Comune di Rovigo

Ricevuta di Registrazione del Protocollo

Numero	79731	Data Registrazione	24/10/2023 11:40:55
Oggetto	PROGETTO RODIGE NASCITA E SVILUPPO DELLA CITTÀ - LIONS CLUB		
Mittente	LIONS CLUB ROVIGO		
Indirizzo	VIALE PORTA ADIGE 1	Civico	
CAP	45100	Città	
Ufficio Competenza	MUSEO DEI GRANDI FIUMI (MUSEO DEI GRANDI FIUMI)		

IL RICEVENTE

Cecchetto Anna Chiara

RODIGE nascita e sviluppo della città

Il progetto, denominato ***RODIGE* nascita e sviluppo della città**, proposto dal **Lions Club di Rovigo** con la collaborazione scientifica del **CPSSAE**, avvalendosi di qualificato personale, intende avviare **analisi preliminari di materiali recuperati nelle indagini archeologiche condotte nel 2022 nell'ex carcere di Rovigo e depositati presso il Museo dei Grandi Fiumi di Rovigo**.
In questa prima fase di studio saranno esaminati, all'interno di **adeguati spazi del Museo dei Grandi Fiumi**, i materiali di almeno due o tre unità stratigrafiche tali da evidenziare con precisione la sequenza cronologica documentata nelle trincee indagate, in relazione alle fasi di sviluppo urbano dell'area in questione. L'interessante documentazione portata alla luce sembra accertare due principali suddivisioni temporali. Le testimonianze più antiche si riferiscono a **fasi insediative del secolo XIII-XIV**[1], mentre altre risalgono prevalentemente all'**epoca rinascimentale,** in relazione alla costruzione della Chiesa e del Monastero della Santissima Trinità, demoliti nell'Ottocento per la costruzione del Tribunale.
Il progetto coinvolge nella specifica formazione didattica e culturale anche un **ridotto gruppo di ragazzi dall'età compresa tra i dieci ed i quattordici anni**[2] **scelti fra gli studenti delle scuole che gravitano nell'orbita della città di Rovigo** per l'approfondimento di alcuni aspetti ambientali, archeologici, storici, culturali che hanno caratterizzato la nascita e lo sviluppo della città di Rovigo a partire dal X secolo.

Personale coinvolto
Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Verona, Rovigo, Vicenza
Direzione Scientifica: Dott.ssa Brunella Bruno
Museo dei Grandi Fiumi: Dott.ssa Chiara Vallini (Conservatore), Dott.ssa Anna Chiara Cecchetto.....
Archetipo S.r.l. PD: Dott.ssa Claudia Fiocchi (Collaboratore Archeologo, socio CPSSAE).....
CPSSAE: Dott.ssa Sandra Bedetti (Archeologa, Medievalista), Dott.ssa Andreina Milan (Storico della città), Dott. Raffaele Peretto (Geoarcheologo), Dott.ssa Marcante Alessandra (Archeologa)

Tecnici esterni
Dott. Michelangelo Munarini, Ceramologo
Restauratore in corso di individuazione

Fasi operative
1 -Novembre 2023-Aprile 2024
A cura di Alessandra Marcante, Claudia Fiocchi, Sandra Bedetti, con le collaborazioni di Raffaele Peretto, Michelangelo Munarini e altri soci CPSSAE.
Esame e lavaggio dei materiali di alcune unità stratigrafiche, siglatura e prima classificazione.
Foto e studio dei materiali. In contemporanea ciclo di lezioni e visite guidate per i ragazzi che hanno aderito al progetto.
Pre-assemblaggio con nastro adesivo di carta di frammenti ceramici.

---

1 Ci si riserva di confermare o meno la datazione proposta in base allo studio dei materiali emersi dal contesto.
2 Ovvero la fascia di età di frequenza della scuola secondaria di I grado. Allievi afferenti alle scuole secondarie di II grado del territorio saranno ammessi solo in casi eccezionali.

In base alla disponibilità economica si procederà alla schedatura e al restauro conservativo di alcuni materiali, attraverso incarico a personale qualificato.
Le varie fasi operative saranno documentate da schede, foto, filmati, elaborati.

2-Fine aprile - maggio 2024-Presentazione dei risultati
Si provvederà alla presentazione dei risultati attraverso periodici incontri e la divulgazione tramite comunicati stampa e social.
Una **Giornata di Studio** e una **Mostra** presso il Museo dei Grandi Fiumi chiuderanno la prima fase del progetto (indicativamente il 22 aprile 2024) che potrebbe avere una continuità, almeno triennale, con il coinvolgimento di altri istituti scolastici (Liceo Artistico in primis).

Gli studiosi coinvolti nel progetto ed eventualmente altri da interpellare per alcune specifiche competenze, elaboreranno scritti destinati a pubblicazioni sia scientifiche che divulgative.

Organizzazione e costi
Quanto esposto è stato condiviso, attraverso periodici incontri, ed approvato informalmente dai soggetti coinvolti nell'iniziativa.
Il Museo dei Grandi Fiumi sarà il primario interlocutore del progetto per gli interventi da adottare per il raggiungimento degli obiettivi prefissati, in quanto interfaccia diretto della Soprintendenza e della Amministrazione Comunale di Rovigo.
Le spese necessarie per l'avvio del progetto quantificabili in € 2000 saranno sostenute in questa prima fase dal Lions Club di Rovigo.
Successivamente, su indicazione dei soggetti competenti, verranno preventivate le spese per la catalogazione e il restauro conservativo del materiale ed individuate le relative coperture per la realizzazione dell'iniziativa.

Progetto aggiornato al 19 settembre 2023