COMUNE DI ROVIGO

VERBALE DI DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE
N. 57 DEL 14/02/2024

OGGETTO:	**DEFINIZIONE LINEA TECNICA D'INDIRIZZO AL PROGETTO ARTISTICO STAGIONE TEATRALE ANNO 2024/2025 DEL TEATRO SOCIALE DI ROVIGO**

L'anno **duemilaventiquattro**, il giorno **quattordici** del mese di **Febbraio** alle ore **11:30** , nel Palazzo Comunale, nella sala delle proprie sedute si è riunita

L A G I U N T A C O M U N A L E

All'adunanza risultano presenti i signori:

	Pres.	Ass.
GAFFEO EDOARDO		X
TOVO ROBERTO	X	
FAVARETTO GIUSEPPE	X	
ZAMBELLO MIRELLA	X	
CATTOZZO LUISA	X	
MERLO DINA	X	
MILAN MATTIA	X	
BAGATIN BENEDETTA	X	
BUSINARO GIORGIA		X
TOTALE	7	2

Assiste alla seduta il SEGRETARIO GENERALE, Dott. Alessandro Ballarin.
Assume la Presidenza il Prof. Edoardo Gaffeo nella sua qualità di SINDACO e constatata la legalità dell'adunanza, chiede di deliberare sull'oggetto sopra indicato.

LA GIUNTA COMUNALE

Vista la delibera della Giunta n. 70 del 29 /07/2019, immediatamente eseguibile, con la quale è stato approvato l'assetto della macrostruttura dell'Ente, ai fini dell'attuazione della Misura della rotazione nelle aree a maggiore rischio corruttivo, della revisione degli assetti in funzione dei piani ed obiettivi dell'ente e della scadenza degli incarichi dirigenziali;

Visto il Decreto Sindacale n. 43 del 11/11/2022 che conferisce l'incarico dirigenziale per il Settore Organi Istituzionali Affari generali, Organismi Variamente Partecipati e Vigilati, Cultura, Museo, Teatro, Gemellaggi, Urp Comunicazione e Qualità, Demografici Elettorale e Statistica, Decentramento e Politiche delle Frazioni alla Dott.ssa Micaela Pattaro;

Visti il Decreto Dirigenziali n. 5 del 12/01/2024 di conferimento alla dott.ssa Carla Cibola dell'incarico di Posizione Organizzativa di tipo "A" con delega di funzioni dirigenziali e coordinamento delle sezioni Teatro/Demografici e Statistica ;

Vista la deliberazione del Consiglio Comunale n. 104 del 29.12.2023 di "Approvazione Documento Unico di Programmazione (DUP) 2024/2026, relativa Nota di Aggiornamento al DUP 2024/2026 ed il Bilancio di Previsione esercizio 2024/2026 e relativi allegati";.

Premesso che:

- il calendario della stagione lirica è stato inserito nell'istanza ministeriale anno 2024 – PG/8655/2024 e in quella triennale PG/6579/2022 - Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo - D.M. n. 332/2017, su indicazione del Direttore Artistico;

- la progettualità di "TeatroRagazzi" collegata alle Stagioni di Lirica e agli Eventi Speciali, persegue la finalità di incentivare l'affluenza dei giovani al Teatro, coinvolgendo gli istituti scolastici non solo della Provincia di Rovigo ma anche delle provincie limitrofe, ed è già stata definita;

- il direttore artistico presenta un progetto artistico che prevede, per la Stagione Lirica 2024/2025, la collaborazione con diversi Teatri del territorio e con il Conservatorio Statale di Musica Francesco Venezze di Rovigo;

- la programmazione, in sinergia con Arteven (Associazione Regionale per la Promozione e la diffusione del Teatro e della Cultura nelle comunità Venete) con sede in Via G. Ulloa, – 30172 Mestre – Venezia, con C.F. 94002080276 e P.I. 01533840276, associazione riconosciuta dal Ministero dei Beni e le Attività Culturali che ha come finalità la promozione e la diffusione di spettacoli dal vivo nel settore della prosa, della danza e della musica , verrà definita e approvata con successiva deliberazione;

Considerato che:
- si rende necessario provvedere alla definizione della linea tecnica d'indirizzo della Stagione Lirica Concertistica, Jazz, e del Teatro ragazzi per studenti e famiglie 2024/2025;

- la proposta artistica che si vuole presentare si realizzerà in un orizzonte temporale di medio periodo, e le date e/o orari sono in fase di scelta e potrebbero subire delle variazioni per eventi imprevedibili e non programmati;

- il progetto artistico della sessione autunno 2024 - primavera 2025, è stato predisposto dalla Direzione Artistica in collaborazione con la Direzione di produzione e con gli altri teatri co-produttori, ed è così impostato:

TEATRO SOCIALE DI ROVIGO
STAGIONE TEATRALE 24.25

STAGIONE LIRICA
Ottobre 2024
Martedì 9 ore 16,00
venerdì 11 ore 20.30
domenica 13 ore 16.00
Madama Butterfly di Giacomo Puccini

Novembre 2024
Sabato 16 20.30
Domenica 17 ore 16.00
La Vedova Allegra di F. Lehar

Dicembre 2024
Mercoledì 4 ore 16.00
Venerdì 6 ore 20.30
Roberto Devereux **di Gaetano Donizetti**

Dicembre 2024
Mercoledì 18 ore16.00
Venerdì ore 20.30
Domenica ore 16.00
Così fan tutte di Wolfgang Amadeus Mozart

Gennaio 2025
Mercoledì 15 ore 16,00
Venerdì 17 ore 20.30
Domenica 19 ore 16.00
Andrea Chénier di Umberto Giordano

Febbraio 2025
Mercoledì 7 ore 16.00
Venerdì 9 ore 20.30
Domenica 11 ore 16.00
Otello di Giuseppe Verdi

Marzo 2025
Mercoledì 26 ore 16,00
Venerdì 28 ore 20.30
Domenica 30 ore 16.00
L'Elisir d'Amore di Gaetano Donizetti

Ridotto del Teatro Sociale
ROVIGOCITTÀCHELEGGE
PRESENTAZIONI DELLE OPERE

Ottobre 2024 data da definire ore 18.00
Madama Butterfly di Giacomo Puccini

Primi di dicembre 2024 data da definire ore 18.00
Roberto Devereux di Gaetano Donizetti

Dicembre 2024 data da definire ore 18.00
Così fan tutte di Wolfgang Amadeus Mozart

Gennaio 2025 data da definire ore 18.00
Andrea Chenier di Umberto Giordano

Febbraio 2025 data da definire ore 18.00
Otello di Giuseppe Verdi

Marzo/aprile 2025 data da definire ore 18.00
Elisir d'Amore
Le presentazioni vedranno relatori il direttore artistico del Teatro Sociale di Rovigo, i registi, gli scenografi, i direttori d'orchestra ospiti con la partecipazione inoltre gli studenti degli istituti cittadini che leggeranno estratti dai libretti d'opera.

OPERADAYS
sabato 25 e domenica 26 maggio 2024
porte aperte con visite guidate gratuite

Il Teatro Sociale spalanca anche quest'anno le sue porte con gli "Operadays". Due giorni per conoscere la storia di questo prestigioso scrigno di arte e cultura, ma anche per vedere da vicino il palcoscenico e tutto quello che sta dietro il palco, a partire dai camerini.
Per l'occasione, all'interno del nostro teatro verranno esposti gli allestimenti più belli realizzati dal laboratorio del Teatro per le opere andate in scena. Un'occasione da non perdere per gli amanti della lirica e del Sociale, ma anche per chi vuole conoscere più da vicino questo mondo. Le visite guidate degli Operadays si terranno sabato alle 16 e alle 18 e domenica alle 10.30, alle 12.30, alle 16 e alle 18.

VISITE GUIDATE al TEATRO SOCIALE
Un viaggio affascinante alla scoperta della appassionante vita del cuore culturale della città. Duecento anni di Arte proposti con un percorso guidato di un'ora e mezza che vi farà visitare la Sala Teatrale, il Ridotto e il Palcoscenico. Architettura, storia, aneddoti e passioni: l'opera lirica, la prosa, i balletti, le Prime assolute, gli spettacoli per ragazzi, il jazz e i concerti sinfonici hanno ospitato al Sociale grandi artisti che qui hanno vissuto assieme allo staff del teatro e al pubblico emozioni incredibili. Ripercorrerle sarà una nuova scoperta.

STAGIONE CONCERTISTICA

Giovedì 21 novembre ore 21.00
Beatrice Rana pianoforte
Orchestra Haydn di Bolzano
Michele Spotti direttore

Giovedì 12 dicembre ore 21 (Duomo)
Orchestra di Padova e del Veneto
Direttore Filippo Maria Bressan
Haydn: Die SchÒpfung (Lo Creazione) Oratorio per soli, coro ed orchestro, Hob:XXl:2

Sabato 14 dicembre ore 21.00
Giovanni Andrea Zanon, violino
Davide Missaglia
Orchestra Regionale Filarmonia Veneta

Gennaio 2025
Cameristico in sinergia con Associazione Venezze

Marzo 2025
Amsterdam Baroque Orchestra
Ton Koopman direttore e clavicembalo

24 aprile 2025 ore 21.00
Orchestra di Padova e del Veneto
IlyaGringolts,violino
Alexander Humala, dir.

STAGIONE JAZZ
in collaborazione con DIPARTIMENTO JAZZ DEL CONSERVATORIO "F. VENEZZE" DI ROVIGO, ROVIGO JAZZ CLUB, CALIGOLA CIRCOLO CULTURALE con il sostegno di BANCA DEL VENETO CENTRALE
IL JAZZ IN... COMUNE!

II edizione

TEATRORAGAZZI

LA SCUOLA A TEATRO
Stagione lirica
Anteprime studenti

9 Ottobre 2024 ore 16.00
Madama Butterfly di Giacomo Puccini
per studenti delle scuole medie, superiori e università

5 dicembre 2024 ore 16.00
Roberto Devereux **di Gaetano Donizetti**
per studenti delle scuole medie, superiori e università

18 dicembre 2024 ore 16.00
Così fan tutte di Wolfgang Amadeus Mozart
per studenti delle classi 4° e 5° elementare e scuole medie, superiori e università

15 gennaio 2025 data da definire ore 16.00
Andrea Chénier di Umberto Giordano
per studenti delle scuole medie, superiori e università

5 Febbraio 2025 ore 16.00
Otello di Giuseppe Verdi
per studenti delle scuole medie, superiori e università

20 marzo 2025 data da definire ore 16.00
Elisir d'Amore di Gaetano Donizetti
per studenti delle classi 4° e 5° elementare e scuole medie, superiori e università

Novembre 2024 ore 8.45 e ore 10.45
Concertosa. Il Fantaregno della musica
Una storia fantastica che racconta la bellezza e la necessità della musica, per tutti.
Per studenti della scuola primaria nella fascia di età compresa tra gli 8 e i 10 anni (classi terze, quarte e quinte).
A partire dalla storia narrata nel libro Concertosa. Il Fantaregno della Musica, che racconta la bellezza e la necessità della musica per tutti, nasce l'omonimo spettacolo musicale ad alta accessibilità che integra musica dal vivo, teatro, live drawing/proiezioni, audionarrazione e interpretazione LIS, per un'esperienza di fruizione immersiva, altamente inclusiva e accessibile anche a persone con disabilità sensoriali, con particolare attenzione alla compensazione dei deficit della vista e dell'udito resa possibile dalla combinazione di differenti linguaggi artistici. Testi di Sara Culzoni Illustrazioni di Cristina Portolano Con Claudio Pellerito (attore del Collettivo Lynus) La Toscanini NEXT Ensemble Andrea Coruzzi fisarmonica Alessandro Salaroli sax soprano Luca Crusco sax contralto Ethan Bonini sax tenore Eoin Setti sax baritono Martino Mora batteria Interprete LIS Live drawing dal vivo / proiezioni delle tavole illustrate

Dicembre 2024 data da definire ore 8.45 e 10.45
SICURO? SICURO!
LE NUOVISSIME AVVENTURE DI PINOCCHIO
per studenti delle classi 4° e 5° elementare
di e con SILVIA CATTOI e CINZIA PIRAS
collaborazione SERGIO CADEDDU, JURI PIRODDI e ENNIO RUFFOLO
tecnica/disegno luci JURI PIRODDI
costumi FRANCESCA PISCHEDDA e ANNA RITA RUGGERI
marionetta LUCIANO BARRILI

Primavera 2025 appuntamenti date da definire
A LEI LA PAROLA … SIGNORA CAMPANA
NARRAZIONE PARTECIPATA
con handbells dal vivo
per ragazzi dai 5 ai 13 anni

Primavera 2025 ore 8.45 e ore 10.45
GLI ALCUNI

LE QUATTRO STAGIONI
La musica di Vivaldi con orchestra, attori e acrobati
Fascia d'età: 6/14 anni

IL TEATRO FA PENSARE
Gennaio 2025 data da definire ore 10.30
Body Equality
Tutti i corpi sono diversamente uguali
per studenti dai 14 ai 25 anni
+ due conferenze con ATTIVISTE (novembre e dicembre 2024)
o a scuola o al Ridotto sempre di mattina direi

La società propone modelli di corpi quasi inarrivabili, non considerando che nessuno di noi è uguale all'altro, ciò provoca una forte insicurezza non solo nei giovani e giovanissimi, ma anche nei bambini. I dati del Ministero della salute riportano che i ragazzi di 11 anni che dichiarano di essere vittime di bullismo sono circa l 18,9%, invece, le ragazze, toccano il 20%. Il bullismo spesso provoca nei giovani la depressione che, alle volte, porta ad atti estremi. (Fonte La Cronaca). Ed è in questo contesto che si inserisce Body Equality, progetto di educazione civica che ha come obiettivo di formare ed educare i ragazzi all'imperfezione perfetta dei corpi. Body Equality nasce dalla necessità di parlare di bullismo e di sdoganare, attraverso conferenze e spettacoli, quelle parole che sono considerate negative, ma che in realtà non lo sono affatto, come la parola grasso. Grasso è solo il contrario di magro.

Mission Dare consapevolezza agli studenti dell'accettazione di sé stessi.

Descrizione Body Equality sarà messo in scena a gennaio 2025 in un solo appuntamento
1. Conferenza spettacolo balletto Ros.a con Claudia Marsicano, attrice e body activist che danzerà con il suo corpo non conforme e, dopo la performance, parlerà con i ragazzi di corpi e di bullismo, accompagnata dall'attivista e giornalista di Sky Lara Lago.

La conferenza spettacolo, sarà anticipata da delle lezioni a scuola, così da preparare gli studenti allo spettacolo. Gli incontri a scuola saranno tenuti da relatrici già attive nel mondo della body positivity e della lotta al bullismo: Milena Dolcetto, responsabile TeatroRagazzi del Teatro Sociale di Rovigo e Nicoletta Maria Ferrara, manager culturale.

Gli incontri scolastici avverranno nei mesi di novembre e dicembre 2024.

Obiettivi
• Formare ragazzi alla normalità di corpi diversi;
• Lavorare a stretto contatto con gli insegnanti per distruggere il bullismo;
• Dare dei mezzi ai ragazzi per amare sé stessi senza dare troppo atto ai canoni societari imposti dai social;
• Proporre un progetto culturale e di educazione civica innovativo e che sia vicino ai giovani

Impatto Sociale
Il progetto sarà fruito non solo dagli studenti, ma anche dai loro insegnanti e i loro genitori che avranno l'opportunità di accedere agli argomenti trattati attraverso le schede didattiche preparate appositamente per gli incontri. A fine progetto saranno inviati dei questionari di gradimento da far compilare non solo agli studenti, ma anche ai loro insegnanti.

Primavera 2025 data da definire ore 10.30
IL BAULE VOLANTE

Orfeo ed Euridice
di Liliana Letterese
con Liliana Letterese e Andrea Lugli
regia di Roberto Anglisani
per studenti dagli 11 ai 18 anni

IL TEATRO A SCUOLA
Lezioni spettacolo a scuola su Marco Polo (scuole elementari), Eleonora Duse e Guglielmo Marconi (scuole medie)
Al termine degli spettacoli gli studenti potranno avere un momento di dialogo con i protagonisti, non solo per approfondire i temi affrontati, ma anche per dar vita a uno scambio di opinioni e soddisfare le proprie curiosità in merito alla specificità dei linguaggi e delle tematiche affrontate.

LABORATORI
RESTA DI STUCCO È UN....TEATRUCCO!
Vivi con noi la magia del teatro con il laboratorio di trucco teatrale
dedicato ai ragazzi delle scuole medie e superiori che potranno, previa iscrizione, lavorare in palcoscenico con truccatori professionisti alla scoperta dell'affascinante mondo del make up che si utilizza per le opere e per gli spettacoli di prosa. Il laboratorio verterà sulla sperimentazione di trucchi specifici per la scena teatrale, permetterà di utilizzare materiali e attrezzatura, avrà una guida esperta che aiuterà non solo a scegliere determinati colori ma svelerà anche i... "trucchi" di questo antico e meraviglioso mestiere.

METTIAMOCI ALL'OPERA
1) INCONTRI CON L'OPERA
Il Teatro Sociale di Rovigo offre alle scolaresche la possibilità di vedere il "dietro le quinte" con incontri mirati ad approfondire le tipologie di lavoro inerenti al mondo dello spettacolo (partecipazione alle regie, visione degli assieme, visita al laboratorio di produzione del Teatro Sociale e della sartoria).
2) GUIDA ALL'OPERA
Il Teatro Sociale si apre al pubblico giovane con incontri didattici che si svolgono al Ridotto del Teatro Sociale o in platea prima della visione dell'opera proposta. I ragazzi e i loro docenti hanno la possibilità di comprendere la vicenda, la struttura musicale, la psicologia dei personaggi, il contesto storico-filosofico del lavoro.

GIOCA CON LA FANTASIA: costruisci con noi il tuo teatro!
Appuntamenti alla scoperta del fantastico mondo dell'attrezzeria teatrale.
I ragazzi delle scuole, previa iscrizione, avranno la possibilità di costruire l'attrezzeria di scena delle opere liriche, dalla spada medioevale alla corona dei Re e delle Regine del Rinascimento, legando alla manualità che li contraddistingue, la curiosità delle ambientazioni che regolano la vita di un allestimento scenico. Il laboratorio di produzione del Teatro Sociale di Rovigo a Sant'Apollinare, diventa luogo magico per questi incontri, dove i ragazzi delle scuole verranno guidati dal capo attrezzista in questo interessante mondo della costruzione.
Al laboratorio potrà partecipare una scolaresca ad appuntamento.

VISITE GUIDATE PER SCOLARESCHE
al TEATRO SOCIALE
Durante tutto l'anno scolastico si offre alle scolaresche la possibilità di ammirare il Teatro Sociale di Rovigo con una visita guidata mattutina dedicata alla scoperta storico artistica di questo nostro gioiello.

Tutto quanto premesso.

Visti l'art. 48 del D.Lgs. n. 267 del 18/08/2000 T.U.E.L. e l'art. 26 del vigente Statuto comunale, riguardanti le competenze della Giunta comunale.
Preso atto che ai sensi dell'art. 49 del medesimo D.Lgs. n. 267 del 18/08/2000 sono stati espressi i seguenti pareri:
del Responsabile del Settore Ragioneria in ordine alla regolarità contabile: favorevole;
del Responsabile del Servizio interessato in ordine alla regolarità tecnica: favorevole.
Con voti unanimi favorevoli espressi in forma palese

D E L I B E R A

1. Di approvare solo in linea tecnica, per le ragioni e nei termini esposti in premessa, il progetto artistico predisposto dal Direttore Artistico Edoardo Bottacin, già presentato al Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo, ai sensi del D.M. n. 332/2017 con PG/8655/2024 – istanza anno 2024 e con PG/6579/2022 come istanza triennale 2022/2024, come di seguito riportato:

TEATRO SOCIALE DI ROVIGO
STAGIONE TEATRALE 24.25

STAGIONE LIRICA
Ottobre 2024
Martedì 9 ore 16,00
venerdì 11 ore 20.30
domenica 13 ore 16.00
Madama Butterfly di Giacomo Puccini

Novembre 2024
Sabato 16 20.30
Domenica 17 ore 16.00
La Vedova Allegra di F. Lehar

Dicembre 2024
Mercoledì 4 ore 16.00
Venerdì 6 ore 20.30
Roberto Devereux **di Gaetano Donizetti**

Dicembre 2024
Mercoledì 18 ore16.00
Venerdì ore 20.30
Domenica ore 16.00
Così fan tutte di Wolfgang Amadeus Mozart

Gennaio 2025
Mercoledì 15 ore 16,00
Venerdì 17 ore 20.30
Domenica 19 ore 16.00
Andrea Chénier di Umberto Giordano

Febbraio 2025
Mercoledì 7 ore 16.00
Venerdì 9 ore 20.30
Domenica 11 ore 16.00
Otello di Giuseppe Verdi

Marzo 2025
Mercoledì 26 ore 16,00
Venerdì 28 ore 20.30
Domenica 30 ore 16.00
L'Elisir d'Amore di Gaetano Donizetti

Ridotto del Teatro Sociale
ROVIGOCITTÀCHELEGGE
PRESENTAZIONI DELLE OPERE

Ottobre 2024 data da definire ore 18.00
Madama Butterfly di Giacomo Puccini

Primi di dicembre 2024 data da definire ore 18.00
Roberto Devereux di Gaetano Donizetti

Dicembre 2024 data da definire ore 18.00
Così fan tutte di Wolfgang Amadeus Mozart

Gennaio 2025 data da definire ore 18.00
Andrea Chenier di Umberto Giordano

Febbraio 2025 data da definire ore 18.00
Otello di Giuseppe Verdi

Marzo/aprile 2025 data da definire ore 18.00
Elisir d'Amore
Le presentazioni vedranno relatori il direttore artistico del Teatro Sociale di Rovigo, i registi, gli scenografi, i direttori d'orchestra ospiti con la partecipazione inoltre gli studenti degli istituti cittadini che leggeranno estratti dai libretti d'opera.

OPERADAYS
sabato 25 e domenica 26 maggio 2024
porte aperte con visite guidate gratuite

Il Teatro Sociale spalanca anche quest'anno le sue porte con gli "Operadays". Due giorni per conoscere la storia di questo prestigioso scrigno di arte e cultura, ma anche per vedere da vicino il palcoscenico e tutto quello che sta dietro il palco, a partire dai camerini.
Per l'occasione, all'interno del nostro teatro verranno esposti gli allestimenti più belli realizzati dal laboratorio del Teatro per le opere andate in scena. Un'occasione da non perdere per gli amanti della lirica e del Sociale, ma anche per chi vuole conoscere più da vicino questo mondo. Le visite guidate degli Operadays si terranno sabato alle 16 e alle 18 e domenica alle 10.30, alle 12.30, alle 16 e alle 18.

VISITE GUIDATE al TEATRO SOCIALE
Un viaggio affascinante alla scoperta della appassionante vita del cuore culturale della città. Duecento anni di Arte proposti con un percorso guidato di un'ora e mezza che vi farà visitare la Sala Teatrale, il Ridotto e il Palcoscenico. Architettura, storia, aneddoti e passioni: l'opera lirica, la prosa, i balletti, le Prime assolute, gli spettacoli per ragazzi, il jazz e i concerti sinfonici hanno ospitato al Sociale grandi artisti che qui hanno vissuto assieme allo staff del teatro e al pubblico emozioni incredibili. Ripercorrerle sarà una nuova scoperta.

STAGIONE CONCERTISTICA

Giovedì 21 novembre ore 21.00
Beatrice Rana pianoforte
Orchestra Haydn di Bolzano
Michele Spotti direttore

Giovedì 12 dicembre ore 21 (Duomo)
Orchestra di Padova e del Veneto
Direttore Filippo Maria Bressan
Haydn: Die SchÒpfung (Lo Creazione) Oratorio per soli, coro ed orchestro, Hob:XXl:2

Sabato 14 dicembre ore 21.00
Giovanni Andrea Zanon, violino
Davide Missaglia
Orchestra Regionale Filarmonia Veneta

Gennaio 2025
Cameristico in sinergia con Associazione Venezze

Marzo 2025
Amsterdam Baroque Orchestra
Ton Koopman direttore e clavicembalo

24 aprile 2025 ore 21.00
Orchestra di Padova e del Veneto
IlyaGringolts,violino
Alexander Humala, dir.

STAGIONE JAZZ
in collaborazione con DIPARTIMENTO JAZZ DEL CONSERVATORIO "F. VENEZZE" DI ROVIGO, ROVIGO JAZZ CLUB, CALIGOLA CIRCOLO CULTURALE con il sostegno di BANCA DEL VENETO CENTRALE
IL JAZZ IN... COMUNE!

II edizione

TEATRORAGAZZI

LA SCUOLA A TEATRO
Stagione lirica

Anteprime studenti

9 Ottobre 2024 ore 16.00
Madama Butterfly di Giacomo Puccini
per studenti delle scuole medie, superiori e università

5 dicembre 2024 ore 16.00
Roberto Devereux **di Gaetano Donizetti**
per studenti delle scuole medie, superiori e università

18 dicembre 2024 ore 16.00
Così fan tutte di Wolfgang Amadeus Mozart
per studenti delle classi 4° e 5° elementare e scuole medie, superiori e università

15 gennaio 2025 data da definire ore 16.00
Andrea Chénier di Umberto Giordano
per studenti delle scuole medie, superiori e università

5 Febbraio 2025 ore 16.00
Otello di Giuseppe Verdi
per studenti delle scuole medie, superiori e università

20 marzo 2025 data da definire ore 16.00
Elisir d'Amore di Gaetano Donizetti
per studenti delle classi 4° e 5° elementare e scuole medie, superiori e università

Novembre 2024 ore 8.45 e ore 10.45
Concertosa. Il Fantaregno della musica
Una storia fantastica che racconta la bellezza e la necessità della musica, per tutti.
Per studenti della scuola primaria nella fascia di età compresa tra gli 8 e i 10 anni (classi terze, quarte e quinte).
A partire dalla storia narrata nel libro Concertosa. Il Fantaregno della Musica, che racconta la bellezza e la necessità della musica per tutti, nasce l'omonimo spettacolo musicale ad alta accessibilità che integra musica dal vivo, teatro, live drawing/proiezioni, audionarrazione e interpretazione LIS, per un'esperienza di fruizione immersiva, altamente inclusiva e accessibile anche a persone con disabilità sensoriali, con particolare attenzione alla compensazione dei deficit della vista e dell'udito resa possibile dalla combinazione di differenti linguaggi artistici. Testi di Sara Culzoni Illustrazioni di Cristina Portolano Con Claudio Pellerito (attore del Collettivo Lynus) La Toscanini NEXT Ensemble Andrea Coruzzi fisarmonica Alessandro Salaroli sax soprano Luca Crusco sax contralto Ethan Bonini sax tenore Eoin Setti sax baritono Martino Mora batteria Interprete LIS Live drawing dal vivo / proiezioni delle tavole illustrate

Dicembre 2024 data da definire ore 8.45 e 10.45
SICURO? SICURO!
LE NUOVISSIME AVVENTURE DI PINOCCHIO
per studenti delle classi 4° e 5° elementare
di e con SILVIA CATTOI e CINZIA PIRAS
collaborazione SERGIO CADEDDU, JURI PIRODDI e ENNIO RUFFOLO
tecnica/disegno luci JURI PIRODDI
costumi FRANCESCA PISCHEDDA e ANNA RITA RUGGERI
marionetta LUCIANO BARRILI

Primavera 2025 appuntamenti date da definire
A LEI LA PAROLA … SIGNORA CAMPANA
NARRAZIONE PARTECIPATA
con handbells dal vivo
per ragazzi dai 5 ai 13 anni

Primavera 2025 ore 8.45 e ore 10.45
GLI ALCUNI
LE QUATTRO STAGIONI
La musica di Vivaldi con orchestra, attori e acrobati
Fascia d'età: 6/14 anni

IL TEATRO FA PENSARE
Gennaio 2025 data da definire ore 10.30
Body Equality
Tutti i corpi sono diversamente uguali
per studenti dai 14 ai 25 anni
+ due conferenze con ATTIVISTE (novembre e dicembre 2024)
o a scuola o al Ridotto sempre di mattina direi

La società propone modelli di corpi quasi inarrivabili, non considerando che nessuno di noi è uguale all'altro, ciò provoca una forte insicurezza non solo nei giovani e giovanissimi, ma anche nei bambini. I dati del Ministero della salute riportano che i ragazzi di 11 anni che dichiarano di essere vittime di bullismo sono circa l 18,9%, invece, le ragazze, toccano il 20%. Il bullismo spesso provoca nei giovani la depressione che, alle volte, porta ad atti estremi. (Fonte La Cronaca). Ed è in questo contesto che si inserisce Body Equality, progetto di educazione civica che ha come obiettivo di formare ed educare i ragazzi all'imperfezione perfetta dei corpi. Body Equality nasce dalla necessità di parlare di bullismo e di sdoganare, attraverso conferenze e spettacoli, quelle parole che sono considerate negative, ma che in realtà non lo sono affatto, come la parola grasso. Grasso è solo il contrario di magro.

Mission Dare consapevolezza agli studenti dell'accettazione di sé stessi.

Descrizione Body Equality sarà messo in scena a gennaio 2025 in un solo appuntamento
1. Conferenza spettacolo balletto Ros.a con Claudia Marsicano, attrice e body activist che danzerà con il suo corpo non conforme e, dopo la performance, parlerà con i ragazzi di corpi e di bullismo, accompagnata dall'attivista e giornalista di Sky Lara Lago.

La conferenza spettacolo, sarà anticipata da delle lezioni a scuola, così da preparare gli studenti allo spettacolo. Gli incontri a scuola saranno tenuti da relatrici già attive nel mondo della body positivity e della lotta al bullismo: Milena Dolcetto, responsabile TeatroRagazzi del Teatro Sociale di Rovigo e Nicoletta Maria Ferrara, manager culturale.

Gli incontri scolastici avverranno nei mesi di novembre e dicembre 2024.

Obiettivi
• Formare ragazzi alla normalità di corpi diversi;
• Lavorare a stretto contatto con gli insegnanti per distruggere il bullismo;
• Dare dei mezzi ai ragazzi per amare sé stessi senza dare troppo atto ai canoni societari imposti dai

social;
• Proporre un progetto culturale e di educazione civica innovativo e che sia vicino ai giovani

Impatto Sociale
Il progetto sarà fruito non solo dagli studenti, ma anche dai loro insegnanti e i loro genitori che avranno l'opportunità di accedere agli argomenti trattati attraverso le schede didattiche preparate appositamente per gli incontri. A fine progetto saranno inviati dei questionari di gradimento da far compilare non solo agli studenti, ma anche ai loro insegnanti.

Primavera 2025 data da definire ore 10.30
IL BAULE VOLANTE
Orfeo ed Euridice
di Liliana Letterese
con Liliana Letterese e Andrea Lugli
regia di Roberto Anglisani
per studenti dagli 11 ai 18 anni

IL TEATRO A SCUOLA
Lezioni spettacolo a scuola su Marco Polo (scuole elementari), Eleonora Duse e Guglielmo Marconi (scuole medie)
Al termine degli spettacoli gli studenti potranno avere un momento di dialogo con i protagonisti, non solo per approfondire i temi affrontati, ma anche per dar vita a uno scambio di opinioni e soddisfare le proprie curiosità in merito alla specificità dei linguaggi e delle tematiche affrontate.

LABORATORI
RESTA DI STUCCO È UN....TEATRUCCO!
Vivi con noi la magia del teatro con il laboratorio di trucco teatrale
dedicato ai ragazzi delle scuole medie e superiori che potranno, previa iscrizione, lavorare in palcoscenico con truccatori professionisti alla scoperta dell'affascinante mondo del make up che si utilizza per le opere e per gli spettacoli di prosa. Il laboratorio verterà sulla sperimentazione di trucchi specifici per la scena teatrale, permetterà di utilizzare materiali e attrezzatura, avrà una guida esperta che aiuterà non solo a scegliere determinati colori ma svelerà anche i... "trucchi" di questo antico e meraviglioso mestiere.

METTIAMOCI ALL'OPERA
1) INCONTRI CON L'OPERA
Il Teatro Sociale di Rovigo offre alle scolaresche la possibilità di vedere il "dietro le quinte" con incontri mirati ad approfondire le tipologie di lavoro inerenti al mondo dello spettacolo (partecipazione alle regie, visione degli assieme, visita al laboratorio di produzione del Teatro Sociale e della sartoria).
2) GUIDA ALL'OPERA
Il Teatro Sociale si apre al pubblico giovane con incontri didattici che si svolgono al Ridotto del Teatro Sociale o in platea prima della visione dell'opera proposta. I ragazzi e i loro docenti hanno la possibilità di comprendere la vicenda, la struttura musicale, la psicologia dei personaggi, il contesto storico-filosofico del lavoro.

GIOCA CON LA FANTASIA: costruisci con noi il tuo teatro!
Appuntamenti alla scoperta del fantastico mondo dell'attrezzeria teatrale.
I ragazzi delle scuole, previa iscrizione, avranno la possibilità di costruire l'attrezzeria di scena delle opere liriche, dalla spada medioevale alla corona dei Re e delle Regine del Rinascimento, legando alla manualità che li contraddistingue, la curiosità delle ambientazioni che regolano la vita di un allestimento scenico. Il laboratorio di produzione del Teatro Sociale di Rovigo a Sant'Apollinare,

diventa luogo magico per questi incontri, dove i ragazzi delle scuole verranno guidati dal capo attrezzista in questo interessante mondo della costruzione.
Al laboratorio potrà partecipare una scolaresca ad appuntamento.

VISITE GUIDATE PER SCOLARESCHE
al TEATRO SOCIALE
Durante tutto l'anno scolastico si offre alle scolaresche la possibilità di ammirare il Teatro Sociale di Rovigo con una visita guidata mattutina dedicata alla scoperta storico artistica di questo nostro gioiello.

2. di dare atto che l'intero progetto sarà finanziato con contributi da Enti Pubblici, da privati e da eventuale contributo del Comune di Rovigo, mediante inserimento delle opportune poste contabili nel bilancio anno 2024 e nel bilancio pluriennale 2024/2026 in riferimento all'anno 2025, nei limiti degli stanziamenti che saranno a disposizione nel momento in cui verrà preso l'impegno di spesa.

3. di comunicare al Dirigente del Settore Cultura il presente atto al fine della predisposizione degli adempimenti necessari alla realizzazione del progetto artistico, le cui spese saranno finanziate di volta in volta, con adeguati provvedimenti dirigenziali;

4. di dare atto che gli spettacoli a pagamento e i relativi incassi saranno di spettanza del Comune di Rovigo o degli Enti Organizzatori dei singoli eventi come da accordi di produzione sottoscritti dalle parti;

5. di assolvere l'obbligo di pubblicazione del presente provvedimento, in adempimento alle disposizioni vigenti in materia di pubblicità, trasparenza e diffusione delle informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (d.lgs. 33/2013) nell'apposita sezione "Amministrazione trasparente – sezione Provvedimenti/Provvedimenti degli organi di indirizzo politico", del sito web dell'ente;

6. di dare atto che la pubblicazione dell'atto all'albo on - line del Comune avviene nel rispetto della tutela alla riservatezza dei cittadini, secondo quanto disposto dalla vigente normativa in materia di protezione dei dati personali. Ai fini della pubblicità legale, l'atto destinato alla pubblicazione è redatto in modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari, ovvero il riferimento a categorie particolari di dati personali;

7. di dichiarare il presente atto **immediatamente eseguibile**, con separata votazione unanime e palese, ai sensi dell'art. 134. c. 4, del D.Lgs. 267/2000, per dare avvio alla campagna pubblicitaria della stagione teatrale, legata specificamente agli abbonamenti e per la necessità di predisporre tutti gli atti amministrativi.

Letto, approvato e sottoscritto.

IL SEGRETARIO GENERALE	IL SINDACO
Alessandro Ballarin	Edoardo Gaffeo
Documento sottoscritto con firma digitale	*Documento sottoscritto con firma digitale*