

**NICOLA
GASPARETTO**

CN = NICOLA
GASPARETTO
C = IT



CITTÀ DI LENDINARA

Provincia di Rovigo

Area Socio/Culturale – 3° Settore / 2° Servizio

**BIBLIOTECA COMUNALE, ARCHIVI STORICI, MUSEO, TEATRO,
CULTURA E TURISMO**

Via G.B. Conti, 30 - c.a.p. 45026

C.F. 82000490290 - P. I. 00198440299

Direzione

Biblioteca civica “Gaetano Baccari” - Archivi storici - Museo del Risorgimento

Tel. 0425.605666 – Email: direzione.biblioteca@comune.lendinara.ro.it

Lendinara, 6 agosto 2026

Gent.ma Avv. Erika De Luca
Assessore alla Cultura del Comune di Rovigo

Egr. Dott. Marco Plechero
Dirigente Settore Cultura

Dott.ssa Chiara Vallini
Funzionario Conservatore
del Museo dei Grandi Fiumi

erika.deluca@comune.rovigo.it
marco.plechero@comune.rovigo.it
chiara.vallini@comune.rovigo.it
museograndifiumi@comune.rovigo.it

Oggetto: presentazione progetto espositivo “Cronache delle Acque” e richiesta di collaborazione intermuseale tra la Cittadella della Cultura e il Museo dei Grandi Fiumi.

Gentilissima Assessore,

sottoponiamo alla Sua cortese attenzione il progetto espositivo “Cronache delle Acque” che la Città di Lendinara, per il tramite della sua Cittadella della Cultura, ha elaborato per il prossimo autunno. La mostra sarà dedicata all’elemento Acqua, in particolare nella sua connotazione fluviale, raccontato nel mito, nella storia e nella cultura popolare e caratterizzata da approfondimenti specifici mirati a ripercorrere la dinamica del rapporto uomo-fiume nel contesto del Polesine degli ultimi cinque secoli.

L’idea espositiva è nata da un confronto tra il direttore del nostro istituto culturale, lo studioso e collezionista Mihran Tchaprassian ed Andrea Tincani, esperto di cinema. Il titolo trae spunto dall’opera di Gian Antonio Cibotto “Cronache dell’Alluvione” che ripercorreva con taglio cronachistico e note personali l’evento della Rotta del Po del 1951; una scelta maturata per legare idealmente la mostra allo scrittore polesano, del quale da poco sono stati ricordati i cento anni dalla nascita.

L'esposizione "Cronache delle Acque", che si prevede di allestire presso la sede della Cittadella della Cultura di Lendinara, prenderà in esame il repertorio mitologico, affiancato da documenti che ripercorreranno eventi e storie legati alle acque in Polesine, facendoli dialogare anche in orizzonti geografici più ampi. Un'iniziativa che vuole essere di stimolo allo studio e alla conoscenza della storia ed etnografia locale, oltre che alla presa di coscienza della particolare conformazione del territorio polesano percorso dai due principali fiumi del nostro Paese e che reca le tracce di antichi cambiamenti idrografici sia naturali sia artificiali.

Allo stato attuale di elaborazione del progetto possiamo anticipare che la parte iniziale sarà dedicata alle rappresentazioni delle acque sia nella mitologia classica che nel racconto biblico, fino all'iconografia della prima modernità. Il percorso proseguirà poi con un'ampia sezione cartografica dal Cinquecento all'Ottocento, riguardante il Polesine, le aree ad esso confinanti ma anche con aperture ad alcuni fiumi europei come il Reno e il Danubio. Alle antiche mappe seguiranno immagini fotografiche datate tra Ottocento e Novecento relative a vedute dei fiumi Adige e Adigetto conservate negli archivi fotografici della Cittadella della Cultura. Lo stesso istituto affiancherà al materiale a stampa, soprattutto proveniente dalla collezione di Mihran Tchaprassian, una selezione di volumi della propria collezione libraria individuati per l'interesse dei loro apparati cartografici o per i contenuti collegati ai temi delle bonifiche e degli eventi alluvionali che hanno segnato la storia polesana degli ultimi secoli. Un'ulteriore sezione proporrà, a cura di Andrea Tincani, un'antologia di scene in grado di ricostruire le modalità con cui il cinema ha raccontato i fiumi e gli eventi ad essi legati.

La possibile data di inaugurazione è stata provvisoriamente individuata nel pomeriggio di venerdì 16 ottobre, mentre il periodo espositivo potrebbe protrarsi fino alla fine del mese di novembre. L'attività di ricerca scientifica e la selezione dei documenti esposti saranno poi accompagnati dalla stampa di un catalogo, di un pieghevole promozionale e di manifesti. Gli impegni finanziari collegati all'allestimento, ai prodotti editoriali e alla comunicazione del progetto saranno a carico dell'Amministrazione comunale lendinarese. Il progetto ha come partner organizzativo l'Arco di Rovigo e presto sarà sottoposto all'attenzione della Fondazione Banca del Monte, del Consorzio di Bonifica Adige Po e di Acquevenete per il riconoscimento dei rispettivi patrocini ed eventuali sostegni finanziari per ulteriori investimenti nella comunicazione.

In considerazione del motivo conduttore della mostra, ovvero il rapporto uomo-fiume con una precisa focalizzazione nel contesto polesano, sottoponiamo all'Amministrazione Comunale di Rovigo una proposta di collaborazione con il Museo dei Grandi Fiumi, istituto che a livello provinciale rappresenta il principale riferimento museale sui temi toccati dal progetto espositivo.

A seguito di alcuni incontri informali avuti con la dott.ssa Chiara Vallini, proponiamo un quadro dei principali punti in cui potrebbe essere articolata la partnership:

1. Articolazione della mostra in due sedi, con un nucleo tematico presso il Museo dei Grandi Fiumi (un'ipotesi potrebbe essere lo spazio laterale della sala Flumina);
2. Prestito temporaneo reciproco di un bene delle collezioni civiche rodigine a Lendinara (ad esempio, la mappa di Hondius, inv. 18432) e di beni lendinaresi a Rovigo (ad esempio, due pubblicazioni a stampa di carattere geografico, con relative teche fornite della Cittadella della Cultura);
3. Valorizzazione all'interno della sezione rodigina della mostra di testimonianze cartografiche già esposte con continuità (in particolare, la topografia di Marchetti e Milanovich, inv. 5487, in sala Flumina);
4. Connessione della mostra con il percorso di visita permanente del Museo dei Grandi Fiumi, individuando tappe e oggetti archeologici da contrassegnare graficamente così da individuare un percorso tematico temporaneo collegato con i temi di "Cronache delle Acque" (gli elementi grafici saranno prodotti a carico del Comune di Lendinara, così come un possibile totem informativo per l'ingresso);

5. Collaborazione scientifica della dott.ssa Chiara Vallini, con un impegno orario ad oggi non precisamente quantificabile, per un continuativo confronto sull'intero progetto espositivo con gli altri curatori, per lo sviluppo dei contenuti specifici per l'inquadramento del materiale selezionato del Museo dei Grandi Fiumi, oltre che per un suo intervento nel catalogo della mostra;
8. Disponibilità della sala Flumina per la mattina del 17 ottobre al fine di proporre una conferenza di approfondimento sui temi della mostra all'indomani dell'inaugurazione della sezione lendinarese (ipotizzata il 16 ottobre);
9. Un'ulteriore disponibilità della medesima sala per il pomeriggio di venerdì 20 (in alternativa il 27) novembre per calendarizzare una delle due proiezioni cinematografiche collegate alla mostra (l'altra sarà proposta nella sede lendinarese);
11. Disponibilità della collaborazione, nelle azioni di comunicazione del progetto e dei suoi principali eventi, dell'Ufficio Stampa del Comune di Rovigo.
10. Risulterebbe poi di rilevante impatto l'elaborazione e l'offerta di un itinerario di visita accompagnata tra le due sedi e la predisposizione di un laboratorio didattico destinato alle scuole, con la collaborazione della società di servizi Aqua.

Lo strategico apporto del Comune di Rovigo consisterebbe conseguentemente nella messa a disposizione di spazi e competenze indicati nei precedenti punti.

Nell'auspicio che la proposta delineata possa suscitare l'apprezzamento nell'Amministrazione comunale rodigina e, in caso di positivo riscontro, costituire un nuovo modello di collaborazione intermuseale nel contesto polesano, porgiamo i nostri distinti saluti rimanendo a disposizione per ogni ulteriore chiarimento.

Francesca Zeggio
Sindaco di Lendinara

FRANCESCA
ZEGGIO
07.08.2026
11:10:33
GMT+02:00



Nicola Gasparetto
Direttore della Cittadella della Cultura
di Lendinara

Firmato digitalmente da

**NICOLA
GASPARETTO**
CN = NICOLA
GASPARETTO
C = IT

