COMUNE DI ROVIGO

PROPOSTA DI DELIBERA DI GIUNTA COMUNALE
N. 638 DEL 13/12/2022

SETTORE URP COMUNICAZIONE E QUALITA', UFFICIO STAMPA, UFFICIO DI GABINETTO, CULTURA, MUSEO, TEATRO, GEMELLAGGI, TURISMO, EVENTI E MANIFESTAZIONI, DEMOGRAFICI E STATISTICA, DECENTRAMENTO E POLITICHE DELLE FRAZIONI

UNITA' OPERATIVA DI STAFF E COORDINAMENTO SETTORE

PRESENTATA DA: TOVO ROBERTO

OGGETTO: ATTO DI INDIRIZZO PER LO STUDIO DI FATTIBILITÀ TECNICA DELLA MOVIMENTAZIONE, SPOSTAMENTO, CONSERVAZIONE DELLE RACCOLTE ARCHEOLOGICHE IN COMPROPRIETÀ CON L'ACCADEMIA DEI CONCORDI PRESSO IL MUSEO DEI GRANDI FIUMI

RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO: Zago Francesco

Premesso

. Che l'Amministrazione Comunale ha tra gli obiettivi primari, la salvaguardia e la valorizzazione del proprio patrimonio, architettonico, culturale ed archeologico;

- Che il Comune di Rovigo è proprietario del Museo dei Grandi Fiumi istituito con Deliberazione di Consiglio Comunale n. 285 del 17.09.1998 e inaugurato nella primavera 2001, ampliando gradualmente il percorso espositivo fino alle attuali cinque sezioni permanenti: Età del Bronzo (2001), Età del ferro (2002), Età Romana (2004), Medioevo (2012), Rinascimento (2014) Sala Ambra (2022);

- che la valorizzazione del Museo dei Grandi Fiumi attuata in questi ultimi anni anche attraverso progetti europei ha evidenziato la necessita di una riprogettazione complessiva delle sezioni espositive e dei depositi attraverso adeguamenti logistici e organizzativi anche in collegamento con altre istituzioni culturali cittadine;

- che nell'ambito dello sviluppo di progettualità condivise si è avviato un dialogo con l'Accademia dei Concordi di Rovigo, istituto titolare di un patrimonio archeologico significativo, composto da reperti preromani, romani e da una collezione egizia per il quale è auspicabile lo spostamento, la conservazione e l'esposizione presso il Museo dei Grandi Fiumi;

- che tale progetto prevede la ridefinizione della Mission e un ripensamento generale del Museo dei Grandi Fiumi con l'obiettivo di riconoscerlo quale punto principale di riferimento del patrimonio archeologico della città;
. che con il contratto stipulato in data 10 gennaio 1836 a rogito del Notaio Girolamo Carlo Gobbetti fu Lorenzo di Rovigo, Rep. N. 10.544, meglio noto come contratto "Gnocchi", veniva istituita la comproprietà indivisibile, perenne e irrevocabile tra il Comune di Rovigo e l'Accademia dei Concordi dell'intero patrimonio librario e dei dipinti conferiti dall'Abate Giuseppe Gnocchi. costituenti l'originario lascito del nobile Nicolao Casalini a favore dell'Accademia dei Concordi;
. che con atto del 13 maggio 1968, meglio noto come Convenzione "Zorzato-Romanato", le parti aggiornavano i termini del rapporto di comproprietà stabilendo reciproci oneri;
. che con successivo accordo interpretativo del contratto "Gnocchi" tra il Comune di Rovigo e l'Accademia dei Concordi venivano superate le criticità in ordine alla gestione del patrimonio in comproprietà;
. che nel contratto "Gnocchi" è stabilito che la custodia del patrimonio artistico-letterario comune è detenuto per la sua destinazione culturale presso l'Accademia dei Concordi, con la precisazione al punto n. 14 del medesimo atto e ribadita nella successiva Convenzione (Zorzato-Romanato) che in qualunque caso si manifestasse la necessità di apportare modifiche, ivi inclusa la custodia dei beni, occorrerà una deliberazione dei rappresentanti di ciascuna parte su di un piano di assoluta parità di diritti;
. che il punto n. 23 del contratto "Gnocchi" stabilisce, inoltre, che qualunque disposizione mortis causa o con atto tra vivi venissero conferiti all'Accademia dei Concordi o al Comune di Rovigo come libri, stampe, dipinti o qualunque altro bene inerente alle scienze e le belle arti, questi cadranno in comproprietà tra i due enti;
. che presso l'Accademia dei Concordi sono attualmente depositate le raccolte archeologiche in corso di inventario e più precisamente: la raccolta Ancona (1874, 1879, 1886), le raccolte Durazzo e Gobbati (1878) e Pantellini (1879), oltre alla raccolta "Silvestri" (1875) donata al Seminario Vescovile di Rovigo (1875) e depositata presso l'Accademia nel 1983;
. che pertanto, ai sensi del contratto "Gnocchi", avente valore di legge tra le parti e condivisibilmente interpretato, le raccolte archeologiche sopra indicate sono da considerare in comproprietà indivisibile tra il Comune di Rovigo e l'Accademia dei Concordi, ad eccezione della raccolta "Silvestri" di proprietà del Seminario Vescovile;
. che a seguito di incontri e sopralluoghi è emerso l'interesse e l'intenzione di valutare il trasferimento del patrimonio archeologico comune presso il complesso monumentale ex monastero degli Olivetani ora Museo dei Grandi Fiumi, ritenuto da ambo le parti il luogo idoneo per promuovere la conoscenza del patrimonio archeologico e assicurarne le migliori condizioni di conservazione;
. che il processo richiede tuttavia una prima analisi di fattibilità tecnica dell'operazione per poi procedere alla successiva fase esecutiva di movimentazione e trasporto dei reperti archeologici comuni presso il Museo dei Grandi Fiumi;
. che tale fase è propedeutica alla stipula un'apposita convenzione tra il Comune di Rovigo e dell'Accademia dei Concordi tesa a disciplinare i reciproci rapporti nel rispetto di quanto normato dal contratto "Gnocchi" e dalle successive modificazioni e interpretazioni;

. che l'approvazione dello schema di Convezione tra i due enti comproprietari sarà pertanto oggetto di una successiva deliberazione da parte della Giunta Comunale una volta definita la fattibilità dell'operazione e le modalità procedurali;

Dato atto
. che il patrimonio culturale del Comune di Rovigo è costituito anche e per la maggior parte da beni culturali mobili di natura archeologica conservati presso il Museo dei Grandi Fiumi (ex monastero olivetano) e sottoposti alla normativa in materia di studio, catalogazione, conservazione e restauro disciplinata dal Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio – D.lgs. 42 del 24 giugno 2004 e s.m.i. (art. 29, comma 1 e 2);
. che ai sensi dell'art. 1 del D.lgs. 42/2004 (Codice dei Beni culturali e del Paesaggio) *"lo Stato, le regioni, le città metropolitane, le provincie e i comuni assicurano e sostengono la conservazione del patrimonio culturale e ne favoriscono la pubblica fruizione e la valorizzazione"*;
. che lo stesso Codice all'art. 6 comma 1, specifica che la valorizzazione, attività che compete anche agli Enti locali, consiste nell'esercizio delle funzioni e nella disciplina delle attività dirette a promuovere la conoscenza del patrimonio culturale e ad assicurare le migliori condizioni di utilizzazione e fruizione pubblica del patrimonio stesso, al fine di promuovere lo sviluppo della cultura;
. che la valorizzazione comprende, inoltre, finalità educative tese a promuovere e migliorare la conoscenza del patrimonio storico, artistico, architettonico e culturale del territorio di competenza al fine di stimolare il senso di identità e di appartenenza alla propria comunità locale ed il rispetto per il patrimonio italiano;

Considerato
. che a seguito di prime valutazioni di merito, l'Accademia dei Concordi ha manifestato la volontà di procedere e di stipulare con il Comune un'apposita convenzione che regolamenti e definisca gli aspetti giuridici, di conservazione e manutenzione dei reperti comuni prima di procedere allo spostamento;
. che ad oggi sussiste l'impossibilità oggettiva di concludere entro il corrente anno l'intera operazione, poiché vi è la necessità di procedere ad una prima fase propedeutica affidando ad una ditta specializzata nel settore archeologico il servizio di fattibilità tecnica e valutazione delle modalità di movimentazione, di trasporto e conservazioni dei reperti comuni;

Ritenuto che il trasferimento del complesso archeologico presso il Museo dei Grandi Fiumi rappresenti la modalità ottimale per promuovere la cultura e la conoscenza in favore dei cittadini e turisti e assicura quindi le migliori condizioni di utilizzazione e fruizione pubblica, ma anche la promozione e il sostegno attraverso contributi ministeriali per gli interventi di conservazione;

Tenuto conto altresì, che le sale eventualmente da allestire appartenenti all'area dei depositi all'interno del Monastero dovranno essere dotate di adeguati sistemi di sicurezza per garantire la custodia dei reperti;

Valutato che all'esito della prima fase di analisi sarà necessario stipulare un'apposita Convenzione tra le parti comproprietarie al fine di disciplinare i reciproci rapporti oltre che le modalità attuative;

COMUNE DI ROVIGO

Ritenuto quindi opportuno procedere entro l'esercizio 2022 con la prima fase iniziale dell'operazione in oggetto mediante l'acquisizione del servizio di studio e fattibilità tecnica per quale si dà mandato fin da ora mandato al Dirigente della Sezione cultura di procedere all'affidamento del servizio compatibilmente con le risorse finanziarie stanziate nel bilancio in corso sul capitolo di spesa 1801301307 "Prestazioni diversi di terzi";

Di dare atto che conseguentemente all'approvazione della presente proposta verrà modificato l'obiettivo corrispondente della sezione Museo da "Trasferimento reperti della collezione civica Allestimento sala con materiale proveniente dall'Accademia dei Concordi (30 aprile 2022 - 31 Dicembre 2022) con il presente obiettivo "Atto d'indirizzo di Giunta con l'Accademia dei Concordi per lo studio di fattibilità gestione beni comuni" (30 aprile 2022 - 31 Dicembre 2022);

Visti l'art. 48 del D.lgs. n. 267 del 18.08.2000 T.U.E.L. e l'art. 26 del vigente Statuto comunale, riguardanti le competenze della Giunta comunale;

Vista:
- la delibera del Consiglio Comunale n. 96 del 28/12/2021 di approvazione documento unico di programmazione (DUP) 2022/2024, relativa nota di aggiornamento al DUP 2022/2024, bilancio di previsione esercizio 2022/2024 e relativi allegati;
- la delibera della Giunta Comunale n. 80 del 15/02/2022 con la quale è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione (PEG) 2022-224 e il Piano degli Obiettivi per l'anno 2022, dichiarata immediatamente eseguibile;
- la delibera della Giunta Comunale n. 148 del 27/04/2022 con la quale è stato approvato il PIAO (Piano integrato di attività e organizzazione) 2022/2024, dichiarata immediatamente eseguibile, integrato con delibera di Giunta comunale n. 283 del 15/06/2022;

Dato atto
- che con Decreto Sindacale n. 43 del 11/11/2022 è stato conferito l'incarico dirigenziale per il Settore "Urp Comunicazione e Qualità, Ufficio Stampa, Ufficio di Gabinetto, Cultura, Museo, Teatro, Gemellaggi, Turismo, Eventi e Manifestazioni, Demografici e Statistica, Decentramento e Politiche delle Frazioni" alla dott.ssa Micaela Pattaro;
- che Responsabile del presente procedimento amministrativo è la Dott.ssa Sara Padovani sostituita limitatamente al presente atto dal Dott. Francesco Zago designato con Decreto Dirigenziale n. 145 del 25/11/2022;
- che il progetto sarà successivamente seguito dal punto di vista scientifico dal Conservatore del Museo Dott.ssa Chiara Vallini

Preso atto che, ai sensi dell'art. 49 del medesimo D.lgs. n. 267 del 18/8/2000, sulla presente deliberazione sono stati espressi i seguenti pareri:

a del Responsabile del Servizio interessato in ordine alla regolarità tecnica: favorevole;
b del Responsabile del Servizio finanziario in ordine alla regolarità contabile: favorevole;

Tutto quanto sopra premesso e con votazione unanime favorevole in forma palese,

DELIBERA

1 di dare atto che le motivazioni riportate in premessa sono qui integralmente richiamate;

2 di approvare le linee di indirizzo volte a procedere allo studio di fattibilità tecnica per il trasferimento e conservazione delle raccolte archeologiche detenute dall'Accademia dei Concordi presso il Museo dei Grandi Fiumi (ex monastero olivetano) e da intendersi quale fase propedeutica alla successiva stipula di un'apposita convenzione tra i due enti che sarà oggetto di successiva deliberazione;

3 di incaricare il Dirigente della Sezione Cultura e del Museo dei Grandi Fiumi a provvedere all'affidamento del servizio di analisi di fattibilità dell'operazione compatibilmente con le risorse stanziate nel bilancio in corso sul capitolo di spesa 1801301307 "Prestazioni diversi di terzi";

4 di dare atto che conseguentemente all'approvazione della presente deliberazione viene modificato l'obiettivo corrispondente della sezione Museo da: "Trasferimento reperti della collezione civica - Allestimento sala con materiale proveniente dall'Accademia dei Concordi (30 aprile 2022 - 31 Dicembre 2022) - con il presente obiettivo: "Atto d'indirizzo di Giunta con l'Accademia dei Concordi per lo studio di fattibilità gestione beni comuni" (30 aprile 2022 - 31 Dicembre 2022);

5 di trasmettere la presente deliberazione all'Ufficio Programmazione e Controllo al fine di procedere alla modifica del predetto obiettivo di competenza della sezione Museo;

6 di trasmettere altresì la presente deliberazione all'Accademia dei Concordi per i successivi adempimenti propedeutici alla sottoscrizione della convenzione;

7 di dare atto che la pubblicazione dell'atto all'Albo on - line del Comune avviene nel rispetto della tutela alla riservatezza dei cittadini, secondo quanto disposto dalla vigente normativa in materia di protezione dei dati personali. Ai fini della pubblicità legale, l'atto destinato alla pubblicazione è redatto in modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari, ovvero il riferimento a categorie particolari di dati personali;

8 di disporre la pubblicazione del presente provvedimento, ai sensi di quanto disposto dal D.lgs. n. 33/2013, all'Albo Pretorio e nel sito web dell'Ente alla sezione Amministrazione Trasparente, sottosezione "Provvedimenti degli organi di indirizzo politico" del sito del Comune".

9 Di dichiara la presente deliberazione con separata votazione **immediatamente eseguibile** ai sensi e per gli effetti dell'art.134, 4º comma, del D.lgs. 267/2000, stante l'urgenza di procedere con gli adempimenti amministrativo-contabili per l'acquisizione del servizio di fattibilità tecnica dell'operazione di movimentazione e trasferimento dei reperti archeologici in comproprietà con l'Accademia dei Concordi entro la fine 2022;

COMUNE DI ROVIGO

PARERE DI REGOLARITA' TECNICA

Con la sottoscrizione del presente provvedimento si appone parere favorevole ai sensi dell'art.49 e dell'art.147-bis, comma 1, del D.Lgs. 18.08.2000 n. 267, in merito alla regolarità tecnica e correttezza dell'azione amministrativa.

Annotazioni:

Rovigo, 13/12/2022

IL DIRIGENTE
Micaela Pattaro

Documento sottoscritto con firma digitale