

CONVENZIONE DIDATTICA, DI RICERCA E DI PRODUZIONE ARTISTICO - MUSICALE

Tra

- Il Comune di Rovigo – Settore Cultura - Sezione Attività Teatrali (d'ora in avanti denominato Teatro Sociale), codice fiscale e P.I. 00192630291, con sede in Rovigo, Piazza Garibaldi nr. 14, nella persona del Dirigente Dr.ssa Micaela Pattaro, il quale interviene nel presente in qualità di Dirigente responsabile della Sezione Attività Teatrali, non in proprio, ma in nome, per conto e nell'esclusivo interesse dell'Amministrazione Comunale che legalmente rappresenta, giusto decreto sindacale n. 43 del 11/11/2022, di seguito indicato come “Teatro di Rovigo”;

e

- Il Conservatorio Statale di Musica “Francesco Venezze” (nel seguito del presente atto indicato come “Conservatorio” per brevità) con sede a Rovigo, in Corso del Popolo, 241 CF 80008520290, rappresentato dal M° Vincenzo Soravia, in qualità di Direttore, responsabile legale per le attività di formazione, ricerca e produzione artistica e musicale;

e

- L'Associazione Orchestra Regionale Filarmonia Veneta (d'ora in avanti denominato ORV), con sede legale in Rovigo, Piazza Garibaldi nr. 20, codice fiscale 93017890299 e partita iva 01136240296, rappresentato dal M° Alberto Barbaro, in qualità di Presidente e legale rappresentate dell'associazione;

Premesso che:

- le Accademie e le Istituzioni di alta formazione e specializzazione artistica e musicale, in base alle disposizioni normative contenute nell'art. 2, comma 7, lett d) della Legge n. 508 del 21/12/1999, “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”, hanno la facoltà, nei limiti delle risorse attribuite a ciascuna istituzione, di sottoscrivere delle convenzioni con soggetti pubblici e privati al fine di promuovere ed organizzare attività culturali e formative anche in ambiti extra accademici;
- con Delibera di Giunta Comunale n. 104 del 08/09/2024 è stato approvato il programma della Stagione teatrale autunno 2024 – primavera 2025;
- nella Delibera di Giunta è stata prevista la collaborazione con il Conservatorio Francesco Venezze di Rovigo e l'ORV ;
- vi è una comunità di intenti ed obiettivi tra le due istituzioni, nella volontà di entrambi i contraenti di promuovere in modo coordinato la diffusione dell'istruzione e della cultura musicale tra gli studenti e la popolazione del territorio, in applicazione della normativa vigente in particolare DPR n. 212 2005 ART. 4 COMMA 1 e del Regolamento Didattico del Conservatorio che prevede la possibilità di attivare convenzioni;
- tra le finalità del Teatro Sociale di Rovigo c'è la valorizzazione e la diffusione dell'arte musicale, attraverso la promozione e la realizzazione di iniziative e di manifestazioni artistiche, con particolare riguardo alla valorizzazione di giovani talenti attraverso eventi legati all'Opera lirica, alle Stagioni concertistiche, all'attività di Teatro Ragazzi, e alla loro divulgazione;
- con Delibera di Giunta n. 295 del 26/07/2023 esecutiva ai sensi di legge, è stato adottato analogo schema del presente contratto che disciplina le obbligazioni reciproche fra le parti per la stagione 2023/2024 e si intende proseguire la collaborazione anche per la stagione 2024/2025

Considerato che:

- la presente convenzione si prefigge l'obiettivo di proseguire il progetto di avviamento lavorativo professionale all'interno dell'organico dell'ORV per alcuni studenti selezionati del Conservatorio tramite audizione;
- gli studenti vincitori delle audizioni effettuate nel 2023 verranno inseriti all'interno dell'organico dell'ORV che verrà impiegato durante le prove e recite delle seguenti opere, laddove sia necessario - Andrea Chenier, Elisir d'Amore, presso il Teatro Sociale di Rovigo e presso gli altri teatri coproduttori;
- il Teatro Sociale di Rovigo e l'ORV dispongono di risorse e di competenze professionali per integrare l'offerta del Conservatorio e garantire la qualità che lo distingue, con l'obiettivo comune di incrementare la ricerca e le attività di diffusione delle pratiche e tecniche musicali e tecnologiche rivolte al campo della promozione culturale e sociale;
- si ritiene opportuno creare un organico rapporto di collaborazione in ragione delle esperienze formative sin qui realizzate, definendo con la presente Convenzione gli ambiti di comune interesse, gli strumenti con i quali operare congiuntamente, i tempi, le risorse e le conseguenti modalità di intervento.

Tutto ciò premesso e considerato si conviene e si stipula quanto segue:**Art. 1 - Premesse**

Le premesse costituiscono parte integrante e sostanziale della presente convenzione.

Art. 2 – Impegno delle parti

Il Comune di Rovigo, il Conservatorio e l'ORV si impegnano a conseguire un più stretto collegamento tra le rispettive realtà, attuando forme di collaborazione nell'ambito dell'attività didattica e di produzione musicale. Si impegnano inoltre a pubblicizzare i rispettivi eventi e attività connesse con l'Opera Lirica e con la Stagione concertistica, ciascuno con i propri canali e con i propri mezzi. L'attività di collaborazione si svolgerà nel rispetto delle disposizioni normative che regolano l'attività dei tre Soggetti. La collaborazione tra il Teatro Sociale, il Conservatorio e l'ORV offre ai giovani talenti del Conservatorio un'opportunità di crescita professionale e riguarderà i seguenti titoli della Stagione Lirica 2024/25

- Andrea Chenier – gennaio 2025;
- Elisir d'amore -febbraio/marzo 2025.

Il Teatro Sociale di Rovigo :

- si impegna a programmare la Stagione Lirica che prevede una sinergica collaborazione con il Conservatorio Francesco Venezze di Rovigo e l'ORV, utilizzando gli allievi ammessi nel 2023 a far parte del progetto di avviamento professionale come *"Giovani professori d'orchestra"* ;
- si impegna nell'autunno 2025, (secondo titolo da definire e previa approvazione da parte della Giunta Comunale della intera programmazione artistica 2025/26), alla realizzazione di un'opera Rossiniana in coproduzione con il Conservatorio, prevedendo di impiegare l'orchestra di quest'ultimo debitamente integrata con i professori d'orchestra ORV qualora necessari, realizzando l'opportuno accordo di coproduzione e piano economico dell'opera ;
- mette a disposizione gli spazi per la realizzazione delle prove e recite con il relativo personale tecnico e amministrativo;
- garantisce la massima sinergia e collaborazione tra il Dipartimento di Musica applicata e il Teatro Sociale all'interno del progetto didattico che coinvolge gli studenti;
- apre la possibilità a collaborare all'interno delle proprie produzioni anche a studenti delle classi di

maestro collaboratore e master pianistico secondo specifiche richieste a partire dall'opera *Voix humaine* di dicembre 2024

Il Conservatorio si impegna a:

- Coordinare gli allievi idonei alle audizioni dei “*Giovani professori d’orchestra*”, informando i docenti interni delle proposte inerenti la Stagione 2024/2025, verificandone la disponibilità a far parte della Commissione e collaborando nella ricerca di pianisti- accompagnatori; al termine della stagione 2024/2025, si valuterà una nuova tornata di audizioni per inserire eventuali nuovi studenti sulla programmazione dell’autunno 2025
- Supportare la realizzazione dei progetti comuni facilitando anche la partecipazione dei migliori studenti del Conservatorio;
- Assicurare che l’attività svolta nei luoghi del Teatro Sociale rientri all’interno della didattica universitaria degli studenti, assumendosi pertanto la responsabilità di ogni studente;
- Concedere l’utilizzo di spazi didattici adeguati all’interno della propria struttura qualora si presenti la necessità artistica ed organizzativa;
- Concedere l’utilizzo dell’Ufficio Stampa del Conservatorio per una migliore diffusione delle iniziative comuni concordate;
- Garantire la massima sinergia e collaborazione tra il Dipartimento di Musica applicata e il Teatro Sociale;
- Utilizzare in via preferenziale i professori d’orchestra della ORV come professori aggiunti, qualora vi sia la necessità all’interno dei programmi dell’Orchestra del Conservatorio F. Venezzes;

L’Associazione Orchestra Regionale Filarmonia Veneta si impegna a:

- Assumere gli allievi selezionati tramite le audizioni del Conservatorio all’interno dell’organico che verrà impiegato nelle prove e recite delle opere summenzionate presso il Teatro Sociale e presso i Teatri coproduttori per la stagione 2024/25;
- assumere i relativi oneri previdenziali, assicurativi e fiscali degli allievi selezionati;

Art. 3 – Risorse finanziarie

Gli eventuali impegni finanziari dei soggetti coinvolti per le iniziative in partnership verranno deliberati dai rispettivi Organi Amministrativi di gestione, qualora preventivamente siano state stanziare le necessarie risorse nei rispettivi bilanci. Resta in ogni caso salva la facoltà di ciascuna delle parti di non aderire alle iniziative proposte sulla base di proprie valutazioni che non sono sindacabili dall'altra parte, la quale non potrà quindi avanzare in conseguenza della decisione negativa richieste di indennizzo o risarcitorie nei confronti dell'altra.

Art. 4 – Decorrenza e Durata Annuale

La presente Convenzione ha durata dalla data della firma fino al 30.12.2025. Alla scadenza, le parti, previa verifica dei risultati dell'attività svolta, valuteranno la possibilità di confermare la collaborazione, stipulando una nuova convenzione o prorogando la presente debitamente modificata solamente nel calendario artistico e nella scelta dei titoli.

Art. 5 - Responsabilità per infortuni e danni. Obbligo di manleva

Le parti, nell’esecuzione del presente contratto, assumono in proprio ogni responsabilità per qualsiasi danno causato a persone o beni, tanto del Conservatorio quanto del Comune di Rovigo, dell’ORV e/o di terzi.

Inoltre, il Conservatorio si obbliga a manlevare e mantenere indenne il Comune di Rovigo da

qualsiasi azione di responsabilità eventualmente promossa nei confronti di quest'ultimo in ragione dei suddetti inadempimenti e violazioni normative direttamente e indirettamente connessi all'esecuzione della presente convenzione.

Art. 6 - Rispetto del Codice di comportamento Piano triennale anticorruzione

Il Conservatorio e l'ORV dichiarano di aver preso visione del "Codice di comportamento dei dipendenti del Comune di Rovigo, ai sensi dell'art. 54, co.5 del D. Lgs.n.165/2001 ed in attuazione al D.P.R. n.62/2013, così come modificato dal D.P.R. n.81/2023, approvato con delibera di GC n.170 del 26/09/2024, pubblicato sul sito dell'ente alla sezione Amministrazione trasparente/Disposizioni generali/Atti generali, nonché del Piano integrato di attività e organizzazione che include, tra gli altri, il Piano anticorruzione, approvato con Delibera di GC n.24 del 01/02/2024 e ss.mm.ii. e si impegnano ad osservare e a far osservare ai propri dipendenti e collaboratori quanto disposto dai suddetti documenti, pena la risoluzione del contratto.

Art. 7 - Protocollo di legalità

Il Conservatorio e l'ORV dichiarano di essere a conoscenza, di accettare incondizionatamente e di impegnarsi a rispettare integralmente, pena la risoluzione del contratto, le clausole contenute nel "Protocollo di legalità ai fini della prevenzione dei tentativi di infiltrazione della criminalità organizzata nel settore dei contratti pubblici di lavori, servizi e forniture" al quale il Comune di Rovigo ha aderito con apposito atto deliberativo di Giunta Comunale n.31 del 20/02/2020, il cui schema di aggiornamento è stato approvato il 02/07/2019 e sottoscritto il 17/09/2019, dalla Regione Veneto, dalle Prefetture della Regione Veneto, dall'ANCI Veneto e dall'UPI Veneto". Stante la sua durata triennale, il protocollo è scaduto in data 16 settembre 2022. Allo stato risulta in fase di perfezionamento l'iter per la sottoscrizione di un nuovo Protocollo di legalità. Nelle more della sottoscrizione del nuovo Protocollo si deve far riferimento alle prescrizioni e clausole dell'ultimo Protocollo di legalità sottoscritto.

Art. 8 – Pantouflage

Il Conservatorio e l'ORV dichiarano di non aver concluso contratti di lavoro subordinato o autonomo o aver attribuito incarichi ad ex dipendenti o incaricati del Comune di Rovigo nel triennio successivo alla loro cessazione dal rapporto con il Comune di Rovigo, che hanno esercitato poteri autoritativi o negoziali nei confronti dell'Affidataria per conto del Comune medesimo negli ultimi tre anni di servizio. A tal fine è stata acquisita dichiarazione sostitutiva ai sensi dell'art. 47 DPR n. 445/2000 depositata agli atti della Sezione Attività Teatrali.

Art. 9 - Dichiarazione di assenza conflitto di interessi

Le parti dichiarano di non trovarsi in alcuna delle condizioni di incompatibilità e/o conflitto di interessi previsti dalla normativa e connessi alla stipulazione del presente contratto. A tal fine è stata acquisita dichiarazione sostitutiva ai sensi dell'art. 47 DPR n. 445/2000 in ordine all'insussistenza di rapporti di parentela o affinità entro il quarto grado tra titolari, amministratori, soci e dipendenti dell'affidatario e dirigenti e dipendenti del Comune di Rovigo. Le parti danno atto che la presente convenzione viene sottoscritta in assenza di conflitto di interessi, di cui al combinato disposto degli articoli 6 bis della Legge 241/1990 e dell'art. 7 del D.P.R. 62/2013.

Art. 10 - Registrazione del contratto

Il presente contratto è soggetto a registrazione solo in caso d'uso.

Art. 11 – Trattamento dei dati personali

I dati personali raccolti saranno trattati, con e senza l'ausilio di strumenti elettronici, per l'espletamento delle attività istituzionali relative al presente procedimento e agli eventuali procedimenti amministrativi e giurisdizionali conseguenti (compresi quelli previsti dalla L. 15/2005 sul diritto di accesso alla documentazione amministrativa) nel rispetto della normativa vigente. I dati raccolti saranno trattati in conformità al GDPR, General Data Protection Regulation del 25 maggio 2018 n. 2016/679 in modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari, ovvero il riferimento a categorie di dati personali.

Art. 12 – Modifiche

Modifiche ed integrazioni della presente Convenzione potranno essere concordate fra le parti e saranno operative dopo l'approvazione concordata di separati atti aggiuntivi.

Art. 13 – Impegno delle parti

Le parti si impegnano a collaborare per il buon esito delle iniziative concordate, secondo il proprio ambito di competenza e le proprie risorse umane, fermo restando la rispettiva autonomia per le relative scelte e decisioni all'interno delle proprie istituzioni. Al riguardo, si richiama anche quanto previsto all'art. 2.

Art. 14 – Formalizzazione delle iniziative

Le iniziative progettate e realizzate nell'ambito della presente Convenzione saranno formalizzate tra le parti definendo in modo preciso e mirato le modalità operative di gestione e di organizzazione delle parti, previa adozione dei necessari atti amministrativi da parte degli organi del Conservatorio e del Comune di Rovigo.

Art. 15 – Controversie

La risoluzione di qualsiasi controversia riguardante l'interpretazione e l'applicazione della presente convenzione è di competenza del Foro di Rovigo.

Art. 16 - Norme transitorie e finali

Per quanto non previsto dal presente contratto, le parti si richiamano a tutte le disposizioni di legge vigenti in materia.

Tutte le clausole del presente contratto hanno carattere essenziale e le parti con la sola sottoscrizione dichiarano di accettarle tutte senza eccezione.

Le modifiche dei contenuti della presente convenzione/contratto, non afferenti agli oneri finanziari, verranno formalizzate mediante scambio di corrispondenza.

La presente convenzione non vincola in alcun modo l'Amministrazione Comunale di Rovigo che si riserva a suo insindacabile giudizio di sospendere, revocare o annullare in tutto o in parte e in qualsiasi momento le attività con il Conservatorio senza che gli organizzatori abbiano nulla da pretendere.

Letto, accettato e sottoscritto

Firma

per il Comune di Rovigo Teatro Sociale

- Il Dirigente -

- Dott. Micaela PATTARO - _____

per il Conservatorio Statale di Musica "Francesco Venezze" - Il Direttore

-..... _____

per l'Orchestra Regionale Filarmonia Veneta

- Il Legale Rappresentate -

-