ACCORDO DI COPRODUZIONE
OPERE "GIANNI SCHICCHI" E "IL SEGRETO DI SUSANNA"

TRA LE SEGUENTI PARTI

IL CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA DI ROVIGO F. VENEZZE con sede legale a Rovigo, in Corso del Popolo nr.241 C.F. e P.I. 80008520290 rappresentata dal suo Direttore SORAVIA VINCENZO, in seguito indicata come "Conservatorio"**;**

IL COMUNE DI ROVIGO – Sezione Attività Teatrali (d'ora in avanti denominato TEATRO SOCIALE), codice fiscale **e** P.I. 00192630291, con sede in Rovigo, Piazza Vittorio Emanuele II,1, nella persona del Dirigente Drssa Micaela Pattaro, il quale interviene nel presente in qualità di Dirigente responsabile della Sezione Attività Teatrali, non in proprio, ma in nome, per conto e nell'esclusivo interesse dell'Amministrazione Comunale che legalmente rappresenta, giusto decreto sindacale n. 43 del 11/11/2022

PREMESSO CHE

- Teatro Sociale di Rovigo e il **Conservatorio** in data 23/01/2024 hanno sottoscritto l'accordo preliminare di coproduzione delle opere " Il Segreto di Susanna e "Gianni Schicchi" (prot 23743/24), allegato a corredo dell' istanza di contributo ministeriale;
- con comunicazione del 25/03/2024 prot 23747/24, il Conservatorio si impegna a coprodurre le opere citate sostenendo direttamente costi per **€ 18.302,00** al lordo di iva;
- a seguito di diversi approfondimenti e sviluppi effettuati circa le poste economiche del preventivo di coproduzione, i coproduttori hanno definito il costo totale dell'opera pari a **€ 87.025,29 iva compresa;**

- Le recite seguiranno il seguente calendario:

Venerdì 19 Aprile 2024 ore 20.30
Domenica 21 Aprile 2024 ore 16:00.

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

1. Sulla base del piano economico, allegato parte integrante del presente accordo di coproduzione, per la realizzazione delle opere " Il Segreto di Susanna" e "Gianni Schicchi" il **Conservatorio** sosterrà costi complessivi per **€ 18.302,00 iva inclusa**, sostenendone direttamente le spese, **c**osì come segue:

-Compenso maestranze per costruzione	€ 3.904,00 iva inclusa
-Compenso maestranze per produzione e recite	€ 12.578,20 iva inclusa
- Noleggio arredo di scena	€ 610,00 iva inclusa
- Noleggio calzature	€ 915,00 iva inclusa
- Acquisto materiale vario	€ 294,80 iva inclusa

2. Il Teatro Sociale di Rovigo, sulla base del piano economico, allegato parte integrante del presente accordo di coproduzione, sosterrà costi complessivi per **€ 68.723,29 iva compresa,** così suddivisi:

- Orchestra aggiunti ORV	€ 11.242,00 iva inclusa
- Studenti orchestrali	€ 1.320,00 iva inclusa
- Compagnia di canto	€ 29.920,00 iva inclusa
- Danzatori	€ 880,00 iva inclusa
- Compenso scenografo	€ 2.200,00 iva inclusa
- Oneri contributivi	€ 9.153,30
- Direttore scena	€ 2.145,00 iva inclusa
- 2 maestri di palco	€ 3.085,50 iva inclusa
- n 1 macchinista	€ 439,20 iva inclusa
- Costumi	€ 6.095,12 iva inclusa
- lavaggio costumi	€ 988,20 iva inclusa
- Materiale per costruzione	€ 1.052,37 iva inclusa
- Trasporto costumi	€ 158,60 iva inclusa
- materiale vario	€ 44,00 iva inclusa

3. Il costo complessivo di coproduzione, pari ad € **87.025,29 iva compresa**, è ripartito secondo le seguenti quote:

- Il Teatro Sociale : **79%**
- Il Conservatorio : **21 %**

4. Il Teatro Sociale si occuperà di garantire l'agibilità del Teatro Sociale di Rovigo tramite:

- l'allestimento del Teatro Sociale in base alla scheda tecnica;
- l'organizzazione della biglietteria ;
- la presenza delle maschere per la gestione delle recite;
- la presenza del personale addetto al sicurezza (vigili del fuoco);

5. Gli allievi del Conservatorio che sono stati selezionati tramite le audizioni e che faranno parte dell' organico orchestrale saranno assunti direttamente dal Teatro Sociale per i giorni delle recite **19 e 21 Aprile 2024**;

6. Il Teatro Sociale si impegna ad adempiere a tutti gli obblighi di natura previdenziale e assistenziale ed erariale nei confronti del personale assunto direttamente per la realizzazione dell'opera;

7. Gli studenti facenti parte dell'organico orchestrale, eccetto i casi del punto 5, rientrano nel progetto didattico del Conservatorio. Quest'ultimo si assume l'onere della copertura assicurativa e previdenziale.

8. Gli studenti e i docenti che, in qualità di solisti e/o maestri, saranno impiegati nelle prove e nelle recite, rientrano nel progetto didattico del Conservatorio. Quest'ultimo si assume l'onere della copertura assicurativa e previdenziale.

9. Il Conservatorio, ai fini della sicurezza antincendio, si impegna a fornire al Teatro Sociale tutte le dichiarazioni attestanti la **conformità ai requisiti di legge ed alla normativa antincendio vigente per il pubblico spettacolo** relativamente ai materiali scenici, ai beni ed alle apparecchiature (audio, video, luci, elettriche) che introdurrà in Teatro per l'allestimento e l'esecuzione dello spettacolo. La/ e dichiarazione/i dovrà essere a firma del legale rappresentante del Conservatorio e/o del/i legale/i

rappresentante/i delle società/compagnie terze direttamente incaricate dal Conservatorio. Tale/i dichiarazione/i dovrà essere resa con almeno 72 ore di anticipo rispetto all'allestimento e dovrà essere completa dei relativi certificati di conformità.
La Direzione del Teatro Sociale di Rovigo, in assenza di tale dichiarazione e/o delle relative certificazioni si riserva di non accettare il materiale in questione declinando, fin d'ora, ogni responsabilità in tal senso.

10. Il Teatro Sociale di Rovigo sarà titolare degli incassi delle recite;

11. Le parti contraenti si impegnano alla più stretta collaborazione al fine di evitare difficoltà e contrattempi sia nella preparazione che durante lo svolgimento delle rappresentazioni.

Rovigo, 26/03/2024

Letto, confermato e sottoscritto.

Conservatorio di Rovigo

Il Direttore Vincenzo Soravia

Comune di Rovigo – Sezione Attività Teatrali

Il Dirigente Micaela Pattaro