COMUNE DI ROVIGO

PROPOSTA DI DELIBERA DI GIUNTA COMUNALE
N. 131 DEL 21/03/2023

SETTORE URP, UFF. STAMPA, UFF. DI GABINETTO, CULTURA, MUSEO, TEATRO, GEMELLAGGI, TURISMO, EVENTI E MANIFESTAZIONI, DEMOGRAFICI E STATISTICA, DECENTRAMENTO E POL. DELLE FRAZIONI

SEZIONE ATTIVITA' TEATRALI

PRESENTATA DA: BAGATIN BENEDETTA

OGGETTO: APPROVAZIONE IN LINEA ARTISTICA DELLE AUDIZIONI CONOSCITIVE DI CANTANTI LIRICI - MAGGIO 2023 PER L'OPERA LIRICA "TOSCA" DI G. PUCCINI

RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO: Merlini Valentina

Premesso che:
- Il Teatro Sociale di Rovigo ha in programma di indire delle Audizioni conoscitive per cantanti lirici per l'opera lirica *"Tosca"* di Giacomo Puccini inserita nella *"Domanda di Programma annuale – Anno 2023"*, agli atti della Sezione Attività Teatrali con PG/7439/2023;
- che l'opera è alla base di una coproduzione tra il Teatro Sociale e il Teatro Mario del Monaco di Treviso;
- che tali Audizioni sono strettamente legate alla programmazione lirica dell'autunno del 2023 quando l'opera sarà presentata in Teatro Sociale di Rovigo e successivamente al Teatro Mario Monaco di Treviso con il seguente calendario:
- *venerdì 13/10/2023 e domenica 15/10/2023* al Teatro Sociale di Rovigo
- *9 febbraio e 11 febbraio 2024* al Teatro Mario del Monaco di Treviso
- che il Direttore artistico del Teatro Sociale di Rovigo, in accordo con la direzione artistica del Teatro co-produttore ha proposto l'organizzazione delle Audizioni conoscitive e nella medesima nota ha comunicato le esigenze per la realizzazione delle Audizioni medesime (mail del 17/03/2023);
- che le Audizioni sono regolamentate da un bando, che è parte integrante del presente atto;
- che le Audizioni si svolgeranno in palcoscenico, al Teatro Sociale di Rovigo, **giovedì 11 maggio 2023** e **venerdì 12 maggio 2023.**

I ruoli da presentare sono:

- CESARE ANGELOTTI

COMUNE DI ROVIGO

- SAGRESTANO
- SPOLETTA
- SCIARRONE
- CARCERIERE

Preso atto che:
- la Commissione è presieduta da Edoardo Bottacin, direttore artistico del Teatro Sociale di Rovigo ed è composta da: Stefano Canazza, direttore artistico del Teatro Mario Del Monaco di Treviso, da Fabio Sartori, tenore interprete del ruolo di *Mario Cavarodossi*, da Francesco Ivan Ciampa, direttore d'orchestra per la produzione, da Gerardo Felisatti, primo maestro di sala del Teatro Sociale di Rovigo, da n. 2 ***Componenti ancora da definire.***

Preso atto che:
Con successivi atti amministrativi saranno impegnate le seguenti spese:
- cachet relativi a n. 2 maestri collaboratori (pianisti);
- cachet relativi a n. 2 maestri collaboratori di palcoscenico (eventuali)
- spese per servizio ospitalità per i componenti della commissione.

Il progetto sarà finanziato con contributi da Enti Pubblici, da privati e da eventuale contributo del Comune di Rovigo, mediante inserimento delle opportune poste contabili nel bilancio anno 2023, nei limiti degli stanziamenti che saranno a disposizione nel momento in cui verrà preso l'impegno di spesa.
Queste spese verranno sostenute interamente dal Teatro Sociale di Rovigo e non saranno ripartite con il Teatro co-produttore.

Tutto quanto premesso.

RITENUTO di approvare solo in linea tecnica e artistica il programma delle due giornate di audizioni, riconoscendone il valore culturale e artistico, e che tali audizioni sono finalizzate all'individuazione delle figure artistiche per un'opera lirica che è in programma nella stagione lirica dell'autunno 2023, per il Teatro Sociale di Rovigo.

VISTI:
- la deliberazione del Consiglio Comunale n. 10 del 28.02.2023 di "Approvazione Documento Unico di Programmazione (DUP) 2023/2025, relativa Nota di Aggiornamento al DUP 2023/2025, Bilancio di Previsione esercizio 2023/2025 e relativi allegati";
- la deliberazione del Giunta Comunale n. 64 del 03/03/2023 di "Approvazione Piano Esecutivo di Gestione 2023/2025 - Assegnazione dotazioni finanziarie".
- l'art. 48 del D.Lgs. 18/08/2000, n. 267 e l'art. 26 del vigente Statuto comunale riguardanti le competenze della Giunta Comunale;

VISTI inoltre:
- il vigente Regolamento di Contabilità Armonizzata;
- il vigente Regolamento Generale di Organizzazione degli uffici e dei servizi;
- il vigente Statuto comunale;

VISTI infine:

- la delibera della Giunta n. 48 del 04 marzo 2021, immediatamente eseguibile, con la quale è stato approvato l'assetto della macrostruttura dell'ente;
- il Decreto Sindacale n. 43 del 11.11.2022 con il quale è stato conferito l'incarico dirigenziale per il Settore Urp Comunicazione e Qualità, Ufficio Stampa, Ufficio di Gabinetto, Cultura, Museo, Teatro, Gemellaggi, Turismo, Eventi e Manifestazioni, Demografici e Statistica, Decentramento e Politiche delle Frazioni alla D.ssa Micaela Pattaro;
- il Decreto Dirigenziale n. 185 del 29/12/2022 con il quale è stato conferito alla dott.ssa Carla Cibola l'incarico di Posizione Organizzativa di tipo "A" con delega di funzioni dirigenziali e coordinamento delle sezioni Teatro/Demografici e Statistica;
- il Decreto Dirigenziale n. 122 del 20/09/2022 che designa responsabile del presente procedimento amministrativo la dott.ssa Valentina Merlini.

PRESO ATTO che ai sensi dell' art.49 del medesimo D. Lgs. n.267 del 18.08.2000 sono stati espressi i seguenti pareri:

1. del Responsabile del Settore Ragioneria in ordine alla regolarità contabile: favorevole;
2. del Responsabile del Servizio interessato in ordine alla regolarità tecnica: favorevole.

Con voti unanimi favorevoli espressi in forma palese.

DELIBERA

1. di approvare in linea artistica, per le ragioni e nei termini esposti in premessa, il programma delle Audizioni e il relativo bando *allegato* al presente atto;

2. di dare atto che il suddetto progetto viene approvato solo in linea artistica e che con successivi atti amministrativi saranno impegnate le seguenti spese:

- cachet relativi a n. 2 maestri collaboratori (pianisti);
- cachet relativi a n. 2 maestri collaboratori di palcoscenico (eventuali)
- spese per servizio ospitalità per i componenti della commissione.

Tali spese saranno quantificate in base al numero delle adesione al progetto.

Il progetto sarà finanziato con contributi da Enti Pubblici, da privati e da eventuale contributo del Comune di Rovigo, mediante inserimento delle opportune poste contabili nel bilancio anno 2023, nei limiti degli stanziamenti che saranno a disposizione nel momento in cui verrà preso l'impegno di spesa.

Queste spese verranno sostenute interamente dal Teatro Sociale di Rovigo e non saranno ripartite con il Teatro co-produttore.

3. di comunicare al Dirigente del Settore Cultura il presente atto al fine della predisposizione degli adempimenti necessari alla realizzazione del progetto artistico, le cui spese dovranno trovare preventivamente copertura in corrispondenti risorse di bilancio di conseguenza verranno impegnate mediante specifici provvedimenti dirigenziali;

4. di dare atto che la pubblicazione del presente atto all'albo online del Comune avviene nel rispetto della tutela alla riservatezza dei cittadini, ai sensi della normativa vigente in materia di protezione dei dati personali. Ai fini della pubblicità legale, l'atto destinato alla pubblicazione è redatto in

modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari, ovvero il riferimento a categorie particolari di dati personali;

5. di assolvere l'obbligo di pubblicazione del presente provvedimento, in adempimento alle disposizioni vigenti in materia di pubblicità, trasparenza e diffusione delle informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D.Lgs.33/2013) nell'apposita sezione del sito web dell'Ente "Amministrazione Trasparente – sezione Provvedimenti – Provvedimenti organi di indirizzo politico";

6. di dichiarare a voti favorevoli unanimi la presente deliberazione immediatamente eseguibile, ai sensi dell'art.134, comma 4, del D. Lgs. n. 267/2000.

COMUNE DI ROVIGO

PARERE DI REGOLARITA' TECNICA

Con la sottoscrizione del presente provvedimento si appone parere favorevole ai sensi dell’art.49 e dell'art.147-bis, comma 1, del D.Lgs. 18.08.2000 n. 267, in merito alla regolarità tecnica e correttezza dell'azione amministrativa.

Annotazioni:

Rovigo, 21/03/2023

IL DIRIGENTE
Micaela Pattaro

Documento sottoscritto con firma digitale