COMUNE DI ROVIGO

SETTORE RISORSE UMANE - GARE E CONTRATTI - AUTORITA' URBANA - CULTURA - TURISMO - EVENTI

SEZIONE ATTIVITA' TEATRALI

RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO: Plechero Marco

DETERMINAZIONE N. 450 DEL 06/02/2026

OGGETTO: DETERMINAZIONE A CONTRARRE E CONTESTUALE IMPEGNO DI SPESA PER L'AFFIDAMENTO DIRETTO AI SENSI DELL'ART. 50, C. 1, LETT. B) D.LGS 36/2023 DEL SERVIZIO DI REALIZZAZIONE ARTISTICA DI "EU TE AMO SAMBA" E DEL CONCERTO "JAZZ ALL'OPERA" – CIG: BA30926745

IL DIRIGENTE

Premesso che:
- con la Deliberazione della Giunta comunale n. 498 del 10/12/2025 esecutiva è stato approvato il nuovo assetto della macrostruttura del Comune di Rovigo;
- con Decreto Sindacale n. 32 del 19/12/2025 è stato conferito l'incarico dirigenziale per il Settore "R*isorse umane, Gare e contratti, Autorità urbana, Cultura, Turismo, Eventi*" al Sottoscritto Dr. Marco Plechero;
- il Responsabile del presente procedimento amministrativo è il Dott. Marco Plechero, designato con il Decreto Sindacale sopra citato;
- tra le competenze in capo alla Sezione Attività Teatrali rientra la gestione del Teatro Sociale di Rovigo e del laboratorio di Sant'Apollinare, nonché di tutti gli spettacoli rientranti nella programmazione della Stagione teatrale;
- con la Delibera di Giunta n. 301 del 12/08/2025 è stato approvato il programma della Stagione Lirica, Concertistica, Educational, Jazz e dintorni 2025/2026.

Dato atto che il cartellone della Stagione Jazz 2025/2026 del Teatro Sociale di Rovigo prevede la realizzazione di*"Eu te amo Samba",* un laboratorio di percussioni brasiliane in programma il 17/02/2026 (ore 17.30) al Ridotto del Teatro Sociale e *"Jazz all'opera"* – con ospite speciale Gabriele Mirabassi, con la **Venezze Big Band** diretta da Massimo Morganti in programma il 22/04/2026 (ore 21.00) in Teatro Sociale.

Atteso che le spese relative a rappresentazioni di natura artistica unica, diversamente dalle altre spese per la fornitura di beni o servizi, in base al D.lgs n. 36 del 31/03/2023 artt. 76 e 158 (Codice dei Contratti Pubblici) sono valutate dal Direttore Artistico nell'ambito delle proprie mansioni, in quanto

titolare del compito di redigere progetti di spettacoli ed eventi con l'indicazione dettagliata dei costi, e con la conseguente possibilità di avvalersi di un determinato soggetto nel rispetto dell'originalità del progetto artistico.

Preso atto che il Direttore artistico M° Edoardo Bottacin ha ritenuto soggetto idoneo e qualificato per l'organizzazione di ambo gli eventi musicali in oggetto l'**Associazione Caligola circolo culturale**, con sede in via Nazario Sauro n. 1/B – 30171 Mestre (VE), P.IVA/C.F. 02256610276, come indicato nella nota acquisita agli atti della Sezione Attività Teatrali con PG 8220/2026.

Visto il preventivo presentato dall'**Associazione Caligola circolo culturale** pari a **€ 4.700,00 IVA esclusa ovvero 5.170,00 Iva al 10% compresa** quale compenso per il servizio di organizzazione sia del laboratorio di percussioni, sia del concerto, acquisito agli atti della Sezione Attività Teatrali con PG 6433/2026.

Dato atto che:
- per l'importo del presente affidamento (inferiore ad euro 140.000,00), non vi è l'obbligo del preventivo inserimento nel programma triennale di acquisti di beni e servizi, di cui all'art. 37 del Dlgs n. 36/2023;
- trattandosi di affidamento di importo inferiore a € 40.000,00 la Sezione Attività Teatrali può procedere autonomamente all'affidamento e all'assunzione dell'impegno di spesa.

Considerato che all'art. 25 del Nuovo Codice è previsto, a partire dal 1° gennaio 2024, l'obbligo per le stazioni appaltanti e gli enti concedenti di utilizzare le piattaforme di approvvigionamento digitale, certificate secondo le regole tecniche di cui al successivo art. 26, per svolgere tutte le procedure di affidamento e di esecuzione dei contratti pubblici.

Verificato che:
- è stata acquisita la seguente documentazione, agli atti della Sezione Attività Teatrali:
  - dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà relativa al possesso dei requisiti per l'affidamento di contratti pubblici ex artt. 52, 94, 95, 96, 97, 98 e 100 del D. Lgs. 31/03/2023 n. 36 (Nuovo Codice), la quale costituisce allegato parte integrante del presente atto;
  - comunicazione del conto corrente dedicato ai sensi dell'art 3, L. 13/08/2010 n. 136;
  - dichiarazione ex art. 53 c. 16-ter, D. Lgs. 165/2001.
- alla data del 29/01/2026 non risultano segnalazioni al Casellario delle annotazioni riservate dell'ANAC;
- nel rispetto di quanto stabilito dalla L.136/2010, art.3, comma 5, ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari, al servizio suindicato il Sistema dell'ANAC ha attribuito il seguente **CIG: BA30926745;**
- che il CPV del seguente affidamento è 92312000-1 *"Servizi artistici"*.;
- l'operatore economico risulta in regola con gli adempimenti necessari all'ottenimento del DURC (prot. INPS_49317694 del 4-02-2026 con scadenza validità in data 4-06-2026).

Dato atto che:

- si rende dunque necessario impegnare nei confronti di **Associazione Caligola circolo culturale**, con sede in via Nazario Sauro n. 1/B – 30171 Mestre (VE), P.IVA/C.F. 02256610276 l'importo di **€ 5.170,00 IVA al 10% compresa** nel seguente modo:
- sul capitolo 190130/1300 denominato *"PRESTAZIONI DIVERSE DI TERZI - PRESTAZIONI ARTISTICHE"* – cod. finanziario U.1.103.02.99.999 del bilancio anno 2026.

Richiamati:
- l'art. 17 del D.Lgs. n. 36/2023 (nuovo Codice degli Appalti entrato in vigore dal 1° luglio 2023), il quale al c. 1 stabilisce che prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici le stazioni appaltanti e gli enti concedenti adottano con apposito atto la decisione di contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte, mentre al successivo c. 2 stabilisce che, in caso di affidamento diretto, l'atto di cui al c. 1 individua l'oggetto, l'importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale;
- l'art. 50 del citato D.Lgs. n. 36/2023, che prevede l'affidamento diretto dei servizi e forniture di importo inferiore a € 140.000,00, anche senza la consultazione di più operatori economici.
- gli artt. 76 e 158 del D. Lgs. 36/2023 (Nuovo Codice), ai sensi dei quali la scelta degli operatori economici per l'esecuzione di prestazioni artistiche e musicali di carattere unico spetta al Direttore artistico nell'ambito delle proprie mansioni.

Preso atto che, ai sensi dell'art. 192 del T.U.E.L. n. 267 del 18/8/2000:
- il *fine* che si intende perseguire è l'ottimale realizzazione della Stagione Jazz 2024/2025, nel quale si inseriscono il laboratorio di percussioni per il carnevale e il concerto del 22/04/2026, alle ore 21.00 in Teatro Sociale;
- l'*oggetto* del contratto è la realizzazione del laboratorio di percussioni (in data 17/02/2026) e del concerto (in data 22/04/2026) come di seguito specificato:

martedì 17 febbraio 2026 ore 17.30 al Ridotto del Teatro Sociale di Rovigo
A scuola di samba
Laboratorio di percussioni brasiliane
mercoledì 22 aprile 2026 ore 21.00 al Teatro Sociale di Rovigo
Jazz all'opera
Ospite speciale Gabriele Mirabassi (clarinetto)
Venezze Big Band
direzione e arrangiamenti Massimo Morganti

- la modalità di scelta del contraente per il servizio realizzazione dello spettacolo, trattandosi di prestazioni artistiche uniche, rientra nella fattispecie di cui al D.lgs n. 36 del 31/03/2023 artt. 76 e 158 (Codice dei Contratti Pubblici).

Dato atto che:
- i costi dei servizi richiesti al Comune di Rovigo per la realizzazione dell'evento sono già stati impegnati con i seguenti atti dirigenziali:
  - botteghino con Determinazione Dirigenziale n. 3377 del 02/10/2025;

- personale tecnico per allestimento con Determinazione Dirigenziale n. 2867 del 13/08/2025.

Dato atto che il servizio di vigilanza antincendio, d'obbligo solo per il concerto del 22/04/26, sarà assunto con successivo atto dirigenziale e che il servizio di sala, per il mese di aprile, sarà assunto con successivo atto dirigenziale.
Verificato che risultano a carico dell' **Associazione Caligola circolo culturale** le spese e gli adempimenti relativi a:
- assunzione, richiesta agibilità, pagamento e adempimenti fiscali, contributivi e assicurativi connessi al personale artistico impegnato nell'evento del 22/04/2026;
- eventuali pratiche e permessi ZTL per ambo gli eventi;
- eventuali costi per trasferte, vitto e alloggio del personale artistico;
- titolarità del Borderò SIAE e relativi adempimenti per ambo gli eventi;
- compenso del gruppo "*Bloko Intestinhao*" per laboratorio percussioni;
- noleggio service audio per concerto del 22/04/2026;
- fornitura pianoforte a mezza coda per concerto del 22/04/2026;
- trasporto degli strumenti e delle attrezzature della Big band per concerto del 22/04/2026 dal Conservatorio al Teatro.

Tenuto presente che:
- l' **Associazione Caligola circolo culturale** sarà titolare degli introiti derivanti dalla vendita dei biglietti, il cui costo per l'utenza è stato stabilito di comune accordo tra il Teatro Sociale e l'Associazione stessa;
- il Teatro Sociale di Rovigo gestirà in nome e per conto dell'Associazione Caligola la vendita e l'incasso dei biglietti tramite l'utilizzo del proprio misuratore fiscale;
- l'importo degli incassi complessivi risultante dalla documentazione SIAE (Report C1) definirà la somma di competenza dell'Associazione Caligola;
- i suddetti incassi potranno essere stimati con certezza soltanto a conclusione del laboratorio del 17/02/2026 e del concerto del 22/04/2026, pertanto si rimandano a successivi provvedimenti amministrativi le operazioni di accertamento e contestuale impegno degli introiti derivanti dall'evento.

Richiamati i seguenti atti di programmazione:

la Deliberazione del Consiglio comunale n. 109 del 22/12/2025 con cui è stato approvato il Documento Unico di Programmazione (DUP) 2026-2028, la relativa nota di aggiornamento ed il bilancio di previsione per il triennio 2026-2028 e successive variazioni;

- la Delibera della Giunta comunale n. 5 del 09/01/2026 con cui è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione (PEG) 2026-2028, assegnando le risorse finanziarie in entrata ed in uscita ai vari Responsabili dei Settori, e successive variazioni ed integrazioni;
- la Delibera della Giunta Comunale n. 15 del 30/01/2025, immediatamente eseguibile, di approvazione del Piano Integrato di Attività ed Organizzazione (PIAO) 2025-2027.

Visti altresì:

- il D.lgs.18/8/2000 n.267 “Testo Unico delle leggi sull’Ordinamento degli Enti locali”;
- il vigente Regolamento di Contabilità Comunale;
- il vigente Regolamento sulle Funzioni Dirigenziali;
- i principi di cui agli artt. 1, 2 e 3 del D. Lgs. 36/2023;
- il D. Lgs. 36/2023;
- il D. Lgs. n. 33/2013 inerente gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione delle informazioni, con particolare riguardo ai contratti pubblici di lavori, servizi e forniture come disciplinato all’art. 37 in combinato disposto con gli artt. 20, 23, 27 e 28 del D. Lgs. 36/2023, nonché le specifiche disposizioni attuative emanate da Anac;
- gli artt. 3 e 6 della Legge 136/2010 in materia di tracciabilità dei flussi finanziari;
- la Legge 7 agosto 1990, n. 241;

Tutto ciò premesso.

DETERMINA

1. che le premesse costituiscono parte integrante e sostanziale del presente atto e sono date per integralmente riportate, anche ai sensi dell’articolo 3, comma 1, della Legge 241/1990;

2. di **accettare** il preventivo (PG/6433/2026) presentato da **Associazione Caligola circolo culturale**, con sede in via Nazario Sauro n. 1/B – 30171 Mestre (VE), P.IVA/C.F. 02256610276 per il servizio di organizzazione del laboratorio di samba del 17/02/2026 e del concerto “*Jazz all’opera”* del 22/04/2026, entrambi inseriti nella Stagione Jazz autunno 2025 – primavera 2026 per un importo complessivo di **€ 5.170,00 IVA compresa;**

3. di **affidare** all’operatore economico succitato il servizio in oggetto**, specificando che** ai sensi dell’art. 18, c. 1 secondo periodo del D. Lgs. n. 36/2023, il rapporto contrattuale per il presente affidamento, di importo inferiore alle soglie comunitarie di cui all’art. 50 del Codice medesimo, si intende perfezionato mediante corrispondenza secondo l’uso commerciale, consistente in un apposito scambio di lettere, anche tramite posta elettronica certificata o sistemi elettronici di recapito certificato qualificato ai sensi del Regolamento UE n. 910/2014 del Parlamento europeo e del Consiglio del 23 luglio 2014, che avverrà entro 30 giorni dalla data del presente affidamento, come previsto all’art. 55, c. 1 del Codice;

4. di **impegnare** l’importo complessivo di **€ 5.170,00 IVA al 10% compresa** nel seguente modo:
- sul capitolo 190130/1300 denominato *“PRESTAZIONI DIVERSE DI TERZI - PRESTAZIONI ARTISTICHE”* – cod. finanziario U.1.103.02.99.999 del bilancio anno 2026;

5. di dare atto che nel rispetto di quanto stabilito dalla L.136/2010, art.3, comma 5, ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari, al servizio suindicato il Sistema dell'ANAC ha attribuito il seguente **CIG: BA30926745;**

6. di precisare che il pagamento del compenso pattuito avverrà previa emissione di autofattura da

parte dell'Ente, per il corretto versamento dell'IVA all'Erario, e comunque nei 30 giorni successivi alla data di svolgimento del concerto;

7. di precisare che le verifiche dei requisiti di cui agli artt. 94 e 95 del D.lgs n. 36 del 31.03.2023, per il suddetto affidatario saranno effettuate secondo le modalità prescritte dalla Circolare n. 4 del 28/09/2023 del Comune di Rovigo - *Circolare modalità di controllo dichiarazioni possesso dei requisiti da parte degli operatori economici nelle procedure di affidamento diretto di lavori, servizi e forniture* – sulla base delle Dichiarazioni sostitutive di atto di notorietà relative al possesso dei requisiti per l'affidamento di contratti pubblici (artt. 52, 94, 95, 96, 97, 98 e 100 d. Lgs. 31 marzo 2023, n. 36), allegate al presente provvedimento quale parte integrante, ma non ostensibile in quanto contenenti dati personali;

8. di **estendere** all'operatore economico affidatario individuato più sopra il codice di comportamento integrativo in essere presso l'Ente, come previsto dall'art. 2 c. 3 del D.P.R. 62/2013, pubblicato nella sezione *"Amministrazione trasparente – atti generali"* del sito Internet istituzionale del Comune di Rovigo (www.comune.rovigo.it);

9. di assolvere l'obbligo di pubblicazione del presente provvedimento, in adempimento alle disposizioni vigenti in materia di pubblicità, trasparenza e diffusione delle informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (d.lgs. 33/2013) nell'apposita sezione "*Amministrazione trasparente – sezione provvedimenti – provvedimenti dei dirigenti*" del sito web dell'ente;

10. di dare atto che la pubblicazione dell'atto all'Albo online del Comune avviene nel rispetto della tutela alla riservatezza dei cittadini, ai sensi della normativa vigente in materia di protezione dei dati personali. Ai fini della pubblicità legale, l'atto destinato alla pubblicazione è redatto in modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari, ovvero il riferimento a categorie particolari di dati personali.

Con la sottoscrizione del presente provvedimento si appone parere favorevole ai sensi dell'art.147-bis, comma 1, del D.Lgs. 18.08.2000 n. 267, in merito alla regolarità tecnica e correttezza dell'azione amministrativa.

IL DIRIGENTE
Marco Plechero

Documento sottoscritto con firma digitale