COMUNE DI ROVIGO

SETTORE URP, UFF. STAMPA, UFF. DI GABINETTO, CULTURA, MUSEO, TEATRO, GEMELLAGGI, TURISMO, EVENTI E MANIFESTAZIONI, DEMOGRAFICI E STATISTICA, DECENTRAMENTO E POL. DELLE FRAZIONI

SEZIONE ATTIVITA' TEATRALI

RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO: Cibola Carla

DETERMINAZIONE N. 2655 DEL 30/07/2024

OGGETTO: DETERMINAZIONE A CONTRARRE CON CONTESTUALE ASSUNZIONE IMPEGNO DI SPESA PER L'AFFIDAMENTO DIRETTO, AI SENSI DELL'ART. 50, C. 1 LETT. B) DEL D.LGS 36/2023, RELATIVO AL SERVIZIO DI GESTIONE CONTABILE DEL PERSONALE ARTISTICO PER LE STAGIONI TEATRALI 2024/2025 E 2025/2026

IL DIRIGENTE

Premesso che:
- con la deliberazione di Giunta Comunale n. 48 del 04 marzo 2021, immediatamente eseguibile , è stato approvato l'assetto della macrostruttura dell'Ente**;**
- con Decreto Sindacale n. 43 del 11.11.2022 è stato conferito l'incarico dirigenziale per il Settore Urp Comunicazione e Qualità, Ufficio Stampa, Ufficio di Gabinetto, Cultura, Museo, Teatro, Gemellaggi, Turismo, Eventi e Manifestazioni, Demografici e Statistica, Decentramento e Politiche delle Frazioni alla D.ssa Micaela Pattaro;
- il Responsabile del presente procedimento amministrativo è la Dott.ssa Carla Cibola designata con Decreto Dirigenziale n. 5 del 12/01/2024, di conferimento dell'incarico di Elevata qualificazione di tipo Organizzativo (EQO) per la Sezione Teatro Anagrafe e Statistica;
- che tra le competenze in capo alla Sezione Attività Teatrali rientra la gestione del Teatro Sociale e del Laboratorio teatrale di scenografia;

Premesso inoltre che:
- Il Teatro sociale di Rovigo rientra nel novero dei Teatri di tradizione, disciplinati dall'art. 28 della Legge 14 agosto 1967 n. 800 con il compito di promuovere, agevolare e coordinare le attività musicali nel territorio delle rispettive province;
- I Teatri di tradizione ricevono finanziamenti secondo i criteri e le modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo di cui alla legge 30 aprile 1985 n. 163 e ss.mm.ii., stabiliti dai decreti ministeriali vigenti al momento;
- Annualmente, con istanza specifica, il Comune Di Rovigo - Gestione Teatro Sociale richiede al Ministero della cultura - Direzione generale spettacolo - servizio II – Musica di

essere ammesso a contributo per l'ambito musica art. 18 - Teatri di tradizione per l'effettuazione delle Stagioni Liriche e Concertistiche;

- Con Deliberazione di Giunta Comunale n. 57 del 14/02/2024 è già stato approvato il progetto artistico relativo alla Stagione lirica e concertistica 2024/2025, mentre la Stagione lirica e concertistica 2025/2026 sarà oggetto di prossime istanze ministeriali e di future Deliberazioni di approvazione;
- che per gli adempimenti contabili prettamente legati alla gestione assicurativa/previdenziale del personale artistico che presterà la propria attività durante le Stagioni lirica e concertistica 2024/2025 e 2025/2026 del Teatro sociale di Rovigo, in mancanza degli strumenti tecnici necessari per tali adempimenti (software specifici), si rende necessario assicurare un servizio per la "gestione contabile" affidabile e tempestivo munito della necessaria professionalità;
- che il valore stimato del servizio in questione per il periodo sopraindicato ammonta ad € 9.765,00 IVA e cassa previdenziale esclusa;

Richiamati:
- l'art. 17 del D.Lgs. n. 36/2023 "*Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'art. 1 della Legge 21 giugno 2022, n. 78*" (d'ora innanzi anche solo "*Nuovo Codice*"), il quale, al c. 1, stabilisce che, prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti e gli enti concedenti, con apposito atto, adottano la decisione di contrarre individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte, mentre il successivo c. 2 stabilisce che, in caso di affidamento diretto, l'atto di cui al comma 1 individua l'oggetto, l'importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale;
- l'art. 50, comma 1, lettera b), del D. Lgs. 36/2023 che stabilisce che per gli affidamenti di contratti di servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore ad Euro 140.000,00, si possa procedere ad affidamento diretto, anche senza la consultazione di più operatori economici, con la garanzia che i soggetti affidatari siano in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali;

Preso atto che:

- che, al fine di individuare gli operatori economici interessati alla procedura per l'affidamento del servizio in parola, in data 13/06/24 è stato pubblicato, tramite la piattaforma SINTEL di Aria Lombardia, un avviso pubblico di manifestazione d'interesse – codice ID 185109501 indicando come termine di scadenza il 27/06/24;
    - al fine di dare maggiore pubblicità possibile all'indagine di mercato in data 13/06/24 è stato pubblicato un avviso sul sito del comune di Rovigo e nella relativa pagina dedicata al Teatro Sociale;
    - tra la documentazione resa disponibile in piattaforma, necessaria alla formulazione dell'offerta, era presente il foglio condizioni contenente tutte le caratteristiche del servizio richiesto e un' istanza di partecipazione, da inviare tramite la piattaforma stessa, nella quale era necessario attestare il possesso dei requisiti di idoneità professionale e capacità tecniche-professionali richiesti dalla Stazione appaltante, nonché idonea specializzazione nel settore merceologico oggetto della gara, attraverso l'elencazione di tutti i servizi di elaborazione

paghe nel settore dello spettacolo e i relativi adempimenti effettuati negli ultimi anni antecedenti la pubblicazione dell'avviso;

- entro il termine sopra indicato, sono pervenute alcune istanze, che sono state analizzate dalla Stazione appaltante, in particolar modo in riferimento ai servizi svolti nel settore dell'elaborazione paghe nel settore dello spettacolo e relativi adempimenti, ed è stato valutato che l'operatore economico che è in possesso di documentate e pregresse esperienze nel settore, nonché in grado di garantire la competitività del prezzo offerto rispetto alla media dei prezzi praticati nel settore di mercato di riferimento è Studio Amicone | P. IVA: 07330001004 | viale Giulio Agricola, 115 - 00174 Roma (RM);
- sulla base delle considerazioni sopra descritte, è stata avviata, sempre tramite piattaforma Sintel, in data 16/07/24 una procedura di affidamento diretto ID 186700645 con la ditta sopraindicata con termine di presentazione offerta il 22/07/24;
- che, Studio Amicone | P. IVA: 07330001004 | viale Giulio Agricola, 115 - 00174 Roma (RM) entro il termine stabilito, ha presentato l'offerta di € 7.812,00 IVA e cassa previdenziale esclusa, ovvero € 9.911,87 IVA e cassa previdenziale compresa per la fornitura servizio sopra descritto;

Considerato che:
- l'affidamento in oggetto non costituisce frazionamento artificioso;
- nel rispetto di quanto stabilito dalla L. 136/2010, l'art.3, comma 5, ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari, alla fornitura del suindicato servizio il Sistema dell'ANAC – Piattaforma Contratti Pubblici – ha attribuito il seguente CIG B28D772CE1;
- il Responsabile del Procedimento comunicherà l'impegno di spesa alla Ditta affidataria ai sensi dell'art. 191 c. 1 del D.Lgs. 267/2000;
- la ditta risulta in regola con gli adempimenti contributivi ai fini del DURC (prot. INPS_41697425 del 04/07/2024 con validità fino alla data del 01/11/2024);
- alla data del 24/07/2024 non risulta a carico del suddetto operatore economico alcuna annotazione sul Casellario dell'ANAC;
- ai sensi degli artt. 17 c. 2, 52 (affidamento inferiore a euro 40.000,00) e 99 del D.Lgs. 36/2023, con riferimento al possesso dei requisiti, è stata acquisita la seguente documentazione, agli atti, che si allega al presente atto quale parte integrante non pubblicabile, e che la stazione appaltante verificherà tale dichiarazione nel caso in cui questa venga individuata sulla base del sorteggio a campione da svolgersi con modalità predeterminate ogni anno dall'amministrazione medesima, come stabilito dall'articolo 52, comma 1, del Nuovo Codice:
  - dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà relativa al possesso dei requisiti per l'affidamento di contratti pubblici (artt. 52, 94, 95, 96, 97, 98 e 100 D. Lgs. 31 marzo 2023, n. 36);
  - comunicazione relativa alla tracciabilità;
  - dichiarazione ai sensi dell'art. 53 D.Lgs.165/2001;

Precisato che ai sensi dell'art. 192 del D.Lgs. 267/2000:

- il fine che si intende perseguire con il presente affidamento è la assicurare un servizio per la "gestione contabile" affidabile, tempestivo e munito della necessaria professionalità per le Stagioni liriche e concertistiche 2024/2025 e 2025/2026;
- l'oggetto dell'affidamento è la gestione assicurativa/previdenziale del personale artistico che presterà la propria attività durante le Stagioni sopraindicate;
- la modalità di scelta del contraente è quella dell'affidamento diretto ai sensi dell'art. 50 c. 1 lettera b) del D.Lgs. 31 marzo 2023 n. 36;

Ritenuto pertanto, per le motivazioni suddette, di formalizzare l'affidamento del servizio di gestione contabile del personale artistico che sarà impegnato nelle attività delle Stagioni Liriche e Concertistiche 2024/2025 e 2025/2026 del Teatro sociale, allo Studio Amicone | P. IVA: 07330001004 | viale Giulio Agricola, 115 - 00174 Roma (RM) per la somma di € 9.911,87 comprensiva di iva e cassa previdenza, secondo l'offerta presentata tramite la piattaforma SINTEL;

Rilevato il pieno rispetto, in fase istruttoria e di predisposizione degli atti, delle disposizioni contenute nel Codice di comportamento dei dipendenti pubblici e l'insussistenza, ai sensi dell'art. 16 del Dlgs n. 36/2023 di conflitto di interesse in capo al firmatario del presente atto

Rilevato, preliminarmente, come le prestazioni di cui in oggetto non possano rivestire un interesse transfrontaliero certo, secondo quanto previsto dall'articolo 48, comma 2, del Nuovo Codice, ed in relazione ai criteri enucleati nella sentenza della Corte di Giustizia dell'Unione Europea, quarta sezione, n. 318/2016, in particolare per il suo modesto valore, assai distante dalla soglia comunitaria;

Richiamati i seguenti atti di programmazione:
- la deliberazione del Consiglio comunale n. 104 del 29.12.2023 con cui è stato approvato il Documento Unico di Programmazione (DUP) 2024-2026, la relativa nota di aggiornamento ed il bilancio di previsione per il triennio 2024-2026, e successive variazioni;
- la deliberazione della Giunta comunale n. 6 del 18.01.2024 con cui è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione (PEG) 2024-2026, assegnando le risorse finanziarie in entrata ed in uscita ai vari Responsabili dei Settori, e successive variazioni ed integrazioni;
- la deliberazione della Giunta Comunale n. 24 del 01.02.2024, immediatamente eseguibile, di approvazione del Piano Integrato di Attività ed Organizzazione (PIAO) 2024-2026 e successivi aggiornamenti;

Visti altresì:
- il vigente Statuto comunale;
- il vigente Regolamento comunale sull'Ordinamento degli Uffici e dei Servizi;
- gli artt. 107, 151 e 183 del D. Lgs. 18.08.2000 n. 267, T.U.O.EE.LL.;
- l'art. 1, commi 15 e 32, Legge n. 190/2012, in ordine agli obblighi di pubblicazione delle informazioni relative ai procedimenti amministrativi nei siti *web* istituzionali delle pubbliche amministrazioni secondo criteri di facile accessibilità, completezza e semplicità di consultazione;
- il D. Lgs. n. 33/2013 inerente gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione delle informazioni con particolare riguardo ai contratti pubblici di lavori, servizi e forniture;

- gli artt. 3 e 6 della Legge 136/2010 in materia di tracciabilità dei flussi finanziari;
- la Legge 7 agosto 1990, n. 241;
- l'art. 1 D. Lgs. 36/2023 "*Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'art. 1 della Legge 21 giugno 2022, n. 78*" (d'ora innanzi anche solo "*Nuovo Codice*") con il quale si dispone che le stazioni appaltanti e gli enti concedenti perseguono il risultato dell'affidamento del contratto e della sua esecuzione con la massima tempestività e il migliore rapporto possibile tra qualità e prezzo, nel rispetto dei principi di legalità, trasparenza e concorrenza e costituisce "criterio prioritario per l'esercizio del potere discrezionale;
- l'art. 2 del Nuovo Codice che codifica il principio della fiducia stabilendo che "*l'attribuzione e l'esercizio del potere nel settore dei contratti pubblici si fonda sul principio della reciproca fiducia nell'azione legittima, trasparente e corretta dell'amministrazione, dei suoi funzionari e degli operatori economici*";
- l'art. 3 del Nuovo Codice che codifica il principio di accesso al mercato degli operatori economici. Tale principio si ricollega ai principi di concorrenza, imparzialità, non discriminazione, pubblicità, trasparenza e di proporzionalità;
- l'Allegato I.1 al Nuovo Codice definisce, all'articolo 3, comma 1, lettera d), l'affidamento diretto come "*l'affidamento del contratto senza una procedura di gara, nel quale, anche nel caso di previo interpello di più operatori economici, la scelta è operata discrezionalmente dalla stazione appaltante o dall'ente concedente, nel rispetto dei criteri qualitativi e quantitativi di cui all'articolo 50, comma 1 lettere a) e b), del [nuovo] codice e dei requisiti generali o speciali previsti dal medesimo codice*";

Tutto ciò premesso e richiamato,

DETERMINA

1. quanto in premessa esplicitato è parte integrante e sostanziale del presente atto ed è per integralmente riportato;
2. di dare atto della regolarità della procedura attuata dal Responsabile del Procedimento indicato in premessa;
3. di aggiudicare, per un importo complessivo di € 9.911,87 comprensivo di iva e cassa previdenza, il servizio di gestione assicurativa/previdenziale del personale artistico che presterà la propria attività durante le Stagioni liriche e Concertistiche 2024/2025 e 2025/2026 allo Studio Amicone | P. IVA: 07330001004 | viale Giulio Agricola, 115 - 00174 Roma (RM) – CIG B28D772CE1;
4. di procedere all'affidamento diretto del servizio in oggetto, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del Dlgs n. 36/2023 – procedura ID 186700645 su piattaforma di e-procurement Sintel di Aria SpA – all'operatore economico Studio Amicone | P. IVA: 07330001004 | viale Giulio Agricola, 115 - 00174 Roma (RM) – CIG B28D772CE1 precisandosi che il presente provvedimento assume anche la valenza della decisione di contrarre di cui all'art. 17, comma 1, d.lgs. 36/2023, ai sensi del comma 2 del medesimo articolo;
5. di impegnare la spesa di € 9.911,87 iva e oneri compresi sul cap. di spesa 190130/1328 codice finanziario 1.03.02.11.008 come segue:

Bilancio pluriennale 2024/2026 in riferimento all'anno 2024
Cap. di spesa 190130/1328 codice finanziario 1.03.02.11.008- Stagione autunnale 2024 – Stagione teatrale 2024/2025

€ 3.243,05 iva e oneri compresi

Bilancio pluriennale 2024/2026 in riferimento all'anno 2025

Cap. di spesa 190130/1328 codice finanziario 1.03.02.11.008

- Stagione primaverile 2025 – Stagione teatrale 2024/2025

- Stagione autunnale 2025 – Stagione teatrale 2025/2026

€ 4.445,88 iva e oneri compresi

Bilancio pluriennale 2024/2026 in riferimento all'anno 2026

Cap. di spesa 190130/1328 codice finanziario 1.03.02.11.008

- Stagione primaverile 2026 – Stagione teatrale 2025/2026

€ 2.222,94 iva e oneri compresi

6. di stabilire che il pagamento dei servizio sopra riportato avverrà con emissione della fattura elettronica da parte del fornitore a sessanta giorni dal ricevimento al protocollo generale dell'Ente del documento contabile, purché il servizio sia stato regolarmente eseguito, senza dar luogo a contestazioni e/o reclami e che la Società risulti in regola con i versamenti contributivi (DURC);

7. di dare atto che, ai sensi dell'art. 18, comma 1, secondo periodo, del D. Lgs. n. 36/2023, trattandosi di affidamento sotto-soglia ai sensi dell'art. 50 del medesimo decreto, il rapporto contrattuale si intende perfezionato mediante corrispondenza secondo l'uso commerciale, consistente in un apposito scambio di lettere, anche tramite posta elettronica certificata o sistemi elettronici di recapito certificato qualificato ai sensi del regolamento UE n. 910/2014 del Parlamento europeo e del Consiglio del 23 luglio 2014, che avverrà entro 30 giorni dalla data del presente affidamento, come previsto dall'art. 55, co. 1, del D. Lgs. 36/2023;

8. di estendere all'operatore economico affidatario come sopra generalizzato il codice di comportamento integrativo in essere presso la stazione appaltante, come previsto dall'articolo 2, co. 3, del d.p.r. 62/2013, reperibile nella specifica sezione denominata "*amministrazione trasparente*", sottosezione "*atti generali*" del sito internet istituzionale del comune di rovigo (www.comune.rovigo.it);

9. di assolvere l'obbligo di pubblicazione del presente provvedimento, in adempimento alle disposizioni vigenti in materia di pubblicità, trasparenza e diffusione delle informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni previste dall'articolo 28 del D.lgs 36/2023 in combinato disposto con l'art. 37 del D.lgs. 33/2013 nell'apposita sezione "Amministrazione trasparente – sezione provvedimenti - provvedimenti dei dirigenti" ed altresì nella sezione "Bandi di gara e contratti" sottosezione "Pubblicazione" del sito web dell'ente;

10. di informare, ai sensi dell'art. 3 della legge n. 241/1990 sul procedimento amministrativo, che qualunque soggetto ritenga il presente atto amministrativo illegittimo e venga dallo stesso direttamente leso, può proporre ricorso al tribunale amministrativo regionale (tar) – sezione di

Venezia, al quale è possibile presentare i propri rilievi in ordine alla legittimità del presente atto, entro e non oltre 60 giorni da quello di pubblicazione all'albo on-line;

11. di trasmettere copia del presente provvedimento alla Sezione Ragioneria per quanto di competenza.

Con la sottoscrizione del presente provvedimento si appone parere favorevole ai sensi dell'art.147-bis, comma 1, del D.Lgs. 18.08.2000 n. 267, in merito alla regolarità tecnica e correttezza dell'azione amministrativa.

IL DIRIGENTE
Micaela Pattaro

Documento sottoscritto con firma digitale