arteven
dal 1979 lo spettacolo nelle città

Associazione Regionale
per la promozione
e la diffusione
del teatro
e della cultura
nelle Comunità Venete

Via G. Ulloa 5
Scala B - Piano II
30175 Marghera VE
Tel +39 041 5074711
Fax +39 041 974120
Pec arteven-contratti@pec-mail.eu
www.arteven.it

Persona giuridica come
da delibera regionale
n. 6701 del 17.11.1987
Iscrizione Tribunale
Venezia n. 264 P.G.
c.f. 94002080276
p.iva 01533840276

Prot.n. 10684-02313-2024 /GM.vb

OFFERTA

1. Fra il Circuito Teatrale Regionale ARTEVEN, Associazione regionale per la promozione e la diffusione del teatro e della cultura nelle comunità venete, con sede in Via G. Ulloa, 5 – 30175 Marghera VE - C.F. 94002080276 e P. IVA 01533840276 (in seguito denominato ARTEVEN) e l'Ente Committente il **COMUNE DI ROVIGO** con sede in Piazza Garibaldi, 14 - 45100 ROVIGO - P. IVA e C.F. 00192630291 (in seguito denominato L'ENTE).

I sottoscrittori hanno l'obiettivo comune e condiviso della massima diffusione dello spettacolo dal vivo al minor costo possibile per l'utenza con lo scopo di rendere fruibile la cultura al maggior numero di cittadini. L'iniziativa persegue inoltre il pareggio tra costi e ricavi anche utilizzando altre risorse. ARTEVEN si occuperà della corretta amministrazione e fiscalità del ciclo di spettacoli introitando direttamente gli incassi attraverso la vendita dei titoli di accesso, il quale costo viene indicato dall'ENTE e concordato tra le parti, per cui fra i sottoscritti, si conviene e si stipula quanto segue:

ARTEVEN programmerà presso i luoghi di spettacolo: il **TEATRO SOCIALE** di **ROVIGO** per la **stagione teatrale 2024/2025** i seguenti spettacoli così articolati:

COMPAGNIA	SPETTACOLO	REC.	DATA	COSTO
In abbonamento ore 21:00				
LODO GUENZI	MOLTO RUMORE PER NULLA	1	14/11/2024	€ 7.000,00
DRUSILLA FOER	VENERE NEMICA	1	31/01/2025	€ 10.000,00
TANGO ROUGE	VUELVO AL SUR	1	07/02/2025	€ 10.000,00
***FRANCO BRANCIAROLI**	SIOR TODARO BRONTOLON	1	19/02/2025	€ 11.000,00
PAOLO CEVOLI	tratto da ENEA	1	05/03/2025	€ 8.000,00
OZPETEK	MAGNIFICA PRESENZA	1	11/03/2025	€ 11.000,00
CAPRIOLIO-TEDESCHI	PLAZA SUITE	1	09/04/2025	€ 7.000,00
****FLOZ**	HOKUSPOKUS	1	22/05/2025	€ 10.000,00
Fuori abbonamento ore 21:00				
BALLETTO DI MILANO	CENERENTOLA	1	04/01/2025	€ 14.000,00
DRUSILLA FOER	VENERE NEMICA	1	01/02/2025	€ 10.000,00
OZPETEK	MAGNIFICA PRESENZA	1	12/03/2025	€ 11.000,00
Spettacolo per le scuole ore 10:30				
IL BAULE VOLANTE	ORFEO ED EURIDICE	1	08/03/2025	€ 1.200,00
(*) lo spettacolo necessita di premontaggio il 18 febbraio. (**)(*) lo spettacolo necessita				
TOTALE RECITE		**12**		

A) COSTO COMPAGNIE	€	110.200,00
I.V.A. AL 10%	€	11.020,00
B) COSTI COMPAGNIE (IVA INCL.)	€	121.220,00
C) COSTI PUBBLICITARI E TIPOGRAFICI (IVA INCL.)	€	27.500,00
D) PRATICHE, ACCESSORI E COSTI SIAE (IVA INCL.)	€	21.000,00
E) COSTI ORGANIZZATIVI E AMMINISTRATIVI A CARICO DI ARTEVEN (IVA INCL.)	€	12.897,60
F) COSTI SERVICE TECNICI (IVA INCL)	€	7.000,00
G) COSTI VARI ED IMPREVISTI (IVA INCL.)	€	1.000,00
TOTALE ALTRI COSTI (IVA INCL.)	€	69.397,60
TOTALE COSTO RASSEGNA (IVA INCL.)	**€**	**190.617,60**
H) COSTI E SPESE A CARICO DI ARTEVEN (IVA INCL.) *(comprensivi dell'introito degli incassi)*	**€**	**120.617,60**
I) A CARICO DELL'ENTE quale INTEGRAZIONE al prezzo dei titoli d'accesso (IVA INCL.)	€	70.000,00

L'Ente di cui al punto I) si impegna ad integrare il prezzo dei titoli di accesso erogando le competenze nelle seguenti modalità descritte al punto 3) del presente contratto. I restanti oneri a carico dell'Ente sono riportati al punto 5) del presente contratto.

Il costo dei titoli di accesso (*Biglietti e Abbonamenti*) sono concordati tra le parti come specificato nella tabella seguente, parte integrante e sostanziale del presente contratto tra L'Ente e ARTEVEN.

GESTIONE INCASSI E SIAE: a cura di ARTEVEN

TITOLARE DEL SISTEMA DI EMISSIONE a cura del soggetto titolare del MISURATORE FISCALE PRESENTE IN TEATRO.

Istruttore della pratica: MATTIA ZORZETTO

Controllo amministrativo: LUCINA BALDAN

Controllo delle procedure: MATTIA ZORZETTO

Quadro: PATRIZIA BOSCOLO CHIO

L'Ente firmatario si impegna sin d'ora a non programmare in forma diretta o indiretta altri spettacoli nel periodo dell'iniziativa, che possano considerarsi, anche unilateralmente, concorrenziali se non previo accordo tra le parti.

Resta inteso che il programma potrebbe subire variazioni.

2. Modalità, gestione e concertazione dei costi dei titoli d'accesso.
Arteven introiterà gli incassi degli spettacoli derivanti dalla vendita dei titoli di accesso (*Biglietti e Abbonamenti*), il cui costo per l'utenza è stato stabilito di comune accordo con l'Ente, come risulta dalla tabella seguente, parte integrante e sostanziale del presente contratto.

Riportiamo nella presente tabella, i prezzi medi dei titoli di accesso (biglietti e abbonamenti), per gli spettacoli in programma presso il luogo di spettacolo, Teatro Sociale di ROVIGO così come concordati tra l'Ente e Arteven e la previsione di incasso di spettanza di Arteven per la stagione 2024/2025.

ABBONAMENTI A 8 SPETTACOLI

SETTORE	INTERO	RIDOTTO
Platea e posto palco	224,00 €	200,00 €
Gradinata	186,00 €	168,00 €
Pacchetto palco centrale (*4 posto complessivi*)	880,00 €	
Pacchetto palco laterale (*3 posti complessivi*)	663,00 €	
Loggia alta	144,00 €	128,00 €
Loggia bassa	160,00 €	144,00 €
Loggione	104,00 €	96,00 €

BIGLIETTI

SETTORE	INTERO	RIDOTTO
Platea e posto palco	35,00 €	30,00 €
Gradinata	27,00 €	25,00 €
Loggia alta	23,00 €	20,00 €
Loggia bassa	25,00 €	23,00 €
Loggione	18,00 €	15,00 €
Unico ragazzi	5,00 €	

Previsione incassi Abbonamenti e prevendita* Previsione €60.000,00
Ragazzi € 1.000,00
in Abbonamento* € 8.000,00
4 fuori abbonamento *€ 36.000,00

TOTALE INCASSO LORDO **€105.000,00**
S. i. a. e. prevista 20% Totale Incasso €21.000,00

(*) *incassi previsti su statistica*

Gli incassi derivanti dalla vendita dei titoli di accesso (*Biglietti e Abbonamenti*) saranno versati tramite bonifico bancario nel conto corrente dedicato intestato ad Arteven dell'INTESA SAN PAOLO Filiale MESTRE. Il codice IBAN è: IT 29 G 03069 09606 100000010630. La contabile bancaria specificherà luogo e periodo di vendita.
La contabile bancaria specificherà luogo e periodo di vendita.
Il soggetto individuato per la vendita provvederà al versamento che sarà effettuato entro e non oltre il 2° giorno (lavorativo) del mese successivo a quello di vendita (es. gli incassi di ottobre dovranno essere versati entro e non oltre il 3 novembre), per l'importo corrispondente all'incasso imponibile derivante dal misuratore fiscale.
L'Ente integra gli introiti, derivanti dalla vendita dei titoli di accesso agli spettacoli, con l'importo concordato di € 70.000,00 (settantamila/00). L'importo indicato sarà corrisposto con le modalità di cui al seguente punto 3.

3. L'Ente corrisponderà ad Arteven, quale integrazione del corrispettivo dei titoli di accesso agli spettacoli, un importo massimo di **€ 70.000,00 (settantamila/00) I.V.A. come per legge inclusa** su emissione di fattura elettronica, di cui, un primo acconto entro il 31/01/2025, il saldo con rendicontazione a consuntivo da dove si evinceranno i risultati economici raggiunti.
La sommatoria degli incassi e dell'integrazione al costo dei titoli di accesso a carico dell'Ente costituirà il ricavo massimo con il quale ristorare le spese sostenute da Arteven per la realizzazione del progetto. Se la sommatoria costituisse avanzi (per esempio in presenza di maggiori incassi anche dovuto allo sblocco delle capienze o minori spese) questi dovranno diminuire la quota a carico dell'Ente o potranno essere reinvestiti in altre attività culturali condivise. In nessun caso Arteven potrà avanzare richieste d'integrazioni non previste dal protocollo operativo nel caso gli incassi, a consuntivo, dovessero essere inferiori alla previsione, o nel caso in cui vi siano maggiori costi rispetto al protocollo operativo. Le parti condividono l'obiettivo del pareggio di bilancio indicato nel protocollo operativo.

4. Ulteriori compiti di Arteven. Ad Arteven compete la cura della corretta amministrazione e fiscalità del ciclo di spettacoli. Ai sensi del d.lgs. n. 60/1999 per l'emissione dei titoli di accesso, Arteven in qualità di gestore degli incassi della stagione teatrale, utilizzerà il misuratore fiscale adottato direttamente nel luogo di spettacolo. Detto misuratore, dovrà essere munito delle prescritte autorizzazioni, cui compete la responsabilità della regolarità di tale apparecchiatura fiscale. Arteven si avvarrà del proprio personale dipendente e di propri collaboratori e, laddove necessario, prenderà in carico il personale eventualmente indispensabile.

5. Compiti e oneri a carico dell'Ente. Sono a carico dell'Ente tutte le voci di spesa non contemplate nel bilancio di cui al protocollo operativo accettato. Tutto il personale del luogo di spettacolo considerato nel presente protocollo operativo, sarà coordinato direttamente e indirettamente da Arteven.
Tutta la documentazione inerente l'agibilità del luogo di spettacolo e relativa al D. Lgs 81/08 e s.m.i. comprese le eventuali modifiche alla parte tecnica (elencazione non esaustiva), dovrà essere inviata ad Arteven da parte della proprietà del luogo di spettacolo. Qualora il luogo di spettacolo, di proprietà dell'Ente, fosse in concessione a terzi o noleggiato per la realizzazione del presente protocollo operativo, l'Ente si renderà parte attiva per il recupero della documentazione di cui sopra.
Il luogo di spettacolo, dovrà essere attrezzato con personale specializzato che sarà contattato direttamente da Arteven per il coordinamento tecnico e organizzativo. Sarà compito delle compagnie contattare direttamente Arteven per concordare le tabelle di marcia.
Nel caso di variazioni, limitazioni e/o interruzioni per ordine delle autorità, le parti convengono sin da ora che il contratto sarà ridimensionato e adattato alla situazione contingente.
Ogni altra spesa non preventivata che si rendesse necessaria al buon esito dell'iniziativa dovrà essere preventivamente concordata tra i soggetti firmatari del presente contratto.
Con riferimento agli eventuali servizi antincendio, i costi di sorveglianza delle squadre Age e/o dei vigili del fuoco, saranno a carico dell'Ente se non inseriti nel protocollo operativo.

6. Penale. Eccettuati i casi di forza maggiore, riconosciuti tali dalla Legge e dalle consuetudini teatrali, in caso di mancata programmazione verrà applicata una penale pari al 50% del costo lordo degli spettacoli non effettuati. In caso di mancata programmazione con anticipo inferiore ai 20 giorni dal debutto, la penale è doppia (100% del costo lordo degli spettacoli non effettuati).

7. Materiale pubblicitario. La predisposizione o l'assistenza alla produzione del materiale pubblicitario della rassegna è a cura e a carico di Arteven con la supervisione finale dell'Ente, così come il costo dei materiali pubblicitari acquistati (manifesti, locandine, ecc.), se indicati nel protocollo operativo. Oltre al logo dell'Ente, in tutto il materiale pubblicitario deve apparire quello di Arteven, del Ministero della Cultura e quello della Regione Veneto, con pari dignità. Il materiale pubblicitario dei singoli spettacoli (manifesti, locandine, ecc.) è predisposto dalle compagnie teatrali e il relativo costo è a carico di Arteven. Oltre alle azioni concertate per la comunicazione e la diffusione dei materiali, l'Ente si farà carico di pubblicizzare e attuare ogni altra azione di promozione, anche attraverso i propri canali di informazione, utilizzando il materiale pubblicitario inviato da Arteven, (salvo aver delegato questa attività a terzi che dovranno rapportarsi con gli uffici comunicazione di Arteven), con l'obiettivo comune del raggiungimento di maggiore utenza e massima pubblicizzazione dell'iniziativa.

8. Gestione pratica esazione del diritto d'autore.
La gestione delle pratiche per l'esazione del diritto d'autore compete ad Arteven, che vi provvede attraverso il portale web dedicato o un suo delegato. I BORDERÒ emessi dal misuratore fiscale (modello C1 e C2) saranno fiscalmente intestati ad Arteven quale organizzatore della manifestazione come previsto dalle disposizioni ministeriali che provvederà a riconoscere i compensi in percentuale o fissi per gli aventi diritto attraverso le agenzie di esazione. Il personale di biglietteria, per ogni singola rappresentazione, invierà presso la sede di Arteven il modello C1 e il modello C2 (relativo solo agli abbonamenti). È fatto divieto al personale di biglietteria la divulgazione dei dati registrati dal misuratore fiscale senza l'autorizzazione di Arteven e degli indirizzi degli spettatori.

9. Ulteriori disposizioni. Le parti accettano come trascritte le norme contenute nell'accordo sottoscritto tra i rappresentanti delle Produzioni e Organizzazioni teatrali, in sede AGIS ROMA settembre 2019 ed ogni suo aggiornamento o rinnovo.
Arteven e l'Ente si impegnano a non programmare in forma diretta o indiretta altri spettacoli nel periodo di svolgimento delle rappresentazioni di cui al presente protocollo operativo, tali da poter essere considerate con esse concorrenziali, se non previo accordo tra le parti. Gli spettacoli proposti sono una esclusività di Arteven per data e luogo.

10. Tracciabilità. Arteven assume tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 l. n. 136/2010 e all'art. 7 d.lgs. n. 187/2010 e si impegna a dare comunicazione all'Ente e alla Prefettura - Ufficio territoriale del Governo della Provincia competente, di eventuali inadempimenti di subappaltatori o subcontraenti agli obblighi di tracciabilità finanziaria.
A tal fine si obbliga a introdurre nei contratti sottoscritti con i subappaltatori e con i subcontraenti, a pena di nullità assoluta, un'apposita clausola con cui essi assumono gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 l. n. 136/2010 e, dietro richiesta, a trasmettere all'Ente copia di tutti tali contratti.

11. Privacy. Ai sensi del GDPR – regolamento U.e. n. 2016/679, Arteven archivia e protegge i dati del Comune con utilizzo esclusivo per le finalità amministrativo-contabili connesse agli adempimenti contrattuali. È facoltà dell'interessato far valere i propri diritti ai sensi degli artt. 15-22 del GDPR - regolamento U.e. n. 2016/679. L'informativa completa è disponibile sul sito www.arteven.it

Firmato digitalmente

Letto, approvato e sottoscritto, Venezia li 23 luglio 2024

Il COMUNE di ROVIGO

_____

ARTEVEN
Il Direttore
dott. Giancarlo MARINELLI