COMUNE DI ROVIGO

SETTORE URP, UFF. STAMPA, UFF. DI GABINETTO, CULTURA, MUSEO, TEATRO, GEMELLAGGI, TURISMO, EVENTI E MANIFESTAZIONI, DEMOGRAFICI E STATISTICA, DECENTRAMENTO E POL. DELLE FRAZIONI

SEZIONE ATTIVITA' TEATRALI

RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO: Cibola Carla

DETERMINAZIONE N. 949 DEL 12/03/2024

OGGETTO: IMPEGNO DI SPESA PER INCARICO ARTISTICO COME DANZATORI IMPIEGATI NELLA PRODUZIONE DELLE OPERE LIRICHE "IL SEGRETO DI SUSANNA / GIANNI SCHICCHI" – STAGIONE LIRICA 2023/2024

IL DIRIGENTE

Premesso che:
- con la deliberazione di Giunta Comunale n. 48 del 04 marzo 2021, immediatamente eseguibile , è stato approvato l'assetto della macrostruttura dell'Ente;
- con Decreto Sindacale n. 43 del 11.11.2022 è stato conferito l'incarico dirigenziale per il Settore Urp Comunicazione e Qualità, Ufficio Stampa, Ufficio di Gabinetto, Cultura, Museo, Teatro, Gemellaggi, Turismo, Eventi e Manifestazioni, Demografici e Statistica, Decentramento e Politiche delle Frazioni alla D.ssa Micaela Pattaro;
- che il responsabile del presente procedimento amministrativo è la Dott.ssa Carla Cibola, designata con Decreto Dirigenziale n. 5 del 12/01/2024;
- che tra le competenze in capo alla Sezione Attività Teatrali rientra la gestione del Teatro Sociale e del Laboratorio teatrale di scenografia;
- con la Deliberazione di Giunta Comunale n. 241 del 23/06/2023 è stato approvato il programma della Stagione teatrale autunno 2023 – primavera 2024 nel quale è stata prevista la messa in scena di:

venerdì 19 aprile 2024 ore 20.30
domenica 21 aprile 2024 ore 16.00

IL SEGRETO DI SUSANNA intermezzo in un atto
musiche di Ermanno Wolf-Ferrari
libretto di Enrico Golisciani

GIANNI SCHICCHI opera comica in un atto
musiche di Giacomo Puccini

libretto di Giovacchino Forzano

Nuovo allestimento
Coproduzione Teatro Sociale di Rovigo
Conservatorio Statale di Musica Francesco Venezze di Rovigo
Realizzazione scene laboratori scenografici del Teatro Sociale di Rovigo

Vista la comunicazione email del Direttore Artistico del Teatro sociale di Rovigo P.G. n. 18241/2024 agli atti della Sezione Attività Teatrali, con cui indica, per l'opera lirica sopraccitata, il nominativo di due danzatori e il relativo cachet, oltre al calendario di lavoro degli stessi, sulla base delle esigenze della produzione sopraccitata;

Dato atto che le scelte inerenti il personale artistico rientrano tra le competenze del Direttore Artistico del Teatro Sociale di Rovigo, il quale indica i nominativi degli artisti, i relativi cachet e il periodo di impegno in concerto con gli uffici amministrativi del teatro e nei limiti dei budget di spesa assegnatigli;

Rilevato che, nelle more della raccolta dei dati anagrafici, fiscali e contributivi dei singoli artisti che saranno impegnati nell'intera produzione delle opere liriche IL SEGRETO DI SUSANNA e GIANNI SCHICCHI, si ravvisa la necessità di perfezionare da subito la posizione degli artisti anzidetti, affinché siano impiegati in una prova specifica per danzatori, propedeutica e preparatoria rispetto alle prove con il restante personale artistico, che cominceranno a partire dai primi giorni di aprile 2024;

Precisato, inoltre, che con deliberazione 10 novembre 2014 n. 64 della Corte dei Conti Sezione Regionale di controllo per la Liguria è stato dichiarato legittimo l'affidamento diretto di un incarico avente ad oggetto una prestazione artistica rilevando l'infungibilità della prestazione medesima;

Considerato anche che l'affidamento degli incarichi artistici sopraindicati non è soggetto agli obblighi di tracciabilità (richiesta del codice CIG e pagamento del contributo AVCP) trattandosi di “incarichi di collaborazione” ex articolo 7, comma 6, del decreto legislativo n. 165/2001 (punto 3.12 della determinazione dell’AVCP n. 4 del 7/7/2011”- Linee guida sulla tracciabilità dei flussi finanziari a sensi dell'art. 3 della L. 136/2010”);

Ritenuto di impegnare, per le motivazioni sopra esposte la spesa per il cachet di due danzatori impiegati nella produzione delle opere liriche IL SEGRETO DI SUSANNA e GIANNI SCHICCHI nel ruolo di maestro collaboratore di palcoscenico, come indicato in dettaglio nell'allegato A) al presente atto, per una somma complessiva di € 1.088,00;

Vista la Determinazione dirigenziale n. 760 del 28/02/2024 con la quale veniva accertata la somma di € 13.750,00 sul capitolo vincolato di entrata 190312/1115 denominato "Introiti da noleggio sale, attrezzature e rimb. costo personale per manifestazioni culturali." codice finanziario 3.01.03.02.003 Bilancio 2024, derivante dal versamento da parte di Fundacio Teatre Principal de Palma - Carrer de la Riera, 2, 07003 - Palma, España - 971 219 700 dovuto per il noleggio dell’allestimento dell’opera “La Forza del destino” di G. Verdi, regia di Pierfrancesco Maestrini, in ottemperanza a quanto previsto dal contratto Rep. 43/2024;

Dato atto che, in ottemperanza rispetto a quanto ottenuto nel sopraccitato contratto Rep. 43/2024, rimane ancora da accertare per il noleggio in questione una cifra di € 250,00, che andrà pertanto a finanziare in parte la presente spesa;

Visti:

- la deliberazione del Consiglio comunale n. 104 del 29.12.2023 con cui è stato approvato il Documento Unico di Programmazione (DUP) 2024-2026, la relativa nota di aggiornamento ed il bilancio di previsione per il triennio 2024-2026, e successive variazioni;
- la deliberazione della Giunta comunale n. 6 del 18.01.2024 con cui è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione (PEG) 2024-2026, assegnando le risorse finanziarie in entrata ed in uscita ai vari Responsabili dei Settori, e successive variazioni ed integrazioni;
- la deliberazione della Giunta Comunale n. 125 del 11.04.2023, esecutiva, di approvazione del Piano Integrato di Attività ed Organizzazione (PIAO) 2023-2025, e successivi aggiornamenti.

Visti altresì:

- il D.lgs.18/8/2000 n.267 “Testo Unico delle leggi sull’Ordinamento degli Enti locali”;
- il vigente Regolamento di Contabilità Comunale;
- il vigente Regolamento sulle Funzioni Dirigenziali;

DETERMINA

1. di approvare, per le motivazioni meglio specificate nelle premesse, che formano parte integrante e sostanziale del presente atto, la spesa per il cachet a favore di due danzatori da impiegare nella produzione delle opere liriche IL SEGRETO DI SUSANNA e GIANNI SCHICCHI , così come indicato in dettaglio nell'allegato A), per un importo complessivo di € 1.088,00 iva e oneri compresi, sulla base della comunicazione del Direttore Artistico del Teatro sociale di Rovigo, P.G. n. 18241/2024 agli atti della Sezione Attività Teatrali;

2. di approvare la bozza di contratto, allegato B) al presente atto, con il quale si procederà all'affidamento dell’incarico sopraindicato;

3. di far fronte alla spesa di cui sopra di complessivi € 1.088,00 con i fondi di cui capitolo vincolato di spesa 190130/0900 denominato "Attività teatrali diverse- Artisti" codice finanziario U.1.03.02.99.999 Bilancio 2024 e vincolato al capitolo di entrata 190312/1115, denominato “Introiti da noleggio sale, attrezzature e rimb. Costo personale per manifestazioni culturali” del bilancio anno 2024 – codice finanziario E.3.01.03.02.002;

4. di dare atto che la somma di cui sopra di complessivi € 1.088,00 è gestita per la parte entrata nel seguente modo:

- per € 250,00 sul capitolo vincolato di entrata 190312/1115, denominato “Introiti da noleggio sale, attrezzature e rimb. Costo personale per manifestazioni culturali” del bilancio anno 2024 – codice finanziario E.3.01.03.02.002 – nuovo accertamento in ottemperanza al contratto Rep. 43/2024;

- per € 838,00 sul capitolo vincolato di entrata 190312/1115, denominato “Introiti da noleggio sale, attrezzature e rimb. Costo personale per manifestazioni culturali” del bilancio anno 2024 – codice finanziario E.3.01.03.02.002 – accertamento già registrato ACC. 77716;

5. di dare atto che non è applicabile la normativa in materia di obblighi di tracciabilità (richiesta del codice CIG e pagamento del contributo AVCP), trattandosi di “incarichi di collaborazione” ex articolo 7, comma 6, del decreto legislativo n. 165/2001 (punto 3.12 della determinazione dell'AVCP n. 4 del 7/7/2011” Linee guida sulla tracciabilità dei flussi finanziari a sensi dell'art. 3 della L. 136/2010”);

6. di trasmettere il presente atto al responsabile dell’area Economico-Finanziaria per il visto di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria (art. 151, comma 4, D.Lgs.vo 267/2000);

7. di assolvere l'obbligo di pubblicazione del presente provvedimento, in adempimento alle disposizioni vigenti in materia di pubblicità, trasparenza e diffusione delle informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (d.lgs. 33/2013) nell'apposita sezione “Amministrazione trasparente – sezione provvedimenti – provvedimenti dei dirigenti”, ed altresì nella sottosezione “Consulenti e collaboratori” del sito web dell'ente;

8. di dare atto che la pubblicazione dell’atto all’albo online del Comune avviene nel rispetto della tutela alla riservatezza dei cittadini, ai sensi della normativa vigente in materia di protezione dei dati personali". Ai fini della pubblicità legale, l’atto destinato alla pubblicazione è redatto in modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari, ovvero il riferimento a categorie particolari di dati personali.

Con la sottoscrizione del presente provvedimento si appone parere favorevole ai sensi dell’art.147-bis, comma 1, del D.Lgs. 18.08.2000 n. 267, in merito alla regolarità tecnica e correttezza dell'azione amministrativa.

IL DIRIGENTE
Micaela Pattaro

Documento sottoscritto con firma digitale