COMUNE DI ROVIGO

SETTORE URP, UFF. STAMPA, UFF. DI GABINETTO, CULTURA, MUSEO, TEATRO, GEMELLAGGI, TURISMO, EVENTI E MANIFESTAZIONI, DEMOGRAFICI E STATISTICA, DECENTRAMENTO E POL. DELLE FRAZIONI

SEZIONE ATTIVITA' TEATRALI

RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO: Cibola Carla

DETERMINAZIONE N. 950 DEL 12/03/2024

OGGETTO: IMPEGNO DI SPESA PER PRESTAZIONE ARTISTICA DI ARTISTI LIRICI IMPIEGATI NELLO SPETTACOLO "IN RICORDO DI LUCA SIMONCINI" – STAGIONE TEATRALE 2023/2024

IL DIRIGENTE

Premesso che:
- con la deliberazione di Giunta Comunale n. 48 del 04 marzo 2021, immediatamente eseguibile , è stato approvato l'assetto della macrostruttura dell'Ente**;**
- con Decreto Sindacale n. 43 del 11.11.2022 è stato conferito l'incarico dirigenziale per il Settore Urp Comunicazione e Qualità, Ufficio Stampa, Ufficio di Gabinetto, Cultura, Museo, Teatro, Gemellaggi, Turismo, Eventi e Manifestazioni, Demografici e Statistica, Decentramento e Politiche delle Frazioni alla D.ssa Micaela Pattaro;
- il Responsabile del presente procedimento amministrativo è la Dott.ssa Carla Cibola designata con Decreto Dirigenziale n. 5 del 12/01/2024;
- tra le competenze in capo alla Sezione Attività Teatrali rientra la gestione del Teatro Sociale di Rovigo e del laboratorio del Teatro Sociale;
- con la Deliberazione di Giunta Comunale n. 241 del 23/06/2023 è stato approvato il programma della Stagione teatrale autunno 2023 – primavera 2024 nel quale è stata prevista la messa in scena dello spettacolo:

sabato 23 marzo 2024 ore 21.00
IN RICORDO DI LUCA SIMONCINI
ORCHESTRA DEL CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
FRANCESCO VENEZZE DI ROVIGO
direttore d'orchestra ELISABETTA MASCHIO
CORO KAIROS VOX
maestro del coro ALBERTO PELOSIN

PROGRAMMA
Franz Joseph Haydn

Concerto n. 1 in do maggiore per violoncello e orchestra Hob:VIIb:1
Moderato, Adagio, Allegro molto
Robert Schumann
Concerto in la minore per violoncello e orchestra op. 129
Nicht zu schnell, Langsam, Etwas lebhafter. Sehr lebhaft
Wolfgang Amadeus Mozart
Messa in do minore per soli, coro e orchestra K1 427 (K6 417a)
Kyrie soprano e coro Andante moderato
Gloria coro Allegro vivace
Laudamus te soprano Allegro aperto
Gratias agimus coro Adagio
Domine Deus, Rex coelestis soprano e contralto Allegro moderato
Qui tollis peccata mundi doppio coro Largo
Quoniam tu solus sanctus soprano contralto e tenore Allegro
Jesu Christe coro Adagio
Cum sancto Spiritu coro Allegro
Credo coro Allegro maestoso
Et incarnatus est soprano Andante
Sanctus doppio coro Largo
Osanna coro Allegro comodo
Benedictus soli Allegro comodo
Osanna doppio coro Allegro comodo

Vista la comunicazione email del Direttore Artistico del Teatro sociale di Rovigo P.G. n. 16912/2024 agli atti della Sezione Attività Teatrali, con cui viene stabilito, per lo spettacolo sopraccitato, il nominativo, il cachet e il periodo di impegno degli artisti lirici impiegati nella produzione in questione;

Dato atto che le scelte inerenti il personale artistico rientrano tra le competenze del Direttore Artistico del Teatro Sociale di Rovigo, il quale indica i nominativi degli artisti, i relativi cachet e il periodo di impegno in concerto con gli uffici amministrativi del teatro e nei limiti dei budget di spesa assegnatigli;

Precisato, inoltre, che con deliberazione 10 novembre 2014 n. 64 della Corte dei Conti Sezione Regionale di controllo per la Liguria è stato dichiarato legittimo l'affidamento diretto di un incarico avente ad oggetto una prestazione artistica rilevando l'infungibilità della prestazione medesima;

Considerato anche che l'affidamento degli incarichi artistici sopraindicati non è soggetto agli obblighi di tracciabilità (richiesta del codice CIG e pagamento del contributo AVCP) trattandosi di "incarichi di collaborazione" ex articolo 7, comma 6, del decreto legislativo n. 165/2001 (punto 3.12 della determinazione dell'AVCP n. 4 del 7/7/2011"- Linee guida sulla tracciabilità dei flussi finanziari a sensi dell'art. 3 della L. 136/2010");

Ritenuto di impegnare, per le motivazioni sopra esposte, la spesa per il cachet per gli artisti lirici impegnati nello spettacolo "IN RICORDO DI LUCA SIMONCINI" al Teatro sociale di Rovigo programmato per sabato 23 marzo 2024 ore 21.00 – Stagione teatrale autunno 2023 – primavera 2024, indicato in dettaglio nell'allegato A) al presente atto, per una somma complessiva di € 8.976,00 comprensiva di iva e contribuzione previdenziale;

Vista la comunicazione P. G. n. 17869/2024 del 05/03/2024 ad oggetto "Affidamento diretto ai sensi dell.art. 50, comma 1, lett. b) del d.lgs. n. 36/2023 (contratti di importo inferiore a 140.000 euro) del servizio di realizzazione scenografia per lo spettacolo "Lisistrata" di G. Sangati" con la quale, facendo seguito a offerta economica presentata tramite portale Tuttogare dal Comune di Rovigo al TEATRO STABILE DEL VENETO C.GOLDONI con sede in SAN MARCO 4650/B 30124 VENEZIA, P. i. e C. f. 02630880272, per un servizio di realizzazione della scenografia per lo spettacolo "Lisistrata", regia di G. Sangati, pari ad € 19.000,00 + Iva 22% per un totale complessivo di € 23.180,00;

Visti:

- la deliberazione del Consiglio comunale n. 104 del 29.12.2023 con cui è stato approvato il Documento Unico di Programmazione (DUP) 2024-2026, la relativa nota di aggiornamento ed il bilancio di previsione per il triennio 2024-2026, e successive variazioni;
- la deliberazione della Giunta comunale n. 6 del 18.01.2024 con cui è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione (PEG) 2024-2026, assegnando le risorse finanziarie in entrata ed in uscita ai vari Responsabili dei Settori, e successive variazioni ed integrazioni;
- la deliberazione della Giunta Comunale n. 125 del 11.04.2023, esecutiva, di approvazione del Piano Integrato di Attività ed Organizzazione (PIAO) 2023-2025, e successivi aggiornamenti;
- la Determinazione Dirigenziale n. 399 del 03/02/2023 ad oggetto "AGGIUDICAZIONE DEFINITIVA CON VALORE DI EFFICACIA CONCESSIONE E GESTIONE DELLO SPAZIO TEATRALE DENOMINATO "TEATRO STUDIO" SITO IN VIALE A. OROBONI – ROVIGO" con cui è stato registrato l' accertamento 76203 nel capitolo di entrata vincolato 190312/1115 denominato "introiti da noleggio sale, attrezzature e rimb. Costo personale per manifestazioni culturali" - codice finanziario E.3.01.03.02.003, annualità 2024;

Visti altresì:

il D.lgs.18/8/2000 n.267 "Testo Unico delle leggi sull'Ordinamento degli Enti locali";

il vigente Regolamento di Contabilità Comunale;

il vigente Regolamento sulle Funzioni Dirigenziali.

DETERMINA

1. di approvare, per le motivazioni meglio specificate nelle premesse, che formano parte integrante e sostanziale del presente atto, la spesa per il cachet per gli artisti lirici impegnati nello spettacolo "IN RICORDO DI LUCA SIMONCINI" al Teatro sociale di Rovigo programmato per sabato 23 marzo 2024 ore 21.00 – Stagione teatrale autunno 2023 – primavera 2024, indicato in dettaglio nell'allegato A) al presente atto, per una somma complessiva di € 8.976,00 comprensiva di iva e contribuzione previdenziale, sulla base della comunicazione del Direttore Artistico del Teatro sociale di Rovigo, P.G. n. 16912/2024 agli atti della Sezione Attività Teatrali;
2. di approvare la bozza di contratto, allegato B) al presente atto, con il quale si procederà all'affidamento dell' incarico sopraindicato;

3. di accertare la somma di € 19.000,00 + Iva 22% per un totale complessivo di € 23.180,00 al capitolo di entrata 190312/1110 “Proventi Teatro per vendita scenografie” codice finanziario E 3.01.01.01.999 derivante dal servizio, effettuato per TEATRO STABILE DEL VENETO C.GOLDONI con sede in SAN MARCO 4650/B 30124 VENEZIA, P. i. e C. f. 02630880272, di realizzazione della scenografia per lo spettacolo “Lisistrata”, regia di G. Sangati, come da comunicazione P. G. n.0017869/2024 del 05/03/2024;
4. di far fronte alla spesa di cui sopra di complessivi € 8.976,00 con i fondi di cui capitolo vincolato di spesa 190130/0900 denominato "Attività teatrali diverse- Artisti" codice finanziario U.1.03.02.99.999 Bilancio 2024 e vincolato:
- per € 3.027,96 al capitolo di entrata 190312/1115 “Introiti da noleggio sale, attrezzature e rimb. Costo personale per manifestazioni culturali” - codice finanziario E.3.01.03.02.003- accertamento già esistente n. 76203/2024 (di cui alla Determinazione Dirigenziale n. 399 del 03/02/2023);
- per € 5.948,04 al capitolo di entrata 190312/1110 “Proventi Teatro per vendita scenografie” codice finanziario E 3.01.01.01.999 - nuovo accertamento in entrata ben specificato al precedente punto n. 3);
5. di dare atto che non è applicabile la normativa in materia di obblighi di tracciabilità (richiesta del codice CIG e pagamento del contributo AVCP), trattandosi di “incarichi di collaborazione” ex articolo 7, comma 6, del decreto legislativo n. 165/2001 (punto 3.12 della determinazione dell'AVCP n. 4 del 7/7/2011” Linee guida sulla tracciabilità dei flussi finanziari a sensi dell'art. 3 della L. 136/2010”);
6. di trasmettere il presente atto al responsabile dell’area Economico-Finanziaria per il visto di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria (art. 151, comma 4, D.Lgs.vo 267/2000);
7. di assolvere l'obbligo di pubblicazione del presente provvedimento, in adempimento alle disposizioni vigenti in materia di pubblicità, trasparenza e diffusione delle informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (d.lgs. 33/2013) nell'apposita sezione “Amministrazione trasparente – sezione provvedimenti – provvedimenti dei dirigenti”, ed altresì nella sottosezione “Consulenti e collaboratori” del sito web dell'ente;
8. di dare atto che la pubblicazione dell’atto all’albo online del Comune avviene nel rispetto della tutela alla riservatezza dei cittadini, ai sensi della normativa vigente in materia di protezione dei dati personali". Ai fini della pubblicità legale, l’atto destinato alla pubblicazione è redatto in modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari, ovvero il riferimento a categorie particolari di dati personali.

Con la sottoscrizione del presente provvedimento si appone parere favorevole ai sensi dell’art.147-bis, comma 1, del D.Lgs. 18.08.2000 n. 267, in merito alla regolarità tecnica e correttezza dell'azione amministrativa.

IL DIRIGENTE
Micaela Pattaro

Documento sottoscritto con firma digitale