolamento Europeo (UE) 2016/679 in materia di protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, anche attraverso l'utilizzo di strumenti elettronici, per le finalità connesse esclusivamente a consentire la partecipazione al presente Bando. Titolare del trattamento il Comune di Rovigo (per maggiori informazioni visitare il sito del Teatro Sociale).

In allegato, una presentazione sulla vita di Gabbris Ferrari, l'artista cui è dedicato il presente concorso.

**Informazioni**
TEATRO SOCIALE DI ROVIGO
Piazza Garibaldi, 14 - Rovigo
Tel. 0425 27853 / 21734
E mail: teatrosociale@comune.rovigo.it
Orari di apertura al pubblico:
Lunedì 8.00 -14.00
Martedì 8.00-14.00 / 14.30-17.30
Mercoledì 8.00-14.00

Giovedì 8.00-14.00 / 14.30-17.30
Venerdì 8.00-14.00
Sabato 8.00-14.00

RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO
Dott.ssa Carla Cibola
Funzionario con delega P.O. - Settore Cultura del Comune di Rovigo

SEGRETERIA DI CONCORSO
E mail: teatrosociale@comune.rovigo.it