TEATRO DEL LEMMING

LABORATORIO TEATRALE IN CITTA'
ingresso a teatRO

Laboratorio teatrale per Rovigo

TEATRO DEL LEMMING

Il Teatro del Lemming è una Compagnia teatrale fondata nel 1987 a Rovigo, riconosciuta e finanziata dal MiC - Ministero della Cultura dal 1997. Vincitore di numerosi premi, il Teatro del Lemming svolge attività di spettacolo dal vivo professionistico con programmazione regolare e continua da oltre 35 anni.
La compagnia affianca da sempre al lavoro di ricerca e di produzione di spettacoli, un'intensa attività pedagogica e di formazione attoriale, rivolta non solo ai giovani artisti della scena nazionale, ma anche, a livello locale, rivolta al raggiungimento di un benessere diffuso dei singoli cittadini e della collettività. Nel corso degli anni, infatti, il Lemming ha sviluppato un personalissimo metodo di lavoro, denominato ***I CINQUE SENSI DELL'ATTORE***, basato su tre principi fondamentali: l'**ascolto**, l'**adeguamento** e il **dialogo**, perni su cui ruota l'intera esperienza teatrale. L'attività pedagogica del Teatro del Lemming, infatti, agisce a favore della **rigenerazione umana, attuando la possibilità dell'incontro e della relazione attraverso la metafora del teatro**.
La peculiarità del lavoro teatrale messo in atto dal Lemming ha fatto sì che negli anni si siano realizzati molti laboratori all'interno delle scuole di ogni ordine e grado, all'interno di progetti orientati a contrastare il disagio giovanile (partecipazione al progetto CEDRO - Comunità EDucante ROvigo negli anni 2021-22), nel carcere di Rovigo (anni 2016-2022), a favore dell'inclusione sociale dei migranti, a favore dell'inclusione sociale delle persone affette da disabilità cognitiva, a favore del benessere della comunità (laboratori per la città realizzati a Rovigo, Vicenza, Venezia).

LABORATORIO TEATRALE IN CITTA': Ingresso a TeatRO

Il progetto ***Ingresso a TeatRO*** vuole essere un percorso inedito di **laboratorio teatrale aperto a tutti, gratuito, senza limite d'età o di esperienza.** Un progetto innovativo che coinvolge diversi spazi urbani, per apertura dell'esperienza teatrale a tutti i cittadini interessati.
Il laboratorio si svilupperà **da ottobre a dicembre** in una serie di **incontri (in totale 11) a cadenza settimanale di 2 ore e mezza ciascuno (tutti i mercoledì sera dalle 19.00 alle 21.30)**, e sarà rivolto a chiunque intenda approcciarsi al linguaggio teatrale e alle sue possibilità di utilizzo. Il percorso laboratoriale si strutturerà in maniera itinerante, andando ad abbracciare diversi spazi della città (Teatro Studio, Chiesa della Rotonda, Pescheria Nuova, Gran Guardia), permettendo ai cittadini di abitare in modo inedito ed originale alcuni luoghi simbolici della città.

Condotto e diretto da alcuni attori del Teatro del Lemming, il laboratorio si propone di investigare gli strumenti della creazione teatrale a partire dal particolare metodo della compagnia denominato ***I cinque sensi dell'attore:***
"Per noi l'attore piuttosto che un *guitto che si pavoneggia per un'ora sulla scena e di cui poi non si sa più nulla* (W.S.) deve essere inteso, etimologicamente, come una guida – colui che conduce lo spettatore in quell'*altrove* che costituisce da sempre lo spazio del teatro.
Per essere in grado di costituirsi come guida, l'attore deve innanzi tutto affinare le sue capacità di ***ASCOLTO – ADEGUAMENTO – DIALOGO***, i perni attorno cui ruota l'esperienza teatrale. Questi tre principi sono da noi sviluppati contemporaneamente in quattro diverse direzioni: **su di sé, sui compagni, sullo spazio che li ospita, sullo spettatore**.

Lo strumento principale della ricerca dell'attore è per noi il corpo. Il senso/i sensi del corpo. Corpo non più inteso come protesi di un'intelligenza che dovrebbe guidarlo, ma nella sua pienezza animistica.
I cinque sensi dell'attore, indagati separatamente e poi in continua sinestesia fra loro, sono per noi, oltre che un appello alla pienezza della vita, una via d'accesso all'*altrove* del teatro e alle capacità creative dell'attore."

Il corso si svilupperà attraverso l'apprendimento di alcuni **elementi di base** come:

- elementi di storia del teatro
- tecniche di respirazione, dizione e articolazione della parola
- riscaldamento e training fisico
- espressione corporea e vocale
- ritmo
- relazione con i compagni e con lo spazio
- drammaturgia dei sensi
- elementi di improvvisazione nello spazio

CALENDARIO

Mercoledì 18 ottobre, dalle 19.00 alle 21.30 – Teatro Studio
Mercoledì 25 ottobre, dalle 19.00 alle 21.30 – Gran Guardia
Mercoledì 1 novembre, dalle 19.00 alle 21.30 - Teatro Studio
Mercoledì 8 novembre, dalle 19.00 alle 21.30 - Chiesa della Rotonda (o Teatro Studio)
Mercoledì 15 novembre, dalle 19.00 alle 21.30 - Teatro Studio
Mercoledì 22 novembre, dalle 19.00 alle 21.30 - Teatro Studio
Mercoledì 29 novembre, dalle 19.00 alle 21.30 - Teatro Studio
Mercoledì 6 dicembre, dalle 19.00 alle 21.30 - Chiesa della Rotonda (o Teatro Studio)
Mercoledì 13 dicembre, dalle 19.00 alle 21.30 - Teatro Studio
Mercoledì 20 dicembre, dalle 19.00 alle 21.30 - Pescheria Nuova
Mercoledì 27 dicembre, dalle 19.00 alle 21.30 - Teatro Studio

COSTI

Il laboratorio prevede la partecipazione gratuita degli iscritti.
A copertura delle spese, si richiede al Comune di Rovigo un contributo economico onnicomprensivo di **10.000,00 euro**.