COMUNE DI ROVIGO

SETTORE URP, UFF. STAMPA, UFF. DI GABINETTO, CULTURA, MUSEO, TEATRO, GEMELLAGGI, TURISMO, EVENTI E MANIFESTAZIONI, DEMOGRAFICI E STATISTICA, DECENTRAMENTO E POL. DELLE FRAZIONI

SEZIONE ATTIVITA' TEATRALI

RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO: Cibola Carla

DETERMINAZIONE N. 3321 DEL 04/10/2024

OGGETTO: DETERMINAZIONE A CONTRARRE CON CONTESTUALE ASSUNZIONE IMPEGNO DI SPESA PER L'AFFIDAMENTO DIRETTO, AI SENSI DELL'ART. 50, C. 1 LETT. B) DEL D.LGS 36/2023 DEL SERVIZIO DI ORGANIZZAZIONE INCONTRI PROGETTO "#INFLUOPERA: DIVULGARE L'OPERA ONLINE" STAGIONE 2024/2025 - CIG: B3362115DE

IL DIRIGENTE

Premesso:
- Che con la delibera di Giunta n. 48 del 04/03/2021, immediatamente eseguibile, è stato approvato l'assetto della macrostruttura dell'ente;
- Che con Decreto Sindacale n. 43 del 11/11/2022 è stato conferito l'incarico dirigenziale per il Settore Urp Comunicazione e Qualità, Ufficio Stampa, Ufficio di Gabinetto, Cultura, Museo, Teatro, Gemellaggi, Turismo, Eventi e Manifestazioni, Demografici e Statistica, Decentramento e Politiche delle Frazioni alla Dott.ssa Micaela Pattaro;
- che con Decreto Dirigenziale n. 5 del 12/01/2024 è stato conferito alla Dott.ssa Carla Cibola l'incarico di Elevata Qualificazione di tipo EQO delle Sezioni Teatro/Demografici e Statistica;
- Che il responsabile del presente procedimento è la Dott.ssa Carla Cibola;
- che tra le competenze in capo alla Sezione Attività Teatrali rientra la gestione del Teatro Sociale di Rovigo e delle attività in esso contemplate;

Preso atto:
- che nel corso della Stagione 2023/2024 si sono svolti quattro incontri nell'ambito del progetto artistico sperimentale denominato "*#Influopera: divulgare l'opera online*", in collaborazione con *Operameet*, sviluppato dalla startup **Vibe&Sound SRL** con sede legale in Via Gregorio VII, 382 Roma, P.Iva 15930801004, consistenti in workshop e lezioni rivolte a creatori di contenuti digitali dedicati all'opera lirica e al teatro, giornalisti di settore e aspiranti tali;

- I risultati positivi ottenuti dal progetto nella scorsa stagione ne hanno permesso l'ampliamento, con il coinvolgimento di altre Istituzioni e Teatri tra cui il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino e il Teatro Regio di Parma;
- Il Direttore artistico ha comunicato con nota agli atti della Sezione Attività Teatrali (PG 74159/2024) di volersi avvalere per la stagione 2024/2025 del servizio di realizzazione di n. 4 incontri con relatori e docenti esperti del mondo della musica e del teatro, nonché creatori di contenuti digitali e giornalisti di settore quali occasioni, al contempo, di formazione per giovani *creators* e di ampliamento della fascia di utenti raggiungibili con la comunicazione tramite *social network* della proposta culturale del Teatro Sociale di Rovigo.

Dato atto che:

- la Sezione Attività Teatrali ha richiesto a **Vibe&Sound SRL,** con sede legale in Via Gregorio VII, 382 Roma, P.Iva 15930801004 un preventivo per la realizzazione di n. 4 incontri da svolgersi nei fine settimana coincidenti con le rappresentazioni di alcune opere liriche previste in cartellone nella Stagione 2024/2025 e più precisamente:
  - 11 e 12 ottobre 2024 (*Madama Butterfly*);
  - 20 e 21 dicembre 2024 (*La Voix Humaine*),
  - 24 e 25 gennaio 2025 (*Otello*);
  - 9 e 10 maggio 2025 (*Flatlandia*)
- il fornitore **Vibe&Sound SRL** con sede legale in Via Gregorio VII, 382 Roma, P.Iva 15930801004 ha offerto un prezzo pari ad **€ 1.820,00 IVA esclusa**, ovvero **€ 2.220,40 IVA 22% compresa,** come risulta dal preventivo agli atti della Sezione Attività Teatrali (PG 73387/2024), per il servizio di realizzazione degli incontri, meglio specificato come segue:
  - € 1.230,00 IVA esclusa (**€ 1.500,60 IVA 22% compresa**) per gli incontri del 12-13/10/2024 e 20-21/11/2024;
  - € 590,00 IVA esclusa **(€ 719,80 IVA 22% compresa)** per gli incontri del 24-25/01/2025 e 9-10/05/2025.

Richiamati:
- l'art. 17 del D.Lgs. n. 36/2023 "*Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'art. 1 della Legge 21 giugno 2022, n. 78*" (d'ora innanzi anche solo "*Nuovo Codice*"), il quale, al c. 1, stabilisce che, prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti e gli enti concedenti, con apposito atto, adottano la decisione di contrarre individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte, mentre il successivo c. 2 stabilisce che, in caso di affidamento diretto, l'atto di cui al comma 1 individua l'oggetto, l'importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale;
- l'art. 50, comma 1, lettera b), del D. Lgs. 36/2023 che stabilisce che per gli affidamenti di contratti di servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore ad Euro 140.000, si possa procedere ad affidamento diretto, anche senza la consultazione di più operatori economici, con la garanzia che i soggetti affidatari siano in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali;

Considerato che:

- il principio di rotazione di cui all'art. 49 del Nuovo Codice, ai sensi del comma 6 del Codice medesimo, può esser derogato per gli affidamenti diretti di importo inferiore a 5.000 euro;
- il principio di rotazione di cui all'art. 49 del Nuovo Codice, ai sensi del comma 4 del Codice medesimo, può esser derogato in casi motivati con riferimento alla struttura del mercato e alla effettiva assenza di alternative, nonché di accurata esecuzione del precedente contratto, di talché il contraente uscente può essere reinvitato o essere individuato quale affidatario diretto. In tal modo, il legislatore ha inteso recepire quanto già affermato dalla consolidata giurisprudenza in materia, la quale ha in più occasioni segnalato che il principio di rotazione non è regola preclusiva (all'invito del gestore uscente e al suo rinnovato affidamento del servizio) senza eccezione, non costituisce una prescrizione inderogabile, quanto piuttosto un obiettivo tendenziale, potendo l'amministrazione derogarvi fornendo adeguata, puntuale e rigorosa motivazione delle ragioni che l'hanno a ciò indotta;
- sempre la giurisprudenza si è attestata nel sostenere che il principio di rotazione, pur essendo funzionale ad assicurare un certo avvicendamento delle imprese affidatarie, non ha una valenza precettiva assoluta per le stazioni appaltanti, risultando lo stesso "servente e strumentale" rispetto al principio di concorrenza;

Dato atto che:
- per l'importo del presente affidamento (inferiore ad euro 140.000,00), non vi è l'obbligo del preventivo inserimento nel programma triennale di acquisti di beni e servizi, di cui all'art. 37 del Dlgs n. 36/2023;
- l'affidamento di che trattasi è di importo inferiore ad euro 5.000,00 per cui questo Comune può procedere autonomamente anche mediante affidamento diretto senza obbligo di ricorso a Consip/Mepa né a soggetti aggregatori centrali di committenza, strumenti telematici di negoziazione, ecc., in virtù dell'art. 1, comma 450, della Legge n. 296/2006.
- l'affidamento di che trattasi è di importo inferiore ad euro 5.000 ma che, all'art. 25 del Nuovo Codice, è stato previsto, a partire dal 1° gennaio 2024, l'obbligo per le stazioni appaltanti e gli enti concedenti di utilizzare le piattaforme di approvvigionamento digitale per svolgere tutte le procedure di affidamento e di esecuzione dei contratti pubblici, piattaforme certificate secondo le regole tecniche di cui al successivo articolo 26 ma che con Comunicato del Presidente ANAC del 10/01/24 si sono fornite indicazioni transitorie secondo le quali per tali importi è possibile utilizzare la piattaforma dei contratti pubblici (PCP) fino al 30/09/24 in caso di impossibile o difficoltoso ricorso alle PAD. Il termine è stato prorogato con comunicato ANAC del Presidente del 28 giugno 2024 fino al 31 dicembre 2024;

Considerato che:
- nel caso di specie la spesa complessiva presunta è inferiore al limite di legge (euro cinquemila) disposto dall'art.1, comma 130, della Legge 30 dicembre 2018 n.145 (Legge finanziaria 2019), che consente alle PP.AA. di non ricorrere al MEPA;
- l'affidamento in oggetto non costituisce frazionamento artificioso;
- nel rispetto di quanto stabilito dalla L. 136/2010, l'art.3, comma 5, ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari, alla fornitura del suindicato servizio il Sistema dell'ANAC ha attribuito il seguente **CIG: B3362115DE;**

- il Responsabile del Procedimento comunicherà l'impegno di spesa alla Ditta affidataria ai sensi dell'art. 191 c. 1 del D.Lgs. 267/2000;

- la ditta ha dichiarato di essere esente dalla presentazione del DURC e di essere in regola con i versamenti contributivi con autodichiarazione acquisita agli atti della Sezione Attività Teatrali (PG 75826/2024);

- alla data del 03/10/2024 non risulta a carico del suddetto operatore economico alcuna annotazione sul Casellario dell'ANAC;

- ai sensi degli artt. 17 c. 2 e 99 del D.Lgs. 36/2023, con riferimento al possesso dei requisiti è stata acquisita la seguente documentazione, agli atti della Sez. Attività Teatrali, e allegata al presente atto quale parte integrante e non ostensibile:

1. comunicazione relativa alla tracciabilità dei flussi finanziari

2. dichiarazione ai sensi dell'art. 53 D.Lgs.165/2001

3. dichiarazione di possesso dei requisiti generali e di assenza delle clausole di esclusione di cui al D.Lgs. n. 36/2023 (artt. 52, 94, 95, 96, 97, 98 e 100), resa ex artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, nell'ambito dell'affidamento ai sensi dell'art. 50, D.Lgs. n. 36/2023.

Precisato che ai sensi dell'art. 192 del D.Lgs. 267/2000:
- il fine che si intende perseguire con il presente affidamento è la realizzazione del progetto *"#Influopera: divulgare l'opera online"*;
- l'oggetto dell'affidamento è il servizio di organizzazione e gestione degli incontri previsti nel corso della stagione 2024/2025 del Teatro Sociale di Rovigo, consistenti in una serie di workshop e incontri con esperti del settore del teatro e dell'opera lirica;
- la modalità di scelta del contraente è quella dell'affidamento diretto ai sensi dell'art. 50 c. 1 lettera b) del D.Lgs. 31 marzo 2023 n. 36;

Rilevato il pieno rispetto, in fase istruttoria e di predisposizione degli atti, delle disposizioni contenute nel Codice di comportamento dei dipendenti pubblici e l'insussistenza, ai sensi dell'art. 16 del Dlgs n. 36/2023 di conflitto di interesse in capo al firmatario del presente atto.

Richiamati i seguenti atti di programmazione:
- la deliberazione del Consiglio comunale n. 104 del 29.12.2023 con cui è stato approvato il Documento Unico di Programmazione (DUP) 2024-2026, la relativa nota di aggiornamento ed il bilancio di previsione per il triennio 2024-2026, e successive variazioni;
- la deliberazione della Giunta comunale n. 6 del 18.01.2024 con cui è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione (PEG) 2024-2026, assegnando le risorse finanziarie in entrata ed in uscita ai vari Responsabili dei Settori, e successive variazioni ed integrazioni;
- la deliberazione della Giunta Comunale n. 24 del 01.02.2024, immediatamente eseguibile, di approvazione del Piano Integrato di Attività ed Organizzazione (PIAO) 2024-2026 e successivi aggiornamenti;

Visti altresì:

- il vigente Statuto comunale;
- il vigente Regolamento comunale sull'Ordinamento degli Uffici e dei Servizi;
- il D.lgs.18/08/2000 n. 267;
- la Legge 7 agosto 1990, n. 241;
- l'art. 1, commi 15 e 32, Legge n. 190/2012, in ordine agli obblighi di pubblicazione delle informazioni relative ai procedimenti amministrativi nei siti *web* istituzionali delle pubbliche amministrazioni secondo criteri di facile accessibilità, completezza e semplicità di consultazione;
- il D. Lgs. n. 33/2013 inerente gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione delle informazioni con particolare riguardo ai contratti pubblici di lavori, servizi e forniture;
- il D.Lgs. 118/2011 e s.m.i;.
  il vigente Regolamento di Contabilità Comunale.

Tutto ciò premesso e richiamato.

DETERMINA

1. le premesse costituiscono parte integrante e sostanziale del presente atto e sono date per integralmente riportate;

2. di **accettare** il preventivo di spesa meglio specificato in premessa, il cui importo complessivo è di **€ 2.220,40 IVA compresa** ovvero:

- €1.230,00 IVA esclusa (**€ 1.500,60 IVA 22% compresa**) per gli incontri del 12-13/10/2024 e 20-21/11/2024;
- € 590,00 IVA esclusa **(€ 719,80 IVA 22% compresa)** per gli incontri del 24-25/01/2025 e 9-10/05/2025.

3. **di affidare**, conseguentemente, alla ditta **Vibe&Sound SRL** con sede legale in Via Gregorio VII, 382 Roma, P.Iva 15930801004 il servizio di organizzazione e gestione degli incontri;

4. di **impegnare** la somma complessiva di euro **€ 2.220,40 IVA 22% inclusa** nel seguente modo:
   - € 933,46 al capitolo di spesa 190130/1301 denominato "*PRESTAZIONI DIVERSE DI TERZI PER SERVIZI AUSILIARI*" cod. finanziario U 1.03..02.13.999 "*Altri servizi ausiliari n.a.c.*" del Bilancio 2024;
   - € 291,39 al capitolo di spesa 190130/9031 denominato "*SPESE PER SERVIZI AUSILIARI PER ALLESTIMENTO STAGIONE LIRICA*" cod. finanziario U.1.03.02.13.999 "*Altri servizi ausiliari n.a.c.*" del Bilancio 2024 vincolato al capitolo di entrata 190216/0240 "*CONTRIBUTO STATALE PER ALLESTIMENTO STAGIONE LIRICA TRADIZIONALE*" codice finanziario E.2.01.01.01.001 "*Trasferimenti correnti da Ministeri*" (accertamento 77493);
   - € 275,75 sul capitolo di spesa 190130/9031 denominato "*SPESE PER SERVIZI AUSILIARI PER ALLESTIMENTO STAGIONE LIRICA*" cod. finanziario U.1.03.02.13.999 "*Altri servizi ausiliari n.a.c.*" del Bilancio 2024 vincolato al capitolo di entrata 190216/0240 "*CONTRIBUTO STATALE PER ALLESTIMENTO STAGIONE LIRICA TRADIZIONALE*"

codice finanziario E.2.01.01.01.001 "*Trasferimenti correnti da Ministeri*" (accertamento 77431);
- € 719,80 sul capitolo di spesa 190130/1301 denominato "*PRESTAZIONI DIVERSE DI TERZI PER SERVIZI AUSILIARI*" cod. finanziario U.1.03.02.13.999 "*Altri servizi ausiliari n.a.c.*" del Bilancio pluriennale 2024/2026 con annualità 2025.

5. **di stabilire** che la liquidazione dei documenti contabili che emetteranno le ditte, in regime di split payment, avverrà con mandato a trenta giorni dalla data ricevimento fattura, purché il servizio sia stato effettuato regolarmente senza dare luogo a contestazioni o reclami e la ditta risulti in regola con i versamenti contributivi (DURC);

6. **di assolvere** l'obbligo di pubblicazione del presente provvedimento, in adempimento alle disposizioni vigenti in materia di pubblicità, trasparenza e diffusione delle informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (d.lgs. 33/2013) nell'apposita sezione "*Amministrazione trasparente – sezione provvedimenti – provvedimenti dei dirigenti amministrativi*" ed altresì nella sottosezione "*Bandi di gara e contratti - Pubblicazione*" del sito web dell'ente;

7. **di dare atto** che la pubblicazione dell'atto all'albo online del Comune avviene nel rispetto della tutela alla riservatezza dei cittadini, ai sensi della normativa vigente in materia di protezione dei dati personali. Ai fini della pubblicità legale, l'atto destinato alla pubblicazione è redatto in modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari, ovvero il riferimento a categorie particolari di dati personali.

8. **di trasmettere** copia del presente provvedimento alla Sezione Ragioneria per quanto di competenza.

Con la sottoscrizione del presente provvedimento si appone parere favorevole ai sensi dell'art.147-bis, comma 1, del D.Lgs. 18.08.2000 n. 267, in merito alla regolarità tecnica e correttezza dell'azione amministrativa.

IL DIRIGENTE
Micaela Pattaro

Documento sottoscritto con firma digitale