COMUNE DI ROVIGO

SETTORE RISORSE UMANE - GARE E CONTRATTI - AUTORITA' URBANA - CULTURA - TURISMO - EVENTI

SEZIONE ATTIVITA' TEATRALI

RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO: Plechero Marco

DETERMINAZIONE N. 745 DEL 25/02/2026

OGGETTO: APPROVAZIONE DELL'ACCORDO DI COPRODUZIONE PER LA REALIZZAZIONE DELL'ALLESTIMENTO DELL'OPERA LIRICA "ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE" STAGIONE LIRICA 2025/2026 DEL TEATRO SOCIALE DI ROVIGO

IL DIRIGENTE

Premesso che:
- con la Deliberazione della Giunta comunale n. 498 del 10/12/2025 esecutiva è stato approvato il nuovo assetto della macrostruttura del Comune di Rovigo;
- con Decreto Sindacale n. 32 del 19/12/2025 è stato conferito l'incarico dirigenziale per il Settore "R*isorse umane, Gare e contratti, Autorità urbana, Cultura, Turismo, Eventi*" al Sottoscritto Dr. Marco Plechero;
- il Responsabile del presente procedimento amministrativo è il Dott. Marco Plechero, designato con il decreto sopra citato;
- tra le competenze in capo alla Sezione Attività Teatrali rientra la gestione del Teatro Sociale di Rovigo e del laboratorio di Sant'Apollinare, nonché di tutti gli spettacoli rientranti nella programmazione della Stagione teatrale;
- con la Deliberazione della Giunta comunale n. 301 del 12/08/2025 è stato approvato il programma della Stagione Lirica, Concertistica, Educational, Jazz e Dintorni 2025/2026 del Teatro Sociale di Rovigo;

Preso atto che:
- il programma della Stagione Lirica 2025/2026 del Teatro Sociale di Rovigo prevede la messa in scena dell'opera *Alice nel Paese delle Meraviglie* di Pierangelo Valtinoni, libretto di Paolo Madron, regia di Tommaso Franchin, scene di Fabio Carpene e costumi di Giada Masi, secondo il calendario di produzione riportato di seguito:
mercoledì 25 febbraio 2026 ore 11:00 anteprima studenti
venerdì 27 febbraio 2026 ore 11:00 anteprima studenti
venerdì 27 febbraio 2026 ore 20:30 Turno A
domenica 01 marzo 2026 ore 16:00 Turno B;

Dato atto che:
- l'art. 119 del T.U.E.L. consente ai Comuni di stipulare "*contratti di sponsorizzazione e accordi di collaborazione, nonché convenzioni con soggetti pubblici o privati diretti a fornire consulenze o servizi aggiuntivi*";
- l'art. 134, c. 2 del D. lgs. 36/2023 prevede *"per assicurare la fruizione del patrimonio culturale della nazione e favorire altresì la ricerca scientifica applicata alla sua tutela o alla sua valorizzazione, lo Stato, le regioni e gli enti territoriali possono, con le risorse umane, finanziarie e strumentali disponibili a legislazione vigente, attivare forme speciali di partenariato con enti e organismi pubblici e con soggetti privati, dirette a consentire il recupero, il restauro, la manutenzione programmata, la gestione, l'apertura alla pubblica fruizione e la valorizzazione di beni culturali, attraverso procedure semplificate di individuazione del partner privato analoghe o ulteriori rispetto a quelle previste dall'articolo 8"*.
- la messa in scena di un'opera lirica costituisce un'attività di valorizzazione del patrimonio culturale, pertanto l'*Accordo di coproduzione* per l'allestimento di un'opera si può ricondurre alla fattispecie di Convenzione di cui all'art. 119 T.U.E.L.
- la Delibera ANAC n.584 del 19/12/2023 prevede in capo alla stazione appaltante l'obbligo di acquisizione del CIG ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari derivanti dalle Convenzioni stipulate ai sensi dell'art 119 T.U.E.L.
- si intende approvare con il presente provvedimento l'*Accordo di Coproduzione* per la sola realizzazione dell'allestimento dell'opera *Alice nel Paese delle Meraviglie* con l'Associazione Storica Società Operaia di Mutuo Soccorso e Istruzione APS di Pordenone, l'Orchestra Giovanile Filarmonici Friulani di Gemona del Friuli e l'Associazione Orchestra Regionale Filarmonia Veneta con sede a Rovigo.

Dato atto che:
- gli Enti coproduttori riconoscono concordemente al Teatro Sociale di Rovigo il ruolo di capofila, incaricato di predisporre il piano di produzione dell'allestimento e di organizzare gli adempimenti conseguenti;
- ciascun Ente coproduttore partecipa in egual misura alle spese di produzione dell'allestimento, impegnandosi a versare le seguenti quote, secondo le modalità di partecipazione regolate al punto 2. dell'*Accordo*:

- Teatro Sociale di Rovigo 25% pari a € 6.725,00 IVA inclusa;
- Associazione Storica Società Operaia di Mutuo Soccorso ed Istruzione APS 25% pari a € 6.725,00 IVA inclusa;
- Associazione Orchestra Regionale Filarmonia Veneta 25% pari a € 6.725,00 IVA inclusa;
- Orchestra Giovanile Filarmonici Friulani 25% pari a € 6.725,00 IVA inclusa;

Preso atto che il costo complessivo per la realizzazione dell'allestimento ammonta ad **€ 26.900,00 IVA compresa**, come meglio specificato nel budget **Allegato A** parte integrante dell'*Accordo* e di seguito riportato:

- Diritti d'ingegno team creativo	€ 6.400,00 fuori campo IVA
- Scene, costumi e attrezzeria	€ 20.500,00 IVA compresa

Dato atto che, oltre alla propria quota di competenza**,** il Teatro Sociale di Rovigo anticipa spese per la realizzazione di scene e costumi per un ammontare complessivo di **€ 14.003,40 IVA compresa**, meglio dettagliato di seguito:

VOCE	IMPORTO LORDO	IMPEGNATO/ DA IMPEGNARE
Tessuti per costumi	€ 347,70	Impegnati con D.D. 274 del 26/01/2026
Stampe su t-shirt	€ 307,44	Impegnati con D.D. 452 del 06/02/2026
Teli con stampe per scenografia	€ 976,00	Impegnati con D.D. 366 del 02/02/2026
Noleggio calzature	€ 646,60	Da impegnare con il presente atto
Noleggio parrucche	€ 2.757,20	Da impegnare con il presente atto
Diritti d'ingegno team creativo	€ 6.400,00	Da impegnare con il presente atto
Spese maestranze e tecnici	€ 2.568,46	Impegnati con D.D. 2867 del 13/08/25

Atteso che, come previsto al punto 3) dell'*Accordo,* ciascun Ente si impegna a versare al Teatro Sociale di Rovigo la propria quota di competenza al netto dei costi eventualmente anticipati ai sensi del punto 2) dello stesso, si rende necessario procedere all'accertamento dei relativi importi come segue:

1. **Associazione Storica Società Operaia di Mutuo Soccorso e Istruzione APS**, con sede in Corso Vittorio Emanuele II n. 44 – Pordenone, C.F. 80000610933;
- dato atto che la Società risulta in regola con gli adempimenti ai fini del DURC (prot. INAIL_52568445 del 27/01/2026 con scadenza validità in data 27/05/2026);
- alla data del 05/02/2026 non risulta alcuna segnalazione a carico dell'operatore economico sul Casellario delle annotazioni riservate tenuto dall'ANAC;
- nel rispetto di quanto stabilito dalla L. 136/2010, art.3, comma 5, ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari, il Sistema dell'ANAC ha attribuito al servizio in parola il seguente **CIG: BA4AA32FB3;**
- si rende necessario procedere all'accertamento in entrata di **€ 1.300,79 IVA compresa**, pari alla quota di coproduzione dovuta per l'allestimento, al netto delle spese anticipate secondo quanto previsto dalle modalità operative specificate più sopra, sul capitolo 190253/0725 denominato "*Collaborazioni stagionali con altri teatri*", cod. finanziario E.2.01.04.01.000 del Bilancio 2026;

2. **Orchestra Giovanile Filarmonici Friulani**, con sede in Via Campo n. 155 – Gemona del Friuli, P.IVA 02861480305;
- dato atto che l'Orchestra risulta in regola con gli adempimenti ai fini del DURC (prot. INPS_48221592 del 10/11/2025 con scadenza validità in data 10/03/2026);
- alla data del 05/02/2026 non risulta alcuna segnalazione a carico dell'operatore economico sul Casellario delle annotazioni riservate tenuto dall'ANAC;
- nel rispetto di quanto stabilito dalla L. 136/2010, art.3, comma 5, ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari, il Sistema dell'ANAC ha attribuito al servizio in parola il seguente **CIG: BA4AB50BB8;**

- si rende necessario procedere all'accertamento in entrata di **€ 6.725,00 IVA compresa** pari alla quota di coproduzione dovuta per l'allestimento, al netto delle eventuali spese anticipate secondo quanto previsto dalle modalità operative specificate più sopra, sul capitolo 190253/0725 denominato "*Collaborazioni stagionali con altri teatri*", cod. finanziario E.2.01.04.01.000 del Bilancio 2026;

3. **Associazione Orchestra Regionale Filarmonia Veneta**, con sede in Piazza Garibaldi n. 20 – 45100 Rovigo, C.F. 93017890299 e P.IVA 01136240296;
- dato atto che l'Orchestra risulta in regola con gli adempimenti ai fini del DURC (prot. INPS_49429249 del 11/02/2026 con scadenza validità in data 11/06/2026);
- alla data del 05/02/2026 non risulta alcuna segnalazione a carico dell'operatore economico sul Casellario delle annotazioni riservate tenuto dall'ANAC;
- nel rispetto di quanto stabilito dalla L. 136/2010, art.3, comma 5, ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari, il Sistema dell'ANAC ha attribuito al servizio in parola il seguente **CIG: BA4AB0E543;**
- si rende necessario procedere all'accertamento in entrata di **€ 5.977,61 IVA compresa**, pari alla quota di coproduzione dovuta per l'allestimento, al netto delle eventuali spese anticipate secondo quanto previsto dalle modalità operative specificate più sopra, sul capitolo 190253/0725 denominato "*Collaborazioni stagionali con altri teatri*", cod. finanziario E.2.01.04.01.000 del Bilancio 2026;

Verificato che si rende necessario impegnare le seguenti spese relative alla coproduzione dell'allestimento dell'opera lirica in oggetto:

1. Diritti d'ingegno team creativo
- dato atto che la selezione del cast artistico rientra tra le competenze del Direttore artistico, il quale opera la scelta dei nominativi degli artisti, dei relativi cachet e del periodo di impegno in concerto con gli uffici amministrativi del teatro e nei limiti dei budget di spesa assegnatigli;
- ritenuto di impegnare la spesa per i diritti d'ingegno dovuti al team creativo coinvolto nell'ideazione dell'opera *Alice nel Paese delle Meraviglie* di P. Valtinoni, come indicato in dettaglio nell'allegato A) al presente provvedimento, per una somma complessiva di **€ 6.400,00** con imputazione al capitolo di spesa 190130/1300 denominato "*Prestazioni diverse di terzi – prestazioni artistiche*", cod. finanziario U.1.03.02.99.999 del Bilancio 2026.

2. Noleggio parrucche
- visto il preventivo presentato da **Audello Teatro S.r.l.**, con sede in Via san Quintino n. 13/F – 10121 Torino, C.F./P.IVA 11823070013 di importo complessivo pari a **€ 2.757,20** (**€ 2.260,00 + IVA 22%**) relativo al noleggio di parrucche, acquisito agli atti della Sezione Attività Teatrali con PG 08064/2026;
Verificato che:
- la ditta risulta in regola con gli adempimenti ai fini del DURC (prot. INPS_48158164 del 05/11/2025 con scadenza validità in data 05/03/2026);
- alla data del 27/01/2026 non risulta alcuna segnalazione a carico dell'operatore economico sul Casellario delle annotazioni riservate tenuto dall'ANAC;
- nel rispetto di quanto stabilito dalla L. 136/2010, art.3, comma 5, ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari, il Sistema dell'ANAC ha attribuito al servizio in parola il seguente **CIG: BA307044B3;**

- il Codice da Vocabolario Comune per gli Appalti Pubblici (CPV) è: 33711630-2 *"Parrucche"*;

- si rende necessario procedere a impegnare l'importo complessivo di **€ 2.757,20** sul capitolo 190140/1430 denominato "N*oleggi per attività teatrali*", cod. finanziario U.1.03.02.07.999, vincolato al capitolo 190253/0725 denominato "*Collaborazioni stagionali con altri teatri*", cod. finanziario E.2.01.04.01.000 del Bilancio 2026;

3. Noleggio Calzature

- visto il preventivo presentato da **C.T.C. S.r.l.**, con sede in Viale Legioni Romane n. 43 – 20147 Milano, C.F. 00846970150 e P.IVA 12024090966 di importo complessivo pari a **€ 646,60** (**€ 530,00 + IVA 22%**) relativo al noleggio di calzature, acquisito agli atti della Sezione Attività Teatrali con PG 07903/2026;

Verificato che:

- la ditta risulta in regola con gli adempimenti ai fini del DURC (prot. INAIL_52328650 del 12/01/2026 con scadenza validità in data 12/05/2026);

- alla data del 27/01/2026 non risulta alcuna segnalazione a carico dell'operatore economico sul Casellario delle annotazioni riservate tenuto dall'ANAC;

- nel rispetto di quanto stabilito dalla L. 136/2010, art.3, comma 5, ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari, il Sistema dell'ANAC ha attribuito al servizio in parola il seguente **CIG: BA30606318;**

- il Codice da Vocabolario Comune per gli Appalti Pubblici (CPV) è: 18800000-7 *"Calzature"*;

- si rende necessario procedere a impegnare l'importo complessivo di **€ 646,60** sul capitolo 190140/1430 denominato "N*oleggi per attività teatrali*", cod. finanziario U.1.03.02.07.999, vincolato al capitolo 190253/0725 denominato "*Collaborazioni stagionali con altri teatri*", cod. finanziario E.2.01.04.01.000 del Bilancio 2026;

Preso atto che si rende necessario procedere a impegnare le seguenti spese relative ai costi diretti a carico del Teatro Sociale di Rovigo, dettagliati nel budget **Allegato B** al presente provvedimento, per la messa in scena dell'opera in oggetto:

1. Supporto al personale tecnico

- visto il preventivo presentato da **Gaetani Luca**, con sede in via Natta n. 1/A – 35030 Rubano (PD), C.F. GTNLCU75S27G224J e P.IVA 04185600287 di importo totale pari a **€ 488,00 (€ 400,00 +IVA 22%)** per il servizio di supporto al personale tecnico, acquisito agli atti della Sezione Attività Teatrali con PG 06541/2026;

verificato che:

- l'operatore economico risulta in regola con gli adempimenti ai fini del DURC (prot. INAIL_52204209 del 27/12/2025 con scadenza validità in data 26/04/2026);

- alla data del 29/01/2026 non risulta alcuna segnalazione a carico dell'operatore economico sul Casellario delle annotazioni riservate tenuto dall'ANAC;

- nel rispetto di quanto stabilito dalla L. 136/2010, art.3, comma 5, ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari, il Sistema dell'ANAC ha attribuito al servizio in parola il seguente **CIG: BA304ECA5F;**

- il Codice da Vocabolario Comune per gli Appalti Pubblici (CPV) è: 79952000-2 *"Servizi di*

organizzazione di eventi";

- si rende necessario procedere a impegnare l'importo complessivo di **€ 488,00** sul capitolo 190130/9031 denominato "*Spese per servizi ausiliari per allestimento stagione lirica*", cod. finanziario U.1.03.02.13.999, vincolato al capitolo 190253/0725 denominato "*Collaborazioni stagionali con altri teatri*", cod. finanziario E.2.01.04.01.000 del Bilancio 2026;

Rilevato, preliminarmente, come le prestazioni di cui in oggetto non possano rivestire un interesse transfrontaliero certo, secondo quanto previsto dall'articolo 48, comma 2, del Nuovo Codice, ed in relazione ai criteri enucleati nella sentenza della Corte di Giustizia dell'Unione Europea, quarta sezione, n. 318/2016, e dal Consiglio di Stato (Ad. Pl. Sent. n. 17/2021), in particolare per il loro modesto valore, assai distante dalla soglia comunitaria;

Verificato che per le forniture e i servizi in parola non sussistono specifici obblighi di adesione alle Convenzioni Consip, di cui all'art. 26 della Legge 488/1999, o di rivolgersi ai Soggetti Aggregatori, come fissati dall'art. 9, co. 3, del D.L. 66/2014, in relazione al D.P.C.M. 11.07.2018, dall'art. 1, co. 512 della Legge 208/2015 e dall'art. 1, co. 7, del D.L. 95/2012;

Considerato che all'art. 25 del Nuovo Codice è previsto, a partire dal 1° gennaio 2024, l'obbligo per le stazioni appaltanti e gli enti concedenti di utilizzare le piattaforme di approvvigionamento digitale, certificate secondo le regole tecniche di cui al successivo articolo 26, per svolgere tutte le procedure di affidamento e di esecuzione dei contratti pubblici;

Atteso che con Comunicato del Presidente ANAC del 10/01/24 si sono fornite indicazioni transitorie secondo le quali per importi inferiori ai 5.000,00 euro era possibile utilizzare la Piattaforma dei Contratti Pubblici (PCP) fino al 30/09/2024 in caso di impossibile o difficoltoso ricorso alle PAD. Tale termine è stato più volte prorogato con successivi comunicati del Presidente ANAC, da ultimo in data 18 giugno 2025.

Dato atto che:

- per l'importo dei presenti affidamenti (inferiore ad euro 140.000,00) non vi è l'obbligo del preventivo inserimento nel programma triennale di acquisti di beni e servizi, di cui all'art. 37 del D. lgs. 36/2023;
- trattandosi di affidamenti inferiori ad € 40.000 la Sezione Attività Teatrali può procedere autonomamente senza il ricorso al supporto dell'ufficio Acquisti e Gare.

Verificato che:

- ai sensi degli artt. 17 c. 2 e 99 del D.Lgs. 36/2023, con riferimento al possesso dei requisiti è stata acquisita la seguente documentazione agli atti:

  - comunicazione relativa alla tracciabilità dei flussi finanziari;
  - dichiarazione ai sensi dell'art. 53 D.Lgs. 165/2001;
  - dichiarazione di possesso dei requisiti generali e di assenza delle cause di esclusione di cui al D. Lgs. 36/2023, resa ex artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, nell'ambito dell'affidamento ai sensi dell'art. 50, D. Lgs. 36/2023. Tale dichiarazione è allegata quale parte integrante al

presente atto, non ostensibile in quanto contenente dati personali.

Dato atto che ai sensi dell'art. 192 del T.U.E.L. (D. Lgs. 267 del 18/8/2000) il *fine* che si intende perseguire è la realizzazione del progetto della Stagione Lirica 2025/2026 del Teatro Sociale di Rovigo*;*

Richiamati:
- l'art. 50, comma 1, lettera b), del D. Lgs. 36/2023 "*Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'art. 1 della Legge 21 giugno 2022, n. 78*" (d'ora innanzi anche solo "Nuovo Codice") che stabilisce che per gli affidamenti di contratti di servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore ad Euro 140.000, si possa procedere ad affidamento diretto, anche senza la consultazione di più operatori economici, con la garanzia che i soggetti affidatari siano in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali;
- l'art. 17 del D. Lgs. 36/2023 il quale al c. 1 stabilisce che, prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti e gli enti concedenti, con apposito atto, adottano la decisione di contrarre individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte, mentre il successivo c. 2 stabilisce che, in caso di affidamento diretto, l'atto di cui al comma 1 individua l'oggetto, l'importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale;

Dato atto che, ai sensi dell'art. 53, comma 4, del Nuovo Codice, in relazione alla scarsa rilevanza economica della prestazione in oggetto non si richiede la garanzia definitiva;

Attestato che il Sottoscritto non versa in situazione di conflitto d'interesse alcuno in relazione alla procedura in oggetto, ai sensi dell'art. 6-bis della Legge n. 241/1990 e dell'art. 7 del D.P.R. n. 62/2013 "*Codice di comportamento dei dipendenti pubblici*".

Valutato positivamente il presente provvedimento sotto il profilo della regolarità e della correttezza dell'azione amministrativa ai sensi dell'art. 147-bis, co. 1, del T.U.O.EE.LL. e del vigente Regolamento comunale sul sistema dei controlli.

Accertato che il programma dei pagamenti conseguenti all'impegno di spesa assunto con la presente determinazione risulta compatibile con gli stanziamenti di cassa e con le regole di finanza pubblica, ai sensi dell'art. 183, c. 8, del D. Lgs. 267/2000 e dell'art. 9, c. 1, lett. a) sub. 2, del D.L. 78/2009.

Ritenuto di approvare l'*Accordo di coproduzione* per la realizzazione dell'allestimento dell'opera lirica *Alice nel Paese delle Meraviglie* con l'Associazione Storica Società Operaia di Mutuo Soccorso e Istruzione APS di Pordenone, l'Orchestra Giovanile Filarmonici Friulani di Gemona del Friuli e l'Associazione Orchestra Regionale Filarmonia Veneta con sede a Rovigo.

Richiamati i seguenti atti di programmazione:

la Deliberazione del Consiglio comunale n. 109 del 22/12/2025 con cui è stato approvato il Documento Unico di Programmazione (DUP) 2026-2028, la relativa nota di aggiornamento ed il bilancio di previsione per il triennio 2026-2028 e successive variazioni;

- la Delibera della Giunta comunale n. 5 del 09/01/2026 con cui è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione (PEG) 2026-2028, assegnando le risorse finanziarie in entrata ed in uscita ai vari Responsabili dei Settori, e successive variazioni ed integrazioni;
- la Delibera della Giunta Comunale n. 15 del 30/01/2025, immediatamente eseguibile, di approvazione del Piano Integrato di Attività ed Organizzazione (PIAO) 2025-2027.

Visti altresì:

- il D.lgs.18/8/2000 n.267 "Testo Unico delle leggi sull'Ordinamento degli Enti locali";
- il vigente Statuto comunale;
- il vigente Regolamento comunale sull'Ordinamento degli Uffici e dei Servizi;
- il vigente Regolamento di Contabilità Comunale;
- il vigente Regolamento sulle Funzioni Dirigenziali;
- i principi di cui agli artt. 1, 2 e 3 del D. Lgs. 36/2023;
- il D. Lgs. 36/2023;
- il D. Lgs. n. 33/2013 inerente gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione delle informazioni, con particolare riguardo ai contratti pubblici di lavori, servizi e forniture come disciplinato all'art. 37 in combinato disposto con gli artt. 20, 23, 27 e 28 del D. Lgs. 36/2023, nonché le specifiche disposizioni attuative emanate da Anac;
- gli artt. 3 e 6 della Legge 136/2010 in materia di tracciabilità dei flussi finanziari;
- la Legge 7 agosto 1990, n. 241;

Tutto ciò premesso,

DETERMINA

1. **che le premesse** costituiscono parte integrante e sostanziale del presente atto e sono date per integralmente riportate, anche ai sensi dell'articolo 3, comma 1, della Legge 241/1990;

2. **di dare atto** della regolarità della procedura attuata dal Responsabile del Procedimento indicato in premessa;

3. **di approvare** l'*Accordo di coproduzione* per la realizzazione dell'allestimento dell'opera lirica *Alice nel Paese delle Meraviglie* con l'Associazione Storica Società Operaia di Mutuo Soccorso e Istruzione APS di Pordenone, l'Orchestra Giovanile Filarmonici Friulani di Gemona del Friuli e l'Associazione Orchestra Regionale Filarmonia Veneta con sede a Rovigo;

4. di **accertare** i seguenti importi, corrispondenti alle quote di rientro dovute dagli Enti coproduttori nei confronti del Teatro Sociale di Rovigo per le spese anticipate per la realizzazione dell'allestimento, calcolate come meglio specificato in premessa:

- **€ 1.300,79 IVA compresa** corrispondenti alla quota di coproduzione dovuta dall'**Associazione Storica Società Operaia di Mutuo Soccorso e Istruzione APS**, con sede in Corso Vittorio Emanuele II n. 44 – Pordenone, C.F. 80000610933, sul capitolo 190253/0725 denominato "*Collaborazioni stagionali con altri teatri*", cod. finanziario E.2.01.04.01.000 del Bilancio 2026 - **CIG: BA4AA32FB3;**
- **€ 6.725,00 IVA compresa,** corrispondenti alla quota di coproduzione dovuta dall'**Orchestra Giovanile Filarmonici Friulani**, con sede in Via Campo n. 155 – Gemona del Friuli, P.IVA 02861480305, sul capitolo 190253/0725 denominato "*Collaborazioni stagionali con altri teatri*", cod. finanziario E.2.01.04.01.000 del Bilancio 2026 - **CIG: BA4AB50BB8;**
- **€ 5.977,61 IVA compresa,** corrispondenti alla quota di coproduzione dovuta dall'**Associazione Orchestra Regionale Filarmonia Veneta**, con sede in Piazza Garibaldi n. 20 – 45100 Rovigo, C.F. 93017890299 e P.IVA 01136240296, sul capitolo 190253/0725 denominato "*Collaborazioni stagionali con altri teatri*", cod. finanziario E.2.01.04.01.000 del Bilancio 2026 - **CIG: BA4AB0E543;**

5. di procedere a **impegnare,** ai sensi dell'art. 183 del D. Lgs. n. 267/2000 e del principio contabile applicato di cui all'Allegato 4/2 al D. Lgs. n. 118/2011, per le motivazioni e le finalità di cui alle premesse, le seguenti spese:

1. Diritti d'ingegno team creativo

- ritenuto di impegnare la spesa per i diritti d'ingegno dovuti al team creativo coinvolto nell'ideazione dell'opera *Alice nel Paese delle Meraviglie* di P. Valtinoni, come indicato in dettaglio nell'allegato A) al presente provvedimento, per una somma complessiva di **€ 6.400,00** con imputazione al capitolo di spesa 190130/1300 denominato "*Prestazioni diverse di terzi – prestazioni artistiche*", cod. finanziario U.1.03.02.99.999 del Bilancio 2026.

2. Noleggio parrucche

- ritenuto di accettare il preventivo presentato da **Audello Teatro S.r.l.**, con sede in Via san Quintino n. 13/F – 10121 Torino, C.F./P.IVA 11823070013 di importo complessivo pari a **€ 2.757,20** (**€ 2.260,00 + IVA 22%**) relativo al noleggio di parrucche, acquisito agli atti della Sezione Attività Teatrali con PG 08064/2026;
- si rende necessario procedere a impegnare l'importo complessivo di **€ 2.757,20** sul capitolo 190140/1430 denominato "N*oleggi per attività teatrali*", cod. finanziario U.1.03.02.07.999, vincolato al capitolo 190253/0725 denominato "*Collaborazioni stagionali con altri teatri*", cod. finanziario E.2.01.04.01.000 (acc.to di cui al precedente punto 4) del Bilancio 2026 - **CIG: BA307044B3;**

3. Noleggio Calzature

- ritenuto di accettare il preventivo presentato da **C.T.C. S.r.l.**, con sede in Viale Legioni Romane n. 43 – 20147 Milano, C.F. 00846970150 e P.IVA 12024090966 di importo complessivo pari a **€ 646,60**

(**€ 530,00 + IVA 22%**) relativo al noleggio di calzature, acquisito agli atti della Sezione Attività Teatrali con PG 07903/2026;
- si rende necessario procedere a impegnare l'importo complessivo di **€ 646,60** sul capitolo 190140/1430 denominato "N*oleggi per attività teatrali*", cod. finanziario U.1.03.02.07.999, vincolato al capitolo 190253/0725 denominato "*Collaborazioni stagionali con altri teatri*", cod. finanziario E.2.01.04.01.000 (acc.to di cui al precedente punto 4) del Bilancio 2026 - **CIG: BA30606318;**

4. Supporto al personale tecnico
- ritenuto di accettare il preventivo presentato da **Gaetani Luca**, con sede in via Natta n. 1/A – 35030 Rubano (PD), C.F. GTNLCU75S27G224J e P.IVA 04185600287 di importo totale pari a **€ 488,00 (€ 400,00 +IVA 22%)** per il servizio di supporto al personale tecnico, acquisito agli atti della Sezione Attività Teatrali con PG 06541/2026;
- si rende necessario procedere a impegnare l'importo complessivo di **€ 488,00** sul capitolo 190130/9031 denominato "*Spese per servizi ausiliari per allestimento stagione lirica*", cod. finanziario U.1.03.02.13.999, vincolato al capitolo 190253/0725 denominato "*Collaborazioni stagionali con altri teatri*", cod. finanziario E.2.01.04.01.000 (acc.to di cui al precedente punto 4) del Bilancio 2026 - **CIG: BA304ECA5F;**

6. di **dare atto che**, ai sensi dell'art. 18 c. 1, secondo periodo del D. Lgs. 36/2023, il rapporto contrattuale relativo ai presenti affidamenti, di importo inferiore alle soglie comunitarie di cui all'art. 50 del Codice medesimo, sarà perfezionato secondo la forma scritta, eventualmente mediante corrispondenza secondo l'uso commerciale consistente in un apposito scambio di lettere, anche tramite posta elettronica certificata o sistemi elettronici di recapito certificato qualificato ai sensi del Regolamento UE n. 910/2014 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23 luglio 2014, entro 30 giorni dalla data del presente affidamento, come previsto dall'art. 55 c. 1 del Codice.

7. **di stabilire** che la liquidazione del compenso dovuto per le forniture e i servizi in oggetto avverrà con mandato a **trenta giorni** dalla data di ricevimento di regolare fattura elettronica al protocollo generale dell'Ente, purché gli stessi siano stati effettuati regolarmente senza dare luogo a contestazioni o reclami e gli operatori economici risultino in regola con i versamenti contributivi (DURC);

8. di **estendere** agli operatori economici affidatari il *Codice di comportamento integrativo* in essere presso l'Ente, come previsto dall'art. 2 c. 3 del D.P.R. 62/2013 pubblicato nella sezione *"Amministrazione trasparente – atti generali"* del sito Internet istituzionale del Comune di Rovigo (www.comune.rovigo.it);

9. **di assolvere** l'obbligo di pubblicazione del presente provvedimento, in adempimento alle disposizioni vigenti in materia di pubblicità, trasparenza e diffusione delle informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (d. lgs. 33/2013) nell'apposita sezione *"Amministrazione trasparente – sezione provvedimenti – provvedimenti dei dirigenti"* ed altresì nella sottosezione *"Bandi di gara e contratti - Pubblicazione*" del sito web dell'ente;

10. **di dare atto** che la pubblicazione dell'atto all'Albo online del Comune avviene nel rispetto della tutela alla riservatezza dei cittadini, ai sensi della normativa vigente in materia di protezione dei dati personali. Ai fini della pubblicità legale, l'atto destinato alla pubblicazione è redatto in modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari, ovvero il riferimento a categorie particolari di dati personali;

11. di **precisare** che le verifiche dei requisiti di cui agli artt. 94 e 95 del D.lgs n. 36 del 31/03/2023 saranno effettuate secondo le modalità prescritte dalla Circolare n. 4 del 28/09/2023 del Comune di Rovigo - *Circolare modalità di controllo dichiarazioni possesso dei requisiti da parte degli operatori economici nelle procedure di affidamento diretto di lavori, servizi e forniture* – sulla base della Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà relativa al possesso dei requisiti per l'affidamento di contratti pubblici (artt. 52, 94, 95, 96, 97, 98 e 100 d. Lgs. 31 marzo 2023, n. 36) allegata al presente provvedimento quale parte integrante, non ostensibile in quanto contenente dati personali;

12. Di demandare al RUP:

anche per mezzo degli Uffici competenti, tutti gli adempimenti derivanti dalla presente determinazione;

tutti gli adempimenti in materia di comunicazioni, pubblicità e trasparenza di cui agli artt. 20, 23, 27 e 28 del D. Lgs. 36/2023, e disposizioni attuative emanate in materia da Anac, in combinato disposto con l'articolo 37 del D. Lgs. 33/2013 (pubblicazione affidamento e contratti pubblici di lavori, servizi e forniture).

13. Di informare, ai sensi dell'art. 3 della Legge n. 241/1990 sul procedimento amministrativo, che qualunque soggetto ritenga il presente atto amministrativo illegittimo e venga dallo stesso direttamente leso, può proporre ricorso al Tribunale Amministrativo Regionale (TAR) – Sezione di Venezia, al quale è possibile presentare i propri rilievi in ordine alla legittimità del presente atto, secondo le modalità e tempistiche indicate all'art. 120 del D. Lgs. 104/2010.

14. di trasmettere il presente atto al Responsabile dell'area Economico-Finanziaria per il visto di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria (art. 151, comma 4, D.Lgs. 267/2000).

Con la sottoscrizione del presente provvedimento si appone parere favorevole ai sensi dell'art.147-bis, comma 1, del D.Lgs. 18.08.2000 n. 267, in merito alla regolarità tecnica e correttezza dell'azione amministrativa.

IL DIRIGENTE
Marco Plechero

Documento sottoscritto con firma digitale